

KONKANI ELECTIVE (Novel as a Literary Form-I)

Semester: V & VII

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवणी-1) सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2) प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दाखयल्यात.

प्रस्न क. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. **(1x16=16)**

अ) कादंबरी ह्या साहित्य प्रकारांच्यो वेगवेगळ्यो व्याख्यां सांगून कादंबरीच्या स्वरूपाविशीं बरयात.

ब) कादंबरीच्या मूळ संकल्पनेविशीं विस्तारान बरयात.

2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. **(1x14=14)**

अ) देवनागरी लिपयेंतल्या कादंबरीच्या इतिहासाचेर उजवाड घालात.

ब) 'लिपयो वेगवेगळ्यो पूण भास एक' कोंकणी कादंबरीच्या इतिहासाच्या संदर्भान विधान स्पश्ट करात.

3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. **(1x10=10)**

अ) कादंबरीच्या घटकांचेर खोलायेन उजवाड घालात.

ब) कादंबरीच्या प्रकारांची वळेरी दिवन खंयच्याय चार प्रकाराविशीं बरयात.

4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. **(1x10=10)**

अ) कन्नड लिपयेंतल्या कादंबरीचो इतिहास तुमच्या उतरांनी बरयात.

ब) 'मल्याळम लिपयेंतल्या कोंकणी कादंबरी बरीच फुल्ल्या'. हें विधान स्पश्ट करात.



5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोनांचे संदर्भासयत स्पश्टीकरण करात.

(2x5=10)

अ) “इतलें कितलें रीण आसा तर तुमचेर ? ”

ब) “हे मुखावेल्या वाटेन दोंगरार गेल्यांत ”

क) “काळ्या दाबरी रस्त्यायेदी. ताचे परस इल्ली रुंद”

ड) “पावले मुरे उदका सरीं पावले मुरे”

6. टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन):

(2x5=10)

अ) “अरण्यकांड” कादंबरींतलो निमणो प्रसंग.

ब) “अरण्यकांड” कादंबरींतली पुरुश पात्रां.

क) “अरण्यकांड” कादंबरींतलो संघर्श.

ड) “अरण्यकांड” कादंबरींतली भाशा.

