PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.

F.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION

APRIL 2018 (REGULAR/REPEAT)

SUB: KONKANI –OPTIONAL (FUNCTIONAL KONKANI & ESSAYS)

SEMESTER:II CLASS: F.Y.B.A.B.Ed. DURATION: 02 HOURS MAX. MARKS: 70 MARKS

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात आनी तांकां अंतर्गत पर्याय आसा.
2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या **खंयच्याय तीन** प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3x5=15)

अ. शब्दाळ्याचें पिशें कशें आसता हाच्यो खंयच्यो देखी बरोवपी दिता?
आ. नव्या वर्साक बरोवपी कसले संकल्प करता?
इ. मोग आनी गिन्यान, दोनूय गरजेचे अशें बरोवप्याक कित्याक दिसता?
ई. गोमट्या गोंयांतली शिक्षणाची स्थिती कशी आसा?
उ. 'म्हाका आयकूं दी' ह्या निबंदांत बरोवपी आयकुपाचेर कसले विचार मांडटा?

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या **खंयच्याय तीन** वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x5=15)

क. 'कथेची समिक्षाच कादंबरीयेदी'
ख. 'म्हाका तुज्या गुरूचें गायन आयकूंक मेळत? '
ग. 'कारण म्हाका जियेवपाक जाय- न्हिदपा खातीर.'
घ. 'हेंच तें, चल यो!'
ङ. 'टिव्हीचेर पळोवन.'

प्रस्न 3.**अ)** सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x1=5)

च. जोड अव्ययाची व्याख्या बरयात.
छ. संबंदी अव्ययाची देख दिवपी एक वाक्य बरयात.
ज. तो मुंबय कामाक आसता <u>देखून</u> आवयक ताचो हुस्को जाता. (अव्यय वळखात.)
झ. <u>शी!शी!</u> ताणें सामकें विटयलें. (अव्यय वळखात.)
ञ. विनय <u>सडसडीत</u> वर्गांत येवन बसलो. (अव्यय वळखात.)

ब) सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x1=5)

ट. रजनीचें <u>आरोग्य</u> अंदू वर्सा सुदारलां. (समानार्थी उतर बरयात.)
ठ. हो <u>रस्तो</u> म्हज्या घरा मुखाल्ल्यान वता. (समानार्थी उतर बरयात.)
ड. मास्तरान संतोषाक बरो वेळ <u>पळयलो.</u> (समानार्थी उतर बरयात.)
ढ. केतकी एक <u>असमाधानी</u> भुरगें. (विरोदार्थी उतर बरयात.)
ण. ताणें सगळ्याक धडधडीत <u>फट</u> सांगलें. (विरोदार्थी उतर बरयात.)

प्रस्न 4.**अ)** 1) तुमच्या वाठारांत दिस-रात जावपी लाव्डस्पिकराच्या त्रासाची कागाळ करपी चीट बरयात. (05)

वा

2) रोहिता गांवकार हाचो २१सावो वाडदिस आसा. ताच्या वाडदिसा खातीर आमंत्रण तयार करात. (05)

ब) 1) तुमच्या म्हाविद्यालयांत जाल्ल्या 'रगतदान शिबिरा'चेर दिसाळ्या खातीर वृतांत बरयात. (05)

वा

2) 'अंहिसा' ह्या विशयाचेर दिसाळ्या खातीर लेख बरयात. (05)

प्रस्न 5.**अ)**. सकयल दिल्लो उतारो **कोंकणींत** अणकार करात. (05)

A famous incident from the Mahabharata is held up as an example of the misfortunes that befalls those who don't listen to their elders. The great king Yayati was cursed with the old age for a sin he had committed. He asked his five sons if one among them would offer to exchange his youth with his father's old age. The eldest son, Yadu refused, saying to his father, 'It's your sin, not mine'. The youngest son Puru, readily agreed to do so and let Yayati become young while he himself aged rapidly.

ब). सकयल दिल्लो उतारो **इंग्लीशींत** अणकार करात. (05)

आमच्या भारत देशांत म्हान खेळगडे, कलांवत, साहित्यीक, विज्ञानीक आनी विचारवंत जावन गेल्यात. तांच्या म्हान विचार आनी व्हड कर्तुबाक लागून आमच्या देशाची नामना संवसारभर पातळ्ळ्या. रवीन्द्रबाब केळेकार हे अशेच एक प्रतिभांवत गोंयकार साहित्यीक. तांकां साहित्याच्या मळावयलो सगळ्यांत उंचेलो, प्रतिश्टचो ज्ञानपीठ पुरस्कार फावो जालो. येदो व्हडलो हो भोवमान मेळोवपी ते पयलेच गोंयकार साहित्यीक.

प्रस्न 6.सकयल दिल्ल्या **खंयच्याय धा** प्रशासकीय उतरां कोंकणींत बरयात. (1x10=10)

1. Nature of work
2. Orally
3. Out of date
4. Pension
5. Publicity letter
6. Quotations
7. Recruitment
8. Sealed tender
9. Tour programme
10. Under scrutiny
11. Violation
12. Warning
13. Yours truly
14. Zone

****