



॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management

Vidyanagar, Alto-Parvuri, Goa

SEMESTER END EXAMINATION – OCTOBER 2017 (Regular/Repeat)

Sub: Konkani

Paper: Allied to Major

Semester: III (S.Y.B.A.B.Ed.)

M. Marks: 70 marks

M. Time: 2 hours

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.

3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्र.1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (15)

1. नाटकांच्या घटकांची वळेरी दिवन खंयच्याय दोन घटकांचेर खोलायेन बरयात.

2. गोंयच्या लोकवेदांत नाटकाचें मूळ आसा.विधान स्पश्ट करात.

3. नाटकाचे प्रकार नमूद करून खंयच्याय दोन प्रकारांचेर उजवाड घालात.

प्र.2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (15)

1. प्रकाश वजरीकार हांच्या नाटकांतल्यान लोकवेदाचे पडसाद आयकूंक येतात. भासाभास करात.

2. पुंडलीक नायक हांच्या नाटकांतल्यान अंधश्रद्धेचेर बडी बसता. विधान देखी सयत स्पश्ट करात.

3. दत्ताराम कामत बांबोळकार हांच्या नाटकांच्या विशयाचेर चर्चा करात.

प्र.3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (10)

1. अणकार आनी रूपांतरीत नाटकांनी कोंकणी प्रेक्षकांक नव्या विशयांची वळख घडयली. विधान देखी सयत स्पश्ट करात.

2. कला अकादमीच्या नाट्य सर्तीन कोंकणी नाटकाक चालना दिली. भासाभास करात.

प्र.4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (10)

1. अणकार,रूपांतरण आनी अनुसर्जना मदलें साम्य आनी फरक तुमच्या उतरांनी मांडात.

2. पुंडलीक नायक हांच्या नाटकांतले भाशाशैलीचेर तुमचीं मतां मांडात.

प्र.5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (10)

1. कोंकणी विनोदी नाटकां सद्या चर्चेचो विशय आसा. भासाभास करात.

2. आदल्या नाटकांचे विशय मर्यादीत आसले. चर्चा करात.

प्र.6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयाचेर टिपो बरयात. (10)

1. आनीक एक बुटो फुल्लो - आशय

2. रणजीत-दायज

3. कांसुल्यांतलो कांसुलो

4. इंडीतलो इंडी