

Total No. of Printed Pages:2

B.A. B.Ed. (Semester – V/ VII)
EXAMINATION Oct/Nov 2019
KONKANI : Novel as a Literary Form

[Duration : Two Hours]

[Total Marks :70]

- सुचोवणी: 1) सगले प्रस्न सक्तीचे आसात.
 2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

1. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x16=16)
 अ) वेगवेगळ्या घटकांच्या आदारान कादंबरी आकार घेता. ह्या विधानाचें खरेंपण स्पश्ट करात.
 आ) कादंबरेच्या वेगवेगळ्या प्रकारांचेर बरयात.
2. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x14=14)
 क) भारतीय आनी पाश्चात्य कादंबरीची फांटभूंय स्पश्ट करात.
 ख) कोंकणी कादंबरी साहित्याची सुरवात आनी वाटचाल कशे तरेन चल्ल्या ताचेर बरयात.
3. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)
 ग) 'लिपयो वेगवेगळ्यो पूण भास एक' कोंकणी कादंबरी साहित्याक हे विधान कितलें लागू पडटा ताचेर बरयात.
 घ) 'अणकारक लागून कोंकणीत कादंबरी साहित्यांत मोलादीक भर पडल्या' ह्या विधानाचेर थोडेभीतर बरयात.
4. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)
 च) मनीस मनशांक मनीसपणान वागयनात हें अरण्यकांड कादंबरेंत कशेतरेन दिसता ताचेर बरयात.
 छ) 'अरण्यकांड' कादंबरेंतलें सैमीक वातावरण आनी मनीस जीण एकरूप जाल्ली दिसता. ह्या विधानाचें खरेंपण दाखोवन दियात.

5. सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचे संदर्भासयत स्पश्टीकरण बरयात. (2x5=10)
- त) ' एक एकल्याचें कितलें रीण आसा ?'
थ) ' विकलें घेवंक नासलें आमकां '
द) ' धा जाणां वांगडां हांव'.
ध) ' कुरु कुरु काना म्हशी गेल्या राना . '
6. टिपो बरयात (खंयच्योय दोन):- (2x5=10)
- प) अरण्यकांडांतलो पोवो.
फ) अरण्यकांडांतलो उजाड गांव .
ब) अरण्यकांडांतलो पिसो गुंडाप्या .
भ) अरण्यकांडांत सांपडिल्ली निमणी बांय.