



**B.A. B.Ed. (Semester – VI & VIII) Examination, April/May 2019**  
**MARATHI (Paper – VIII)**  
**History of Marathi Literature (1651 to 1818)**  
(मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, १६५१ ते १८१८)

Duration : 2 Hours

Total Marks : 70

१. कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५
- १) विठ्ठलाच्या बिल्हणचरित्राचे विशेष सांगा.  
२) वामन पंडितांच्या निगमसार ग्रंथाविषयी लिहा.  
३) मोरेपंतांच्या स्त्रीगीतांचे विशेष कोणते आहेत ?  
४) लावणीच्या कलगी-तुरा या प्रकाराचे स्वरूप सांगा.  
५) सामराजाच्या मुद्गलाख्यान या ग्रंथाविषयी लिहा.
२. कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५
- १) 'श्रीकृष्णचरित्रकथा' ग्रंथात समाज दर्शन कसे दिसून येते ?  
२) प्राचीन गोमंतकीय ख्रिस्ति वाङ्मयाच्या प्रमुख प्रेरणा सांगा.  
३) 'झुलवा गीत' म्हणजे काय ?  
४) बखरींच्या कोणत्याही दोन वर्गाबद्दल लिहा.  
५) सोहिरोबानाथांच्या पदरचनांचे विशेष कोणते ?
३. 'पंडिती काव्याचे प्रातिनिधिक कवी म्हणजे वामन पंडीत होय', या विधानाची चर्चा करा. १०
- किंवा**
- पंडिती वाङ्मयाचे स्वरूप सांगून त्याची वैशिष्ट्ये सोदाहरण स्पष्ट करा.
४. 'लावणीला मराठी काव्याची सुप्रभात म्हटले जाते', हे विधान पटवून द्या. १०
- किंवा**
- शिवकालीन बखरींचा आढावा घ्या.
५. सोहिरोबानाथ आंबिये यांच्या वाङ्मयीन कार्याचा परिचय करून द्या. १०
- किंवा**
- फादर स्टिफन्सच्या वाङ्मयीन कर्तृत्वाचा आढावा घ्या.
६. शिवरायांच्या व्यक्तिमत्त्वाचा प्रभाव अज्ञापत्रात पदोपदी कसा दिसून येतो, ते सोदाहरण स्पष्ट करा. १०
- किंवा**
- आज्ञापत्रातील 'राजाची कर्तव्ये' या प्रकरणातील विचार सविस्तर मांडा.