

Total No. of Printed Pages:2

B.A. B.Ed. (Semester - V / VII)
EXAMINATION Oct/Nov 2019
Hindi - Paper VI Adhunik Hindi Kavya

[Duration : Two Hours]

[Total Marks :70]

प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए: (3x5=15)

- I. ब्रह्मो समाज के प्रवर्तक कौन थे? उनके कार्यो को स्पष्ट कीजिए।
- II. भारतेन्दु युगीन कविता की किन्हीं दो प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
- III. 'सरस्वती' पत्रिका के प्रकाशक कौन थे और यह पत्रिका किस उद्देश्य से छपी थी?
- IV. जनहित का कौनसा कार्य होते देख कवी लौट आया और क्यों?
- V. 'दो मिनट का मौन' कविता केव्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।

प्र.2 निम्नलिखित प्रश्नों से किन्हीं तीन प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए: (3x5=15)

- I. छायावादी कविता में कल्पना कैसे दर्शायी गयी है?
- II. प्रयोगवादी कवियों के नामों का उल्लेख कीजिए और किसी एक कवि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- III. कीर्ति चौधरी की कविताओ की क्या विशेषता रही।
- IV. कवि ने जब भी रोटी को तोडा है तो उसे क्या महसूस हुआ है?
- V. 'हर आदमी को हर बार नए सिरे से पार करनी पड़ती है सड़क'- पंक्ति का अभिप्राय समझाइए।

प्र.3 अ) निम्नलिखित अवतरणों की सदर्थ सहित व्याख्या कीजिए (05)

- i) तुम्हें याद है मदरसा
इमली का पेड़
इमामबाड़ा
तुम्हें याद है शुरू से अखीर तक
उन्नीस का पहाड़ा

अथवा

- ii) यह एक थके हुए बूढ़े मल्लाह की
मुस्कान थी
जिसमें कोई पछतावा नहीं था

यदि थी तो एक सच्ची
और गहरी कृतजता

आ). i) 'केदारनाथ सिंह लोक संवेदना के कवि हैं'- कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

iii) 'बोझे' अथवा 'हाथ' कविता के भाव को स्पष्ट कीजिए।

(05)

प्र.4

अ) आधुनिक युग के साहित्यिक परिवेश का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

i) प्रार्थनासमाज।

ii) १८५७ का राष्ट्र संघर्ष।

(05)

(10)

(5+5)

प्र.5

अ) भारतेंदु युगीन काव्य प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

i) द्विवेदी युगीन कविता में श्रृंगार का बहिष्कार और भाषा।

ii) छायावादी काव्य में प्रकृति चित्रण और सौंदर्यबोध।

(10)

(5+5)

प्र.6

अ) नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का रेखांकित कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

i) प्रगतिवाद में शोषितों के प्रति सहानुभूति।

ii) समकालीन कविता।

(10)

(5+5)