

**COURSE TITLE(course code): Theory of Literature**

**Semester:** V/VII

**Duration:** 2 Hours

**Max Marks:** 70

**सूचना:**

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

- 
- प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही **तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- अ. काव्यलक्षणात अभ्यासकांनी 'वक्रोक्तीला' का महत्त्व दिले आहे?
- आ. शब्द चमत्कृतीला महत्त्व देणारे पाश्चात्य काव्यलक्षण लिहा.
- इ. मम्मटांनी कोणते तीन प्रकारचे उपदेश सांगितले आहेत ?
- ई. 'पलायन' हे काव्यप्रयोजन स्पष्ट करा.
- उ. 'अशुभ निवारण' हे काव्यप्रयोजन आजच्या काळात उपयुक्त आहे का? स्पष्ट करा.
- प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही **तीन** प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- क. 'अभ्यास' या काव्यकारणाचे महत्त्व लिहा.
- ख. रसध्वनी स्पष्ट करा.
- ग. गौणी लक्षणा शब्दशक्तीचे स्वरूप लिहा.
- घ. काव्य लेखनासाठी शारिरिक व मानसिक स्वास्थ्य का आवश्यक आहे?
- ड. प्रतिभा शक्तीला वेड्याची बहीण असे का म्हणतात ?
- प्र. ३. खालीलपैकी कोणत्याही **एका** प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- च. भारतीय अभ्यासकांनी सांगितलेली काव्यलक्षणे लिहा.
- छ. 'पाश्चात्य अभ्यासकांनी काव्यलक्षणे सांगताना भावना व मांडणीला महत्त्व दिले आहे.' विधान स्पष्ट करा.
- प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही **एका** प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- त. मम्मटांची कारिका स्पष्ट करा.
- थ. आधुनिक काव्यप्रयोजने उदाहरणासह स्पष्ट करा.

प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

प. 'प्रतिभाशक्ती काव्यनिर्मितीचे जनक कारण आहे.' विधान स्पष्ट करा.

फ. काव्य निर्मितीस आवश्यक असणारी काव्यकारणे लिहा.

प्र. ६. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

ट. अभिधा शब्दशक्तीचा उदाहरणासह परिचय करा.

ठ. लक्षणा शब्दशक्तीचा उपप्रकारासह परिचय करा.

=====