(8)

BAB5712

Total No. of Printed Pages:02

B.A. B.Ed Semester - V / VII
EXAMINATION Oct/Nov 2019
Marathi - Paper VI Kavyashastra

[Duration : Two Hours] [Total Marks :70]

१) खालीलपैकी कोणत्याही **तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५

१) संस्कृत काव्यचर्चेत वापरण्यात आलेल्या 'काव्य' या संज्ञेचा परामर्श घ्या.
२) दण्डीने कोणते काव्यलक्षण सांगितले आहे?
३) अर्नोल्डने काव्यासंबंधी कोणता विचार मांडला ?
४) 'आत्माविष्कार' हे काव्यप्रयोजन स्पष्ट करा.
५) मम्मटने सांगितलेल्या 'अशुभनिवारण' या काव्यप्रयोजनाविषयी तुमचे मत मांडा.

२) खालीलपैकी कोणत्याही **तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५

१) काव्यनिर्मितीमध्ये स्फूर्तीला कोणते महत्व असते?
२) प्रतिभेचे 'अलौकिकत्व' पटवून द्या.
३) अभिधा शब्दशक्तीला प्राथमिक स्वरूपातली शब्दशक्ती का म्हटले जाते?
४) लक्ष्यार्थासाठी कोणत्या तीन गोष्टीची आवश्यकता असते?
५) लक्षणेचे दोन उपप्रकार सांगा.

३) अ) संस्कृत काव्यविवेचनात मांडल्या गेलेल्या 'रीति' , 'ध्वनी' व 'वक्रोक्ती' या तीन सिद्धांतांची माहिती द्या. १०

किंवा

आ) पाश्चात्य काव्यलक्षणांचा आढावा घ्या.

४) अ) मम्मटांनी सांगितलेल्या रसिकगामी काव्यप्रयोजनांची सविस्तर चर्चा करा. १०

किंवा

आ) पाश्चात्यांनी सांगितलेल्या पलायनवाद, जिज्ञासापूर्ती व उद्‌बोधन या काव्यप्रयोजनांची साधार चर्चा करा.

E264C84F29B0D6BFA4ED9E6D12F83BCC

Scanned by CamScanner

५) अ) 'प्रतिभा ही वेडाची बहीण असते' या विधानाच्या आधारे प्रतिभेचे स्वरूप उलगडून दाखवा. १०

किंवा

आ) काव्यनिर्मितीच्या जनक कारणांपैकी प्रतिभा, स्फूर्ती व भावनात्मकता या तीन काव्यकारणांची सखोल चर्चा करा.

६) अ) 'शब्दशक्ती' म्हणजे काय ते सांगून अभिधा शब्दशक्ती उदाहरणांसह स्पष्ट करा. १०

किंवा

आ) 'अभिधा व लक्षणा आपापले कार्य करून निवृत्त झाल्यानंतर व्यंजनेचे कार्य सुरु होते', या विधानाची चर्चा करा.

Scanned by CamScanner