

Course Title: SHORT STORY AS A LITERARY FORM - I**Subject: Konkani****Course Type: Elective****Semester: I****Duration: 2 Hours****Max Marks: 70**

सुचोवण्यो

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.
- नवी जाप नव्या पानार बरोवची

प्रस्न.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय **दोन** प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2x6=12)

1. कथा म्हळ्यार कितें ते वेगवेगळ्या व्याख्यांच्या आदारान स्पश्ट करात.
2. कथेच्या घटकांची वळेरी दिवन खंयच्या चार घटकांचेर उजवाड घालात
3. कथा ह्या साहित्यप्रकाराच्या प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय **तीन** प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3x4=12)

1. 'नातें रगताचें' ह्या कथेंतल्या लकप्पाचे पात्रचित्रण करात.
2. 'भुरगीं म्हगेलीं तीं' ह्या कथेंतल्या रोजालीन आनी माडाचें नातें तुमच्या उतरांनी बरयात.
3. प्रातिनिधीक कथा झेल्यांत पुरुश पात्रांची वेगवेगळीं रुपां पळोवपाक मेळटा. भासाभास करात.
4. 'खेळ' ही कथा आमकां कसली शिकवण दिता?
5. शाणो रामाच्यो खंयच्यो आख्ययिका ऑफिसांत फामाद आसा ?

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय **तीन** वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

1. "तूंच कित्याक ताका एक बरी बायल सोदिना "
2. " खंयची शीर वयता म्हगेली जाणा तू "
3. " खा, माती ना जाल्यार गोबार "
4. " रडनाका चल तूं आतां वर्गात "
5. "रामा? आसा मरे जाग्यार "

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय **तीन** प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3x4=12)

1. अग्निभक्ताचें पात्रचित्रण तुमच्या उतरांनी करात.
2. आर्मिनिया जॉर्जिया आड हारपाचे कारण कितें ?
3. सत्री शॅण्टकच हेममताची अवतिकाय कशी जाता ?
4. बाबल्यान रंगयल्ली सपनां मातये भरवण जावपाचे कारण कितें ?
5. 'वेगळीं मनशा' ह्य कथेंतल्या निकिता कितें करपाक मुखार सरिल्ले. ?

प्रश्न 5 अ. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. नाम म्हळ्यार कितें ?
2. विशेशणाची व्याख्या दिवन ताचे प्रकार नमूद करात
3. इशान बाजारांत गेलो.तो परत येतलो. (क्रियापद वळखात)
4. सर्वनामाचे प्रकार नमूद करात.
5. अकर्मक क्रियापदाची व्याख्या दिवन एक देख दियात.

ब . सकयल विचारिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. अव्यय म्हळ्यार कितें ?
2. आब्बा!! बरो मस्तो मरे तूं ? (अव्यय वळखात)
3. संबंदी अव्यय म्हळ्यार कितें ?
4. जोड अव्ययाची व्याख्या स्पश्ट करात ?
5. हांव गेल्लो तांगेर पूण ती घरा नासली (अव्यय वळखात)

प्र.6 अ) सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो कोंकणींत अणकार करात.

(1x 6= 6)

A short story is a piece of prose fiction that typically can be read in one sitting and focuses on a self-contained incident or series of linked incidents, with the intent of evoking a single effect or mood. The short story is one of the oldest types of literature and has existed in the form of legends, mythic tales, folk tales, fairy tales, tall tales, fables and anecdotes in various ancient communities around the world. The modern short story developed in the early 19th century

ब) सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो इंग्लिशींत अणकार करात.

(1x6=6)

गजानन रघुनाथ जोग हांचो जल्म साकोड्डें हांगासर जालो. तांणी बी.ए(ऑनर्स) आनी एलएलबी मेरेनचे शिकप केला. सद्या ते सॅट्रल बँकेत नोकरी करतात. कथा बराबर कविता आनी विनोद लेखन केलां. रुद्र (1986) आनी सोद (1990) हे कथा संग्रह आनी एक बालसाहित्या वयले 'वर्स फुकट वचूंक ना' हें पुस्तक उजवाडा आयलां. ह्या पुस्तकां खातीर तांकां 2011 वर्सा राष्ट्रीय बालसाहित्याचो पुरस्कार फावो जाला.