(13)

Total No. of Printed Pages:3

B.A. B.Ed. Semester - V & VII
EXAMINATION Oct/Nov 2019
Hindi - Paper V Hindi Sahitya : Aadikaal Evam Bhaktikal

[Duration : Two Hours] **[Max. Marks: 70]**

प्र 1 निम्नलिखित प्रश्नों से किन्ही तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए : 3X5=15

I) हिन्दी साहित्य के आदिकाल की राजनीतिक स्थिति बडी विषम क्यों थी?

II) सिध्दों की भाषा को 'संध्याभाषा' क्यों कहा जाता है?

III) 'पउम चरिउ ' के रचियता कौन है? उसकी विषय वस्तु पर प्रकाश डालिए |

IV) कबीर बहुत दिनों से किसकी प्रतीक्षा में लीन रहे और क्यों?

V) 'सबतै लघुता भली' ऐसे कबीर क्यों कहते है?

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों से किन्ही तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए : 3X5=15

I) मध्यकाल में साहित्य एवं कला के स्तर पर सांस्कृतिक समन्वय किस प्रकार दृष्टिगोचर होता है?

II) सुरकाव्य में वर्णित वात्सल्य भाव पर प्रकाश डालिए |

III) किसी एक सूफी कवि और उसकी प्रमुख रचना का संक्षिप्त परिचय दीजिए |

IV) कबीर मनुष्य को 'राम' नाम का सहारा लेने की सलाह क्यों देते है?

V) प्रेमरूपी बादल के बारे में कबीर क्या कहते है?

प्र.3 अ) निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए | 05

i) लोका मति के भोरो रे |
जो कासी तन तजै कबीरा,
तौ रामहिं कहा निहोरा रे |
तब हम वैसे अब हम ऐसे ,
इहै जनम का लाहा रे |
राम – भगति – परि जाकौ हित चित
ताकौ अचिरज काहा रे |
गुरु – परसाद साथ की संगति,
जन जीते जाइ जुलाहा रे|
कहै कबीर सुनहु रे संतो,

Scanned by CamScanner

भ्रमि परै जिनि कोई रे।
जस कासी तस मगहर ऊसर,
हिरदै राम सति होई रे।

अथवा

ii) अरे इन दोहुन राह न पाई।
हिंदु अपनी करे बड़ाई गागर छुवन न देई।
वेस्यो के पाइन – तर सौवे यह देखो हिंदुआई।
मुसलमान के पीर – औलिया मुर्गी मर्गा खाई।
खाला केरी बेटी ब्याहै घरहिं में करै सगाई।
बाहर से इक मुर्दा लाये धोय – धाय चढवाई।
सब सखियाँ मिलि जेंवन बैठी घर- भर करै बड़ाई।
हिंदुन की हिंदुवाई देखी तुरकन की तुरकाई।
कहै कबीर सुनो भाई साधो कौन राह है जाई।

आ) i) कबीर द्वारा प्रस्तुत निर्गुण ब्रम्हा की भक्ति को रेखांकित कीजिए। 05

अथवा

ii) 'कबीर ने सामाजिक अंधविश्वासों का खंडन किया है।' पठित पदों के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 05

प्र.4 अ) चारण काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। 5+5

i) गोरखनाथ

ii) सिध्द साहित्य

.5 अ) कृष्ण काव्य की विशेषताओं का विवेचन कीजिए। 10

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए। 5+5

i) राम काव्य में लोकमंगल की भावना।

ii) मीराबाई

.6 अ) भक्तिकालीन सामाजिक और धार्मिक परिवेश का चित्रण कीजिए। 10

E264C84F29B0D6BFA4ED9E6D12611AA5

Scanned by CamScanner

अथवा

5+5

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

i) सूफी काव्य में प्रस्तुत प्रेम।

ii) संत काव्य

79B0D6BFA4ED9E6D1261AA5F264C84F

Scanned by CamScanner