

Semester End Examination, Oct-Nov. 2019

Programme: B.A.B.Ed.

Subject: Konkani

Course Title: Drama as a literary Form.

Category: Allied to Major

Semester: III

Paper No: 01

Time: 2 hrs

Max. Marks: 70

- सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसा
2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची

- प्र. 1 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1×15=15)
1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास थोडे भितर बरयात.
2. नाटकाची संकल्पना स्पश्ट करुन ताचे खंयचेंय दोन प्रकार खोलायेन बरयात.
3. लोकवेदांतल्या जागराच्या सादरीकरणाचेर खोलायेन उजवाड घालात.
- प्र. 2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1×15=15)
1. दत्ताराम कामत बांबोळकार हांच्या नाटकांच्या विशयाचेर चर्चा करात.
2. प्रकाश वजरीकार हांच्या नाटकांनी 'समाज' हो केंद्रबिंदु आसा. चर्चा करात.
3. कोंकणी नाटकाच्या इतिहासांत पुंडलीक नायकाचे योगदान. भासाभास करात.
- प्र. 3 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)
1. कोंकणी नाटकाची खाशेलपणां खोलायेन नमूद करात.
2. कला अकादेमीच्या नाटय सर्तीन प्रक्षेकांक कोंकणी नाटकाचें एक नवें रुप दाखयलें. चर्चा करात.
- प्र. 4 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)
1. डॉ.प्रकाश वजरीकार हांची नाटकां 'प्रबोधनाचें' काम करता. भासाभास करात.
2. वेवसायीक कोंकणी नाटकांच्या सदयाच्या स्थितीचें वर्णन करात.
- प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)
1. कोंकणींत विनोदी नाटकांचो आंकडो वाडत आसा. भासाभास करात.
2. आदल्या नाटककारां मुखार नाटक माचयेर हाडप म्हळ्यार एक आव्हान आसलें. चर्चा करात.
- प्र. 6 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयाचेर टिपो बरयात. (2×5=10)
1. कांसुल्यांतलो - कासुलो
2. आनीक एक बुटो फुल्लो - गांवजल्मी
3. आत्मवंचना - आशय
4. रंगयात्रीक - नट