

SYBATED Semester End Examination (Regular/Repeat)

May 2023

Course Title: Tiatr as a Literary Form

Subject: Konkani

Course Type: Allied to Major

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचे गूण बरयल्यात.

3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1.) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)

1. कोंकणी तियात्राचो इतिहासाचेर खोलायेन उजवाड घालात.
2. 'तियात्राचे कांय अंश खेळ आनी जागोरांत मेळटा'. विधान स्पश्ट करात.
3. तियात्राचे सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान घटकांचेर चर्चा करात.

प्रस्न 2.) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)

1. 'तियात्र हो समाजाचो हारसो'. विधान स्पश्ट करात.
2. तियात्राच्या मळार योगदान दिल्ल्या खंयच्याय पांच तियात्रिस्तांचेर बरयात.
3. तियात्राक पोसवण दिवपी खंयच्याय दोन संस्थांच्या योगदानाचेर विस्तारान बरयात.

प्रस्न 3.) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. कोंकणी तियात्रांत कांत आनी कांतारांचे म्हत्व तुमच्या उतरांनी मांडात.
2. तियात्राची संहिता बरयताना खंयचे घटक म्हत्वाचे आसतात. चर्चा करात.

प्रस्न 4.) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. 'तियात्रांक लागून कितलेशेच कलाकार घडपाक पावले. विधान स्पश्ट करात.
2. 'तोमाझीन कार्दास हांणी तियात्राच्या मळार मोलाचें योगदान दिला.' भासाभास करात.

प्रस्न 5.) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. कोंकणी तियात्रांचो दर्जो वाडत आसा. देखी दिवन चर्चा करात.
2. कोंकणी तियात्रांत बायल कलाकारांच्या योगदानाचेर उजवाड घालात.

प्रस्न 6) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयाचेर टिपो बरयात. (2X5=10)

1. तियात्रांचे आधुनीक विशय
2. वेवसायीक तियात्रांची स्थिती
3. कांतारांचे प्रकार