B.A. B.Ed. (Semester – V) Examination, October/November 2018
MARATHI AS MAJOR (Paper – V)
History of Marathi Literature from Beginning to 1650
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास प्रारंभ ते १६५०

Duration : 2 Hours | Total Marks : 70

१. पुढीलपैकी **कोणत्याही तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५

१) 'महाराष्ट्र या नामाभिधाना संबंधीच्या दोन गुणवाचक उपपत्ती लिहा.

२) मराठी भाषेच्या उगमाच्या खुणा दर्शाविणाऱ्या कोणत्याही दोन शिलालेखांची माहिती द्या.

३) नाथ संप्रदायाचे कोणतेही चार विशेष लिहा.

४) आद्य ग्रंथकार मुकुंदराजांचा परिचय करून द्या.

५) महानुभावांच्या तत्वज्ञानाची ओळख करून द्या.

२. पुढीलपैकी **कोणत्याही तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५

१) महानुभावांच्या साहित्यनिर्मितीमागे कोणत्या प्रेरणा होत्या ?

२) संत ज्ञानेश्वरांच्या अभंगवाणीचे विशेष लिहा.

३) संत जनाबाईच्या अभंगांची कांही वैशिष्ट्ये लिहा.

४) संत एकनाथांच्या भावार्थ रामायणाचे कोणतेही दोन विशेष लिहा.

५) 'गुरु चरित्र' या ग्रंथाचा परिचय करून द्या,

३. अ) लीळाचरित्र या ग्रंथाच्या आधारे चक्रधर स्वामींच्या व्यक्तिमत्वाचा परिचय करून द्या. १०

किंवा

ब) महानुभावांच्या सातीग्रंथांची महिती द्या.

४. अ) 'ज्ञानेश्वरीत तत्वज्ञान व काव्य यांचा मनोरम संगम झालेला आहे ' चर्चा करा. १०

किंवा

ब) वारकरी संप्रदायाच्या प्रसार आणि प्रचारासाठी नामदेवांनी केलेल्या वाङ्मयीन कार्याचा आढावा घ्या.

५. अ) संत एकनाथांची वाङ्मयीन कामगिरी स्पष्ट करा. १०

किंवा

ब) समर्थ रामदासांच्या वाङ्मयातून त्यांची प्रवृत्तीपरता कशी दिसून येते ?

६. अ) 'तुकारामांचे निवडक शंभर अभंग' या ग्रंथाधारे तुकारामांनी केलेल्या समाजप्रबोधना विषयी माहिती द्या. १०

किंवा

ब) 'तुकारामांचे निवडक शंभर अभंग ' या संकलनाच्या आधारे तुकारामांच्या अभंगांची भाषिक व वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.