



B.A. B.Ed. (Semester – VI) Examination, April/May 2018
HINDI

Aadhunik Hindi Gadya

Duration : 2 Hours

Total Marks : 70

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (3×5=15)
- हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी को लेकर विवाद को स्पष्ट कीजिए।
 - देवकीनन्दन खत्री के उपन्यासों की विशेषता बताइए।
 - मनोवैज्ञानिक उपन्यास किसे कहते हैं ? किन्हीं दो मनोवैज्ञानिक उपन्यासकारों के नाम लिखिए।
 - नयी कहानी का संक्षेप में परिचय दीजिए।
 - कबीर का झोंपड़ा क्यों जलाया जाता है ?
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए। (3×5=15)
- प्रसाद के नाटकों पर प्रकाश डालिए।
 - भारतेंदुयुगीन नाटकों की चर्चा कीजिए।
 - नाटककार शंकर शेष का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
 - लोई कबीर के पास वापस क्यों लौट आती है ?
 - 'कबीरा खड़ा बजार में' नाटक की भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भोसहित व्याख्या कीजिए। 5
- कुछ सोच समझकर बात किया कर। यह काशी है बेटा, हिन्दुओं का तीरथ है।
अथवा
 - हमारी सखियाँ तो डर के मारे भाग गयीं, पर हमसे भागा ही नहीं जाये। हम तो खडी ही नहीं हो पायीं।



आ) 'कबिरा खड़ा बजार में' नाटक में संदेश की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

5

अथवा

'नूरा' अथवा 'कोतवाल' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. अ) प्रेमचंदयुगीन कहानी की चर्चा कीजिए।

10

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

10

I) प्रेमचंदपूर्व उपन्यास।

II) ऑचलिक कहानी।

5. अ) शुक्लयुगीन निबंधों की चर्चा कीजिए।

10

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

10

I) प्रसादोत्तर नाटक।

II) प्रसादयुगीन नाटक।

6. अ) शुक्लोत्तर निबंध की चर्चा कीजिए।

10

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

10

I) भारतेन्दुयुगीन निबंध।

II) प्रेमचंदयुगीन उपन्यास।