



RMP - 11

B.A.B.Ed. (Semester – VI/VIII) Examination, April/May 2019
KONKANI
Novel as a Literary Form (Part – II)

Duration : 2 Hours

Max. Marks : 70

1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 10
क) मिनाच्या उद्देगाक लागून कोळंबार खंयचीं प्रदुशणां तकली वयर काडटात ?
ख) 'आबुचें मरण ही कोळंबाच्या पतनाची नांदी' अशें कित्याक दिसता ?
2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 14
क) 'भुरग्यांचो खेळ, तांच्या मुखार घडपी गजालींचें पडबींब दाखयता.' ह्या विधानाचेर तुमचीं मतां मांडात.
ख) अच्छेवांत आयिल्ल्या अंधश्रद्धेच्या प्रसंगांच्यो देखी वर्णनां सयत बरयात.
3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 10
क) 'नानूच्या भुरग्या मनाक सावळो मास्तर पावला पावलाक समजून घेता.' ह्या विधानाची सार्थकताय देखी सयत स्पश्ट करात.
ख) अच्छेवांत आयिल्लीं सांगणीं आनी दिश्ट हांची वैशीश्ट्यां बरयात.
4. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 10
क) कोळंबांतली पावणी आनी नाटक हातूंत काळा प्रमाण जाल्लो बदल विस्तारान सांगात.
ख) कोळंबांतल्या शाळेचें चित्र वेळा-काळा प्रमाण कशें बदलत गेलें तें देखी दिवन सांगात.
5. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. 10
क) "दुसरो बाबा गांवस जाला तूं शेतापाण्याच्या बाबतींत."
ख) "परतो हुंबरो चडशी जाल्यार फोणूच भरतां तुजो".
ग) "तशें जाल्यार, तुमचें सगळें गणितच चुकलें."
घ) "आमचें हें पाडपडिल्ल्याचें अशें. गाळीविणें उलोवप ना गाळयाच्यांचें."



6. टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन)

क) कोळंबांत फुलिल्लो हातो

ख) केंसर आनी मानुयेलाचें नातें

ग) सावळो मास्तर - कोळंबाचो मार्गदर्शक

घ) 'बुरसो बाबुसो'.



6. टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन)

क) कोळंबांत फुलिल्लो हातो

ख) केंसर आनी मानुयेलाचें नातें

ग) सावळो मास्तर - कोळंबाचो मार्गदर्शक

घ) 'बुरसो बाबुसो'.