RMP-VI – 02

B.A. B.Ed. (Semester – VI) Examination, April/May 2019
METHODOLOGY CUM CONTENT OF KONKANI
कोंकणी भाशा अध्यापन शिक्षण

Duration : 1 Hour

Total Marks : 30

सुचोवणी : सगळे प्रस्न अनिवार्य आसात.

१. सकयल दिल्ल्या खंचच्याय **तीन** प्रस्नांच्यो जापो प्रत्येकी २५० उतरांनी बरयात : (३×५=१५)

क) 'पाठ्यपुस्तकाचें अंतरंग आनी बहिरंग हीं एकाच नाण्याच्यो दोन बाजू आसात.' हें विधान सविस्तर स्पष्ट करात.

ख) 'आमच्यो परबो' हो यत्ता सातवेचो पाठ शिकयतना तुमी कसले तरेचीं शिक्षणीक साधनां वापरतले तें देखीं सयत स्पश्ट करात.

ग) 'प्रकल्प पद्दत' म्हणल्यार कितें ? कोंकणीच्या अध्यापनांत प्रकल्प पद्धतीचो वापर कशे तरेन करुं येता तें देखीं सयत मांडात.

घ) 'काळ बदल्लो तरीय दृक शिक्षणीक साधनांचें म्हत्व उणें जावंक ना.' विधानाचेर भासाभास करात.

२. सकयल दिल्ल्या खंचच्याय **पांच** प्रस्नांच्यो जापो प्रत्येकी सुमार १०० उतरांनी बरयात : (५×३=१५)

अ) 'संगणक' हें दृक–श्राव्य साधन तुमी अध्यापनांत कशे तरेन वापरतले ?

आ) कोंकणीच्या अध्यापनांत 'दिसाळ्यांतलीं कातरणां' कशे तरेन वापरुं येतात तें देखीं सयत स्पश्ट करात.

इ) 'रेडिओं' ह्या श्राव्य–साधन प्रकाराच्यो मर्यादा मांडात.

ई) अध्यापनांत 'भूमिका–पालन' तंत्राचें महत्व स्पश्ट करात.

उ) कोंकणीच्या अध्यापनांत 'भ्रमणध्वनी' कशे तरेन वापरुं येता ?

ऊ) 'बुद्धी मंथन' ह्या अध्यापन तंत्राचे फायदे बरयात.