

Total No. of Printed Pages: 02

B.A. B. Ed Semester - VI  
EXAMINATION APRIL 2023  
Konkani Paper IX - Novel as a Literary Form (Part II)

[Time: 2:00 Hours]

[Max. Marks: 70]

- 1 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 16
- अ) मिनाच्या वेवसायाक लागून कोळंब गांवच्या लोकांक खंयच्या पर्यावर्णीय समस्यांक तोंड दिवचें पडलें?
- ब) आबुची मरचे पयलीची उतरां निराशेचे सूर उक्तायतात, हाचे फाटलीं कारणां स्पश्ट करात.
- 2 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 14
- अ) देवकेच्या जिणेंतल्या खंयच्या प्रसंगानी तिका मानसीक आनी आर्थीक नदरेंतल्यान स्वावलंबी केलें तें बरयात.
- ब) कोळंब गांवच्या लोकांची धार्मीक श्रध्दा सण-परबो आनी उत्सवांतल्यान कशी दिसून येता ताचे वर्णन करात.
- 3 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. 10
- अ) केंसराचो रुक्मिणीचेर आशिल्लो राग आनी माया ही मिश्रीत भावना दाखोवपी कांय प्रसंग आनी संवाद बरयात.
- ब) 'अच्छेव' कादंबरेंतल्या धालो आनी फुगडी गितांतल्यान बायलेचे भावनीक विश्व कशें चित्रीत जाता तें मांडात.

4 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात.

10

अ) बाबा गांवसाचे काणयेचो अप्रत्यक्ष संबंद पंडरीच्या जिणे कडेन कसो जोडूं येतालो?

ब) जयदेवाच्या नदरेंतल्यान कोळंबाच्या पावणी आनी नाटकाचें बदलिल्लें रूप स्पश्ट करात.

5 सकयल विचारिल्ल्या खंयच्याय दोन वाक्यांचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात.

10

अ) "तूं आयज आमगेर जेवपाक येवपाचो न्हू".

ब) "दिवच्या पयलींच हेली तिका".

क) "पूण तो घरा येतना आमकां खावपाक हाडटा".

ड) "आबूचें चड जालां. तुकां आपयला".

6 टिपो बरयात. (खंयच्योय दोन )

10

अ) नानू भितर जाल्ल्या परिवर्तनाची कारणां.

ब) आबून बाबुशाक मळणेर दिल्ली उतरां.

क) 'अच्छेव' कादंबरेंत जाल्ल्या म्हणींचो आसपाव.

ड) केंसर आनी नरशिवाचें नातें.