



॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

**PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S**

**Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management**

**Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa**

**SEMESTER END EXAMINATION - APRIL 2017 (Regular/Repeat)**

**Sub: Hindi (Optional) HNO-02 (काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना) Semester: II**

**M. Marks:80**

**DATE - 18/04/2017**

**M. Time: 2 Hours**

**CLASS : F.Y.B.A.B.ED**

\*\*\*\*\*

**सुचनाएँ :**

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

\*\*\*\*\*

**प्र 1. (अ) निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (3x4=12)**

- i. 'कोई नही पराया, सारी धरती एक बसेरा है' ऐसे कवि क्यों कहता है?
- ii. 'सात भाइयों के बीच चम्पा' कविता में चम्पा राख बनकर क्यों उगी?
- iii. दूब की तलाश में कवि कहा जाता है ?
- iv. पोस्टर्स ने अपना अस्तित्व दुनिया के सामने किस प्रकार कायम रखा है ?
- v. कवि ने लोगों को गुंगे और बहरे कहकर क्यों पुकारा है ?
- vi. कवयित्री कात्यायनी के अनुसार आधुनिक स्त्री किन बातों की जानकारी रखती है ?

**(आ) निम्नलिखित शब्दों के लिए अनेकार्थी शब्द लिखिए। (04)**

- |           |         |        |          |
|-----------|---------|--------|----------|
| 1) क्रोध  | 2) गंगा | 3) जल  | 4) गणेश  |
| 5) मत्स्य | 6) हरिण | 7) सुत | 8) ब्याह |



प्र 2. (क) निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (3x4=12)

- i. दुर्योधन व्दैतवन के सरोवर में घुस गए यह पांडवों को कैसे पता चला ?
- ii. अध्यक्ष बननेवाले कौन-कौन से तरीके से अध्यक्ष बनते है ?
- iii. प्रो. साराभाई के व्यक्तित्व को स्पष्ट कीजिए।
- iv. गजाधर बाबू ने अपने अकेले क्षणों में कौन-कौनसी कल्पनाएँ की थी ?
- v. दुधवाले ने कौनसा चकित करनेवाला समाचार सुनाया ?
- vi. ईसुरिया को बसुमती से क्या उम्मिदें थी ?

(ख) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (1x4=04)

1) सिर आँखों पर बिठाना

2) रंगे हाथों पकड़ना

3) खाने के लाले पड़ना

4) जान हथेली पर लेना

प्र 3. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (लगभग 200 शब्दों में) (06)

(च) ये सारा जिस्म झुककर बोझ से दुहरा हुआ होगा ,

मैं सजदे में नहीं था, आपको धोका हुआ होगा।

अथवा

(च) इधर कफन तक नहीं लाश पर, उधर नुमायश रेशम की

यहाँ स्वयंवर करे चाँदनी, वहाँ न रात कटे गम की।

प्र 3.(छ) 'हरदेई गिड़गिड़ा रही थी, कहती थी कि रनवीर भइया नहीं समझेंगे मेरी पीर। तुम औरत हो भाभी, मेरा दुःख समझो, न्याय करो।' (06)

अथवा

(छ) 'न रोशन चौकी, न धूम-धड़का न तर पकवान। ऐसी कंजूसी किस काम की ! और फिर ऐसे मौको पर पड़ोसी को न पूछना, वाह रे इन्सानियत ! राम-राम।'



प्र.4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (12)

‘इसको भी अपनाता चल’ कविता के माध्यम से कविने कौनसा संदेश दिया है ?

अथवा

प्र.4. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (6 + 6)

ट) ‘अकाल में दूब’ कविता का भाव।

ठ) ‘यही कहीं एक कच्ची सड़क थी’ कविता में निहित व्यंग्य।

प्र.5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (12)

‘वापसी’ कहानी परंपरा और आधुनिक तकरार की कहानी है, कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र.5. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (6 + 6)

त) ‘फेन्स के इधर और उधर’ कहानी का लेखक।

थ) ‘महाभारत की एक सांझ’ का दुर्योधन।

प्र.6. निम्नलिखित किन्हीं दो की वैचारिक टिप्पणी लिखिए। (6 + 6)

i. ऊँची दुकान फीका पकवान।

ii. गया वक्त फिर हाथ नहीं आता।

iii. जिसका खाइए, उसका गाइए।

iv. नाच न जाने आँगन टेढ़ा।

----- समाप्त -----