

B.A.B.Ed. (Semester - VI) Examination, April/May 2018

MARATHI (Paper - VIII)

History of Marathi Literature from 1651 to 1818

(मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, १६५१ ते १८१८)

Duration : 2 Hours

Total Marks : 70

१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा : १५
- १) पंडितीकाव्याचे महत्त्वाचे विशेष कोणते ?
 - २) मुक्तेश्वराना 'कलाकवी' असे का म्हटले जाते ?
 - ३) श्रीधरांच्या 'पांडवप्रताप' या ग्रंथाचे महत्त्वाचे विशेष कोणते ?
 - ४) 'लावणी' विषयीच्या विविध व्युत्पत्ती कोणत्या ?
 - ५) परशरामाच्या लावण्यांचे वेगळेपण सांगा.
२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा : १५
- १) 'टका' म्हणजे काय ?
 - २) सोहिरोबानाथ अंबीचे यांच्या अभंगरचनांचे महत्त्वाचे विशेष कोणते ?
 - ३) ख्रिस्तपुराणाची महत्त्वाची वैशिष्ट्ये सांगा.
 - ४) 'बखर' या शब्दाची व्युत्पत्ती स्पष्ट करा.
 - ५) पेशवेकालीन बखरींचे वेगळेपण कोणते ?
३. 'आख्यानक काव्य' म्हणजे काय ते सांगून पंडितानी रचलेल्या महत्त्वाच्या आख्यानक काव्यांचा परिचय करून द्या. १०
- किंवा
- मोरोपंतांच्या वाङ्मयीन कार्याचा सविस्तर आढावा घ्या.
४. शाहिरी काव्याची बलस्थाने सांगून, 'पोवाडा' या वाङ्मय प्रकाराचा सविस्तर आढावा घ्या. १०
- किंवा
- 'बखरींचे वाङ्मयीन मूल्य कोणते ते सांगून प्राचीन मराठी बखरींचा सविस्तर आढावा घ्या.



५. प्राचीन गोमंतकीय मराठी वाङ्मय परंपरेतील कृष्णदास शामाचे वाङ्मयीन कार्य विस्ताराने स्पष्ट करा.

१०

किंवा

प्राचीन गोमंतकीय ख्रिस्ती मराठी वाङ्मयाचा सविस्तर आढावा घ्या.

६. 'आज्ञापत्राचे' वाङ्मयीन मूल्य विशद करून सांगा.

१०

किंवा

'आज्ञापत्रात' वर्णने केलेले दुर्गांचे आणि आरमाराचे महत्त्व विशद करून सांगा.