

**S.Y.B.A.B.ED. SEMESTER END EXAMINATION**

**OCT-NOV/APRIL/MAY-JUNE 2018-19 (REGULAR/REPEAT / SPECIAL REPEAT)**

**SUBJECT: KONKANI (ALLIED TO MAJOR) COMMERCIAL KONKANI DRAMA PART I**

**SEMESTER:III**

**DURATION:2 hours**

**MAX. MARKS:70**

**सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसा.**

**2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.**

**3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.**

**प्र.1.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1×15=15)**

1. भारतीय नाटकाच्या इतिहासाचें कथन थोडे भितर करात.
2. गोंयच्या लोकवेदांत नाटकाचें मूळ आसा. विधान स्पश्ट करात.
3. सर्वसाधारणपणान रणमाल्याच्या प्रकारांचेर थोडे भितर उजवाड घालात.

**प्र.2.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1×15=15)**

1. प्रकाश वजरीकाराच्या नाटकांत सामाजीक चेतना दिश्टी पडटा.चर्चा करात.
2. दताराम कामत बांबोळकार हांच्या कोंकणी नाटकांचेर विशयाच्या नदरेंतल्यान विवेचन करात.
3. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांचीं वैशिश्यं देखी दिवन स्पश्ट करात.

**प्र.3.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)**

1. कला अकादमीच्या नाटय सर्तींत कोंकणी नाटक फुलपाक लागलें. भासाभास करात.
2. आयच्या नाटकांनी विशय आनी दिग्दर्शन ह्या मळांचेर उदरगत केल्या. भासाभास करात.

**प्र.4.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)**

1. पुंडलीक नायकाच्या नाटकांचें वर्गीकरण थोडेभितर करात.
2. आयचे कोंकणी रंगमाचयेक विनोदी नाटकांची गरज आसा व्हय? भासाभास करात.

**प्र.5.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1×10=10)**

1. आयच्या वेवसायीक कोंकणी नाटककारां मुखार कसल्यो आडमेळी आसात?
2. आदल्या नाटकांनी मर्यादींत विशय पळोवपाक मेळटाले. तुमचीं मतां मांडात.

**प्र.6.सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयाचेर टिपो बरयात. (2×5= 10)**

1. कांसुल्यांतली कल्पना.
2. आनीक एक बुट्टो फुल्लो - आशय.
3. चैतन्याक मठ ना - अंकुश.
4. वीख विखाळटा - आशय.