(8)

।। विद्या सर्वस्य भूषणम ।।

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management
Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa

SEMESTER END EXAMINATION – OCTOBER 2016 (Regular/Repeat)

Sub: **Konkani** Paper: **Elective** Semester: **I F.Y.B.A.B.Ed.**

M. Marks: **80 marks** M. Time: **2 hours**

****

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रश्न सक्तीचे आसात.
2. प्रश्ना सामकार दरेका प्रश्नाचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

****

प्रश्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (16)

1. पात्र चित्रण कथेंत खूब म्हत्वाचे. पात्रांचे प्रकार देखी सयत बरयात.
2. कथेची संकल्पना पाश्चात्य व्याख्यांच्या आधारान स्पश्ट करात.
3. आशय आनी विशय ह्या कथेच्या दोनूय घटकांचेर भासाभास करात.

प्रश्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (16)

1. आवयची वेगवेगळी रूपां प्रातिनिधीक कथां झेंलो ह्या संग्रहांत पळोवपाक मेळटात. देखी सयत विधान स्पश्ट करात.
2. लकप्पा ह्या पात्रा बद्दल सदाचें मत पुराय कथेंत वेगवेगळया पांवड्यार बदलता. चर्चा करात.
3. हेमंताचेर सत्रेक लागून कसलो प्रसंग येता? खोलायेन बरयात.

प्रश्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (12)

1. " नॉर्मल आसा. पूण चली.."
2. "पूण म्हजी मेकळीक बांदून उडोवंक नाका."
3. "पगार नाका तुका?"
4. ".. हांव सो-या घोट घेवचोंना."

प्रश्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रश्नांच्यो जापो दरेकी 200 उतरांनी बरयात. (12)

1. सदा आनी गौरीचें नातें तुमच्या उतरांनी मांडात.
2. आर्दी तुर्कस्तानांत काम करपी रोबोटीक टॅक्नीशियनाक कसलो राग आसलो?
3. रामरायाचे मरण बाबल्या खातीर कसली संद आसली?
4. मांयक सुरवेक निकिताचो कित्याक राग येतालो?

प्रश्न 5. अ) सकयल दिल्ल्या सगळया प्रश्नांच्यो जापो बरयात. (06)

1. रास नाम वापरून एक वाक्य तयार करात.
2. <u>तुं</u> थंय बसूं नाका. (परी वळखात.)
3. सर्वनामाची व्याख्या बरयात.
4. कणक्यार <u>एक</u> खोल बांय आसा. (परी वळखात.)
5. अनिश्चीत संख्या विशेशणाची देख दिवपी एक वाक्य बरयात.
6. मूर्त नाम म्हळयार कितें?

Scanned by CamScanner

ब) सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (06)

1. तूं! हांगा कितें करता?(अव्यय वळखात.)
2. आदीं तो असो नासलो. (उतराची जात वळखून, परी बरयात.)
3. थंय तो रावंक लागलो. (उतराची जात वळखून, परी बरयात.)
4. जोड अव्ययाची देख दिवपी एक वाक्य बरयात.
5. संबंदी अव्ययाची व्याख्या बरयात.
6. अविकारी उतर म्हणजे कितें?

प्रस्न 6. अ). सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात. (06)

The Sea routes require no special construction, as railways and roads do. Yet ships have to go over the oceans and seas along some definite routes. They have to avoid rock islands, fogs, icebergs and other obstacles, and follow the shortest route. They halt at different ports for taking their supply of coal, oil and water & boarding of passengers.

ब). सकयल दिल्लो उतारो इंग्लीशींत अणकार करात. (06)

राणी लक्ष्मीबाई ही उत्तर प्रदेशांतल्या झांशी संस्थानाची राणी आशिल्ली. संस्थानाक वारस म्हूण तिचें निजी भुरगें नाशिल्लें. ह्याच वेळार हिंदूस्थानांत राज्य करपी इंग्रज सरकारान संस्थानांचेर कांय गजालींची बंदी हाडली. संस्थाना आपल्या ताब्यांत घेवपा खातीर पोसको घेवपा आड कायदो केलो. त्या कायद्या आड बंड करून राणी लक्ष्मीबाईन सरकाराक आव्हान दिलें.

****

Scanned by CamScanner