

**PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S**  
**VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,**  
**COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.**  
**F.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION**

**OCT-NOV 2018-19 (REGULAR/REPEAT)**

**SUB: HINDI (optional) काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना HNO-01**

**SEMESTER: I**

**DURATION: 2 HOURS**

**MAX.MARKS :70**

**सूचनाएँ-**

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें ।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए ।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

.....  
प्र.1.अ.निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए ।

(2×5=10)

- i) कवि ने आधुनिक शिक्षा व्यवस्था पर किस प्रकार से व्यंग्य किया है ?
- ii) 'कल्पना के कानन की रानी' कविता के भावार्थ को समझाइये ।
- iii) 'ठुकरा दो या प्यार करो' कविता में कवयित्री मानवीय श्रद्धा के बारे में क्या कहा है ?
- iv) 'अँधेरे का दीपक' कविता में कवि का आशावादी स्वर कैसे नजर आता है ?

(आ ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए ।

(05)

- i) सौ वस्तुओं का संग्रह ।
- ii) सबसे आगे रहनेवाला ।
- iii) गोद लिया हुआ पुत्र ।
- iv) जिस पुस्तक के आठ अध्याय हो ।
- v) घूम घूमकर -जीवन बिताने वाला ।

प्र.2. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए ।

(2×5=10)

- i) कैलास के साथ कौनसी घटना घटी थी ? भगत उसकी सहायता कैसे करता है ?
- ii) गाँधी जी अपने दोष किस प्रकार स्वीकार कर लेते हैं ?
- iii) भौजी ससुराल के लोगों का दिल कैसे जीत लेती है ?
- iv) श्रीमतीजी के नौकरों को लेकर क्या विचार थे ?

आ ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

(10x ½= 05)

- |         |           |             |         |          |
|---------|-----------|-------------|---------|----------|
| i) जटिल | ii) कठोर  | iii) अपमान  | iv) गरम | v) खेद   |
| vi) गगन | vii) नूतन | viii) वक्ता | ix) गौण | x) कलयुग |

प्र. 3 .अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए । ( लगभग 200 शब्दों में )

(05)

i) बहादुर कविता के जीते – जागते,

कभी न हार मानने वाले जनता के

बहादुर तराने

और जिन्दा फ़साने

आँखों को चमकाने वाले ,

दिलो को गरमाने वाले ,

आज के इतिहास को

छन्द में समझाने वाले ;

अथवा

ii) निर्दय उस नायक ने

(05)

निपट निठुराई की

कि झोंकों की झाड़ियों से

सुन्दर सुकुमार देह सारी झकझोर डाली,

मसल दिये गौर कपोल गोल ;

चौक पडी युवती --

आ. i) 'तुम अपनी चीजों को अच्छी तरह देख लो , अगर कोई चीज भी गायब हुई तो मैं पुलिस में इत्तला कर दूँगा । मैंने उसका पता - वता सब लिख लिया है ।' (05)

अथवा

ii) ' तुम सब भी कुत्ते हो, और मैं भी कुत्ता हूँ । फर्क सिर्फ इतना है कि तुम लोग सरकार के कुत्ते हो --- हम लोगों की हड्डिया चूसते हो और सरकार की तरफ से भौंकते हो ।' (05)

प्र.4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 300- 400 शब्दों में लिखिए । (10)

'झाँसी की रानी' कविता में कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान ने राणी लक्ष्मीबाई के योगदान को किस प्रकार उद्घाटित किया है ?

अथवा

प्र.4. टिप्पणियाँ लिखिए । (लगभग 200 शब्दों में) (05+05=10)

i) 'यह तुम थी' कविता का भावार्थ ।

ii) शमशेर बहादुर सिंह के गजलो में अभिव्यक्त व्यंग्य ।

प्र. 5. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 300- 400 शब्दों में लिखिए । (10)

'मंत्र' कहानी में आदर्श और सज्जनता की सीख सभ्य समाज की व्यवसायिक दुनिया के सामने प्रदर्शित की गयी है इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

प्र.5. टिप्पणियाँ लिखिए । (लगभग 200 शब्दों में) (05+05=10)

i) गाँधी जी का प्रायश्चित ।

ii) देवा की माँ ।

प्र. 6. निम्नलिखित किन्हीं दो का भाव विस्तार कीजिए । (10)

i) आ बैल मुझे मार ।

ii) उलट चोर कोतवाल को डाँटे ।

iii) साँप मरे , न लाठी टूटे ।

iv) गागर में सागर भरना ।

समाप्त