

SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

April/May 2023

Course Title: समाजाच्या साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप**Subject:** Marathi**Course Type:** Allied to major Marathi**Semester:** IV**Duration:** 2 Hours**Max Marks:** 70

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.

२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.

३. प्रत्येक नवीन प्रश्नांचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र. १ ला. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३×५= १५)

१. अभिरुची म्हणजे काय ?

२. साहित्य आणि समाज यांच्या परस्पर संबंधाविषयी चार मुद्दे लिहा.

३. सामाजिक परिस्थितीनुसार साहित्याच्या आशयात कसा बदल होतो ?

४. कृतीसत्रे म्हणजे काय ?

५. चर्चासत्रांचे विविध विषय व त्यांचे महत्त्व लिहा.

प्र. २ रा. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३×५= १५)

१. ग्रंथप्रकाशन म्हणजे काय?

२. मराठीत झालेल्या कोणत्याही पाच साहित्यसंमेलनांची नावे लिहा.

३. ग्रंथप्रदर्शने वाचकांसाठी का महत्त्वाची असतात?

४. साहित्यकृतीचे श्रेष्ठत्व कोणत्या निकषांच्या आधारे ठरवता येते?

५. समीक्षा म्हणजे काय?

प्र.३ रा. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. .

(२×५= १०)

१. शहरी अभिरूची म्हणजे काय ?
२. पुस्तकचर्चेचे स्वरूप लिहा.
३. साहित्याचा सामाजिक व्यवहार कसा असतो ?
४. पलायनवाद म्हणजे काय ?

प्र.४ था. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१×१०= १०)

१. 'साहित्यकृती ही भोवतालच्या वास्तवाला कलांवात मनाने दिलेला प्रतिसाद असतो'. स्पष्ट करा.
२. 'लेखकाचा भोवतालचा समाज हे त्याचे संदर्भक्षेत्र असते'. स्पष्ट करा.

प्र.५ वा. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१×१०= १०)

१. ग्रंथनिवड करण्यासाठी कोणत्या उपलब्ध साधनांची मदत होते ?
२. ग्रंथालयाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.६ वा. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१×१०= १०)

१. साहित्य सुंदर आणि असुंदर ठरविण्याचे निकष स्पष्ट करा.
२. तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही एका साहित्यकृतीच्या आशय सौंदर्याविषयी लिहा.