

F.Y.B.A.B.ED SEMESTER END EXAMINATION

OCT-NOV/APRIL/MAY-JUNE 2018-19 (REGULAR/REPEAT / SPECIAL REPEAT)

SUB: KONKANI(FUNCTIONAL KONKANI & ESSAY) PART-I

SEMESTER: I

DURATION:2 hours

MAX. MARKS: 70 marks

- सुचोवण्यो : 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार ताचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1 .सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3×5=15)

1. 'तृप्तीचो धेंकर' ह्या निबंदांत निवेदकाची तान भागपाक कसल्यो आडखळी येतात?
2. 'को अहम' ह्या निबंदांत मनशान सोडिल्ल्या मनीसपणाचेर भाश्य केला.
तुमच्या उतरांनी मांडात.
3. 'सुकण्या तूं उड' ह्या निबंदांत बरोवपी मनाच्या सुकण्याक कसलो उपदेश दिता?
4. 'जाणकार 2' ह्या निबंदांत शिक्षक विद्यार्थ्यांक पयली कित्याक आपणायना?
5. 'मेरा गोवा महान' ह्या निबंदांत लेखक कितें सांगूंक सोदता?

प्रस्न 2.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्यांचें स्पश्टीकरण करात. (3×5=15)

1. “..बल्की होशियार भी है आप गोवा के लोग”
2. “तुमची लायट धड ?”
3. “ती मनाची गिरेस्तकाय म्हाका दियात”
4. “घडयाळ वॉटरप्रुफ आसता,तसो तूं सॅडप्रूफ जा”
5. “पासियेंस कशे काडचें हाचो म्हाका बोध दिता”.

प्रस्न3.अ.सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5×1=5)

1. मूर्त नाम म्हळ्यार कितें?
2. सचिनाक दनपारच्या जेवणाक गांथन हाडल्या. (उतराची जात वळखून, परी बरयात)
3. प्रस्नार्थी सर्वनामाची देख दिवपी वाक्य बरयात.
4. मुळावें विशेशणाची देख दिवपी वाक्य बरयात.
5. आत्मवाचक सर्वनामाची व्याख्या बरयात.

ब. सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1×5=5)

1. नातवान आजयेक अमेरीकेक व्हेली. (लिंग बदलात)
2. तो कामा वेल्यान घरा आयिल्लो. (काळ वळखात)
3. राजुगेर पुजा आसतली. (वर्तमान काळांत बरयात)
4. म्हातारी घरा पावली. (लिंग बदलात)
5. मानायार्नी सकाळींच पोरसांत आळीं काडलीं. (वचन बदलात)

प्रस्न4.अ1. दिवाळेचे सुटयेत तुमी तुमच्या इश्ट/ इश्टिणीक आपणाल्या घरा रावपाक आपयतात अशी चीट बरयात.

(1×5=5)

वा .

2. तुमकां चित्रकला सर्तींत पयलें इनाम मेळ्ळां. हें कळोवपी चीट तुमचे आवयक बरयात.

ब.1. सेंट मायकल विद्यालय, पैर्गीण-काणकोण हे शाळेंत शिक्षकाचे सुवातेखातीर अर्ज करात.

वा

(1×5=5)

2. जयेश नायक हाका पांच दिसाची अवचीत रजा जाय. ते खातीर अवचीत रजेचो नमुनो तयार करात.

प्रस्न 5 अ. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात.

(1×5=5)

Truly speaking, there is nothing right or wrong. Each one of us has our own perception or way of looking at things. You can always communicate like this "this is how I think, I feel this way, I believe it to be true, this is what I have gathered or learnt". What is proved "right" today may be proved "wrong" tomorrow and vice versa.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशेंत अणकारीत करात.

(1×5=5)

दर एका मनशान खर कश्ट करुंक जाय. आळसाय करची न्हय. पूण कश्ट करपाची मोख दवरची. तातूंतल्यान भलायकी बरी उरतली. कश्ट केल्यार मेंदू तल्लख, तरतरीत आनी पवित्र जाता. जे तत्वगिन्यानी उक्तडार कश्ट करतात तांचीं लेगीत मतां परजळीत जातलीं. समस्या निर्माण जावचे आदींच जतनाय घेवक जाय.

प्रस्न 6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय बारा उतरांची पारिभाशीक उतरावळ बरयात.

(10×1=10)

- | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Administration | 2. Bonafide letter | 3. Carried Forward |
| 2. Demotion | 5. Employment | 6. Fair Copy |
| 3. Guidance | 8. However | 9. Increment |
| 4. Jurisdiction | 11. Logbook | 12. Manuscript |
| 5. Mark | 14. Fund | 15. Error |