

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.
S.Y.B.A.B.ED. SEMESTER END EXAMINATION
APRIL/MAY-JUNE 2018-19 (REGULAR/REPEAT /

SUBJECT: A.T.M. MARATHI (समाजाच्या साहित्यिक अभिरूचीचे स्वरूप)

SEMESTER: IV

DURATION: 2 hours

MAX MARKS: 70

- सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहाः (३×५=१५)

१. 'आशय' शब्दाचा अर्थ सांगून त्याला साहित्यरूप कधी प्राप्त होते ते सांगा.
२. 'अभिव्यक्तीमुळे साहित्यातील सौंदर्य बदलत असते'. स्पष्ट करा.
३. ग्रंथनिवड करण्यामागचे संदर्भ कोणते?
४. एखाद्या साहित्यप्रकारांतून वैश्विक अनुभवाचा आनंद कधी प्राप्त होतो?
४. तेंडुलकरांच्या नाटकातील सामाजिकता दर्शवा.

प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहाः (३×५=१५)

१. आशय हा अभिव्यक्तीपासून कसा वेगळा ठरतो?
२. ग्रंथालय तुमचा अध्ययन सोबती कसा ठरू शकतो?
३. चर्चासत्रामागचे फायदे लिहा.
४. ग्रंथप्रकाशनचे महत्त्व स्पष्ट करा.
५. साहित्यिक अभिरूची कशी असावी? कोणतेही पाच मुद्दे लिहा.

प्र.३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहाः (२×५=१०)

१. साहित्यिकांच्या अनुभवातील भिन्नत्व सोदाहरण लिहा.
२. अभिव्यक्तीच्या बदलाने आशयावर कोणता परिणाम होऊ शकतो?
३. साहित्यकृतीच्या आशयावर समाजातील कोणकोणते घटक परिणाम करतात?
४. 'कळ्यांचे निःश्वास' मधील सामाजिकता दर्शवा.

प्र.४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहाः (१×१०=१०)

१. साहित्यसंमेलने समाजाला साहित्याभिमूख कशी बनवतात?
२. पारितोषिकांमागची प्रयोजने सांगा.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहाः (१×१०=१०)

१. 'अभिरूची ही जन्मजात असली तरी ती विकासक्षम आहे' सोदाहरण स्पष्ट करा.
२. साहित्याची सुंदरता ही व्यक्तीनुसार कशी बदलते?

प्र.६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहाः (१×१०=१०)

१. तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही दोन साहित्यप्रकारांचा आशय थोडक्यात सांगा.
२. अभिरूचीभिन्नेतर वाडमयीन पर्यावरणाचा परिणाम कसा होतो?