



B.A.B.Ed. (Semester – V) Examination, October/November 2018
MARATHI (Paper – VI)
Kavyashastra (काव्यशास्त्र)

Duration : 2 Hours

Total Marks : 70

१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५
- १) आनंदवर्धनाच्या ध्वनिसिद्धांताविषयी लिहा.
 - २) शब्दार्थाना महत्त्व देणाऱ्या कोणत्याही दोन व्याख्या अर्थासह लिहा.
 - ३) कुंतकाने वक्रोक्तीसंदर्भात काय म्हटले आहे ?
 - ४) पाश्चात्य साहित्यशास्त्रज्ञांनी सौंदर्य हेच काव्याचे प्राणभूत तत्त्व का मानले ?
 - ५) जगन्नाथाचे काव्यविषयक विचार मांडा.
२. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. १५
- १) प्रतिभेचे अलौकिकत्व तुमच्या शब्दांत मांडा.
 - २) रुद्रट रसनिर्मितीच्या संदर्भात काय म्हणतो ?
 - ३) गौणी लक्षणेचे उपप्रकार तिच्या स्वरूपासह लिहा.
 - ४) अभिधा शब्दशक्तीचे वर्णन करा.
 - ५) अभ्यास या काव्यकारणाचे महत्त्व सांगा.
३. अ) संस्कृत साहित्यशास्त्रज्ञांनी सांगितलेल्या काव्याच्या बाह्यांग व अंतरंगाविषयी सविस्तर लिहा. १०
- किंवा**
- आ) पाश्चात्य टीकाकारांच्या काव्यविषयक संकल्पनांचा आढावा घ्या.
४. अ) मम्मटाच्या काव्यप्रयोजनांचा सविस्तर परिचय करून द्या. १०
- किंवा**
- आ) कोणत्याही तीन आधुनिक काव्यप्रयोजनांची साधार चर्चा करा.
५. अ) प्रतिभेच्या विविध व्याख्या सांगून तिचे स्वरूप उलगडून दाखवा. १०
- किंवा**
- आ) विविध काव्यकारणांवर आधारीत विस्तृत टीप लिहा.
६. अ) लक्षणा शब्दशक्ति म्हणजे काय ते सांगून तिच्या उपप्रकारांच परिचय करून द्या. १०
- किंवा**
- आ) व्यंजना शब्दशक्तीविषयी साधार चर्चा करा.