

Suhag.

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER
AND MANAGEMENT, PARVARI GOA

TIME TABLE

F.Y.B.A.B. Ed. SEMESTER END EXAMINATION NOVEMBER, 2023

(SEMESTER I)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Wednesday	15/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	Goan Heritage
Thursday	16/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	Geography
Friday	17/11/2023	10.00 a.m. to 11.30 a.m.	Environmental Studies
Saturday	18/11/2023	10.00 a.m. to 11.00 a.m.	School and Classroom Management
Monday	20/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	History
Tuesday	21/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	Optional Language (Konkani/Hindi/Marathi)
Wednesday	22/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	Elective Language (English/Konkani /Marathi/Hindi)
Thursday	23/11/2023	10.00 a.m. to 12.00 noon	Spoken English

DATE: 03rd October, 2023



(Dr. Arun R. Marathe)

Chairperson, Examination Committee

(Dr. Bhushan V. Bhawe)

Principal

FYBABED Semester End Examination, November, 2023 (Regular)

Course Title: Introduction to Cartography

Subject: Geography Practical

Course Type: Elective

Semester: I

Duration: 3 Hours

Max Marks: 50

Instructions:

- All questions are compulsory having internal choice.
- Figures to the right indicate maximum marks allotted.
- The question paper contains 10 questions spread across 02 pages.
- Draw neat and labelled diagrams wherever needed.
- Use of calculator is allowed.

Q.1. Draw a neat labelled diagram of meridian. (1x2=2)

Q.2. Find out the following: (4x2=8)

- A. It is 10.00 pm on June 21 (Monday) at 70° E. What will be the time at 170° E?
- A. It is 4.00 pm at 70° W on Tuesday. What will be the time and date at 165° W?
- B. It is 11.00 pm on 30° E, what is the longitude of a place where time is 5.00 a.m.?
- A. If the time at 0° is 12 noon. What will be the longitude at which time is 2.00 pm.?

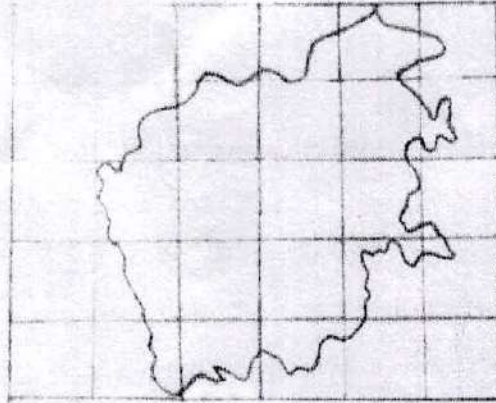
Q.3. On the supplied map of India show the following. (2 x2=4)

- A. The longitude that determines Indian Standard time (IST)
- B. Draw the longitudinal and latitudinal of Bihar.

Q.4. Define the term cartography and explain its significance in Geography. (1x4=4)

Q.5. Differentiate between latitude and longitude. (1x2=2)

Q.6. Enlarge the taluka Map of Bardez to the scale 1cm= 40 km. The scale of given map is 1cm=160 km. The side of square of given map is 0.5 cm. Find out the side of square on the new map and draw it. (1x4=4)



Q.7. Do as directed.

(4x1=4)

A) Convert the following RF scale into verbal scale.

- i.** 1:25000 (Metric System)
- ii.** 1: 160380 (Metric System)
- iii.** 1:506880 (British System)
- iv.** 1: 275000 (British System)

B) Convert the following scales into RF scale.

(4x1=4)

- a.** 2 cm= 18 km
- b.** 2 cm= 640 km
- c.** 1 inch= 4 miles
- d.** 3 inches = 300 miles

Q.8. Write a note on any one type of scale you have studied.

(1x3=3)

Q.9. Give a detailed account of significance of maps and globe in geography.

(1x5=5)

Q.10. Certified Journal and Viva-voce.

(5+5= 10)

FYBABED Semester End Examination, November, 2023 (Regular)

Course Title: Introduction to Cartography

Subject: Geography Practical

Course Type: Elective

Semester: I

Duration: 3 Hours

Max Marks: 50

Instructions:

- All questions are compulsory having internal choice.
- Figures to the right indicate maximum marks allotted.
- The question paper contains 10 questions spread across 02 pages.
- Draw neat and labelled diagram wherever needed.
- Use of calculator is allowed.

Q.1. Draw a neat and labelled diagram to show the important meridians. (1x2=2)

Q.2. Find out the following. (4x2=8)

- A. It is 10.00 am on June 21 (Monday) at 60° E. What will be the time at 110° E?
- B. The longitude of place A is 80° W where the local time is 10 pm, while the place B is located at 30° E. What will be time at place B?
- C. It is 4.00 pm at 70° W on Tuesday. What will be the longitude of a place where the local time is 11 pm?
- D. It is 5.00 am on July 15 (Friday) at 70° E. What will be the longitude of a place where the local time is 3am?

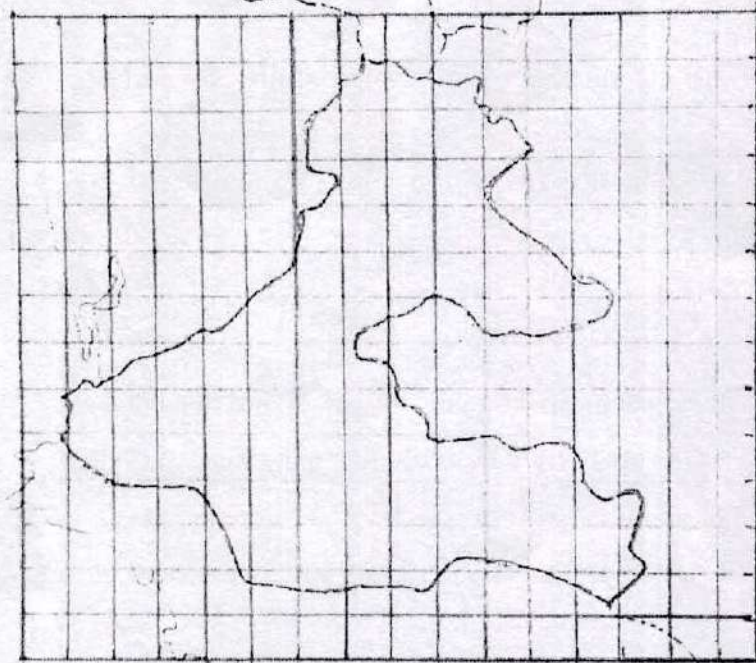
Q.3. On the supplied map of India show the following: (2 x2=4)

- A. The longitude that determine Indian Standard time (IST)
- B. Draw the longitudinal and latitudinal extent of Rajasthan.

Q.4. What is cartography and explain its significance in Geography. (1x4=4)

Q.5. Differentiate between parallel and Meridian. (1x2=2)

Q.6. Enlarge the taluka map of Quepem. The scale of the given map is 1cm=160 km where the side square of the map is 0.5 cm. (1x4=4)



Q.7. Do as directed.

(4x1=4)

A) Convert the following RF scale into verbal scale.

- i. 1:50000 (Metric System)
- ii. 1: 160380 (Metric System)
- iii. 1:506880 (British System)
- iv. 1: 250000 (British System)

B) Convert the following scales into RF scale.

(4x1=4)

- a. 2 cm= 16 km
- b. 2 cm= 500 km
- c. 1 inch = 2 miles
- d. 3 inches = 900 miles

Q.8. Write a note on any one type of R.F. scale.

(1x3=3)

Q.9. Write a detailed note on utility of maps and globe in geography.

(1x5=5)

Q.10. Certified Journal and Viva-voce.

(5+5= 10)

First Year B.A.B.Ed. Semester End Examination (Regular) Nov 2023
Course Title: Environmental Studies

Subject: Environmental Studies

Semester: I

Duration: 1 hour 30 min

Max. marks:35

Instructions:

- 1) The question paper contains 4 questions spread across one page.
- 2) All questions are compulsory and are having internal choice.
- 3) Answer **Q. 1.** In not more than 100 words.
- 4) Answer **Q 2. to Q 4.** In not more than 400 words.
- 5) Figures to right in brackets indicate maximum marks.

Q1. Answer any **FIVE** of the following. (2X5= 10)

- 1) Why there is need for public awareness on Environment.
- 2) Mention any four uses of forest resources.
- 3) Define Ecological Succession
- 4) What are the different sources of foods?
- 5) Define Ecosystem diversity
- 6) Draw a neat labelled diagram of Ecological Pyramids of an aquatic ecosystem.
- 7) Explain the term Ex-Situ conservation

Q2. A) State the importance of Environmental studies. (5 mks)

OR

Q2. X) Describe biotic and abiotic components of Desert Ecosystem.

Q2. B) Explain the role of an individual in conservation of natural resources. (5 mks)

Q3. A) Explain the impact of growing population on Environment. (5 mks)

OR

Q3.X) What is food chain? Draw a neat labelled diagram of terrestrial food web.

Q3. B) What is the effect of Dams on Forest and tribal people. (5 mks)

Q4. A) Explain the threats to Biodiversity. (5 mks)

OR

Q4. X) Write a note on Bio-Geographic Zones of India.

F.Y.B.A.B.ED. SEMESTER END EXAMINATION NOV 2023

Programme: B.A.B.Ed.

Subject : School and Classroom Management

Semester: I.

Time: 1hr.

Max. Marks: 30

Instructions:

1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right in brackets indicate maximum marks
-

Q.1 Answer **Any Three** of the Following questions

(3x5=15)

- a) Explain the Functions of school Head master.
- b) Explain the elements of effective Classroom Management.
- c) Explain the provisions of Right to Education Act 2009.
- d) Write the strategies to be adopted for managing physical resources.
- e) As a teacher, how you will deal with external disruption?

Q.2 Answer **Any Five** of the Following questions

(5x3=15)

- a) Relationship between Classroom climate & Pupil Achievement
- b) Meaning of School Environment.
- c) Qualities of Teacher
- d) Teaching rules and procedures
- e) Ways to maintain momentum during teaching.
- f) Causes of Pupil misbehaviour
- g) Ways to make better school Environment

5

VPCCECM
FYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

Course Title: History of Goa (from Pre-Historic Times to 1987) -I

Subject: History

Course Type: Comp

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory having internal choice
2) Figures to the right indicate maximum marks allotted.
3) Answer Q. no I and Q. no II in not more than 100 words.
4) Answer Q. no.III to Q.no.VI in not more than 400 words.

Q.I. Answer **any three** of the following questions:

(3 x 5= 15)

- 1) Briefly explain the Land of Goa.
- 2) Discuss about the *Kharvi* community of Goa.
- 3) Give an account of the Caves in Goa.
- 4) Write a short note on the Shilahara dynasty's rule over Goa.
- 5) Throw light on the administrative system of the Kadamba dynasty.

Q.II. Answer **any three** of the following questions:

(3 x 5= 15)

- 1) Review the political career of Yusuf Adil Shah.
- 2) Comment on the pre-Portuguese Goan society.
- 3) Write a short note on the *gaunkari* system.
- 4) Trace the contribution of Luis Menezes Braganza towards Goan society.
- 5) Highlight the salient features of Pombaline reforms.

Q.III. Answer **any one** of the following:

(1 x 10=10)

- 1) Explain the Etymology of Goa.

OR

- 2) Discuss the Mhadei river valley culture.

VPCCECM

Q. IV. Answer **any one** of the following: (1x 10 = 10)

1) Examine the foundation and consolidation of the Bhoja rule in Goa.

OR

2) Comment on the Chalukyas of Badami rule over Goa.

Q.V. Answer **any one** of the following: (1x 10 = 10)

1) Evaluate the Status of Women in pre-Portuguese Goan society.

OR

2) Explain the growth of the Economy before the advent of the Portuguese in Goa.

Q.VI. Answer **any one** of the following: (1 x 10 = 10)

1) Elucidate the religious policy of the Portuguese in the Goan society.

OR

2) Write a note on the Salazar's Dictatorship in Goa.

*****THE END*****

5K

VPCCECM

F.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION(Regular/Repeat)

Course Title: Foundation Course

Subject: History

Paper- Goan Heritage

Course: Comp

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions: 1) All questions are compulsory and are having internal choice.

2) Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

3) Answer Q.NO.1& Q.NO.2 in not more than 100 words.

4) Answer Q.NO.3 to Q.NO.6 in not more than 400 words.

Q.1. Write a short note on **any three** of the following:

(3X5=15)

A. *Terekhol* Fort

B. Opinion Poll

C. *Mando*

D. *Chitari* Art

E. *Velip* Community

Q.2. Answer **any three** of the following questions:

(3x5=15)

A. Briefly describe the faunal heritage of Goa.

B. Write a short note on the Portuguese rule in Goa.

C. Comment on the Goan cuisine.

D. Highlight the contribution of Jayakeshi –I in the history of Goa.

E. Bring out the salient features of sacred groves.

Q.3. Answer **any one** of the following:

(1x10=10)

A. What is heritage? Explain the types of heritage with examples.

B. Elaborate on the Physiography of Goa.

Q.4. Answer **any one** of the following:

(1x10=10)

A. Goan society is the perfect example of Syncretism. Justify.

B. Comment on the Portuguese influence on Goan dressing style.

Q.5. Answer **any one** of the following:

(1x10=10)

- A. Elucidate on the Muslim architecture of Goa.
- B. Analyze the Goan folktales.

Q.6. Answer **any one** of the following:

(1x10=10)

- A. How would you, as a student, play a role in protecting and conserving the heritage of Goa?
- B. Highlight the contribution of Dayanand Bandodkar in the development of Goa.

*****THE END*****

VPCCECM

F.Y.B.A.B.ED Semester End Examination November 2023 (Regular/Repeat)

Course Title: Functional Konkani & Essays (Part I)

Subject: Konkani

Course type: optional

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार ताचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(3x5=15)

1. 'जाणकार -1' ह्या निबंदांत जाणकारान मांडिल्ल्या घडयाळीविशीं आनी तागडेविशींचें विचार तुमच्या उतरांनी मांडात.
2. 'तृप्तीचो धेंकर' ह्या निबंदांत लेखकान आपली तान कशी भागयली?
3. 'सुखी मनशाचो सदरो' ह्या निबंदांत राजाक सूख खंय मेळटा?
4. 'शिक्षण' ह्या निबंदांत बरोवपी विद्यार्थ्यांक उद्देशून कितें सांगता?
5. 'मनाचे प्रदुशण' ह्या निबंदांत लेखक मनशाच्या मनांविशीं कितें सांगता?

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्यांचें स्पश्टीकरण करात.

(3x5=15)

1. "गोंयचे रूख खूब शाणे, खूब सोंशीक"
2. "आत्तांचे आत्तां हांगा नळाची तजवीज करपाखातीर ऑर्डर काडटा."
3. "अजीब ही नहीं, बल्की होशियार भी है आप गोवा के लोग!"
4. "हांव शिकूंक आयला."
5. "सैम आमकां एकसारको प्रेरणा दीत आसता."

प्रस्न 3.अ. सकयल दिल्ल्या सगळ्यां प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1x5=5)

1. नाम म्हळ्यार कितें?
2. सर्वनामाचे प्रकार बरयात.
3. विशेषणाची व्याख्या बरयात.
4. मुर्त नाम म्हळ्यार कितें?
5. जातनामाची देख दिवपी एक वाक्य बरयात.

ब. सकयल दिल्ल्या सगळ्यां प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1x5=5)

1. आज बाजारांत खूब ----- आशिल्ली. (फावो ते रासनाम बरयात)
2. आपलो पंगड चवथो आयलो म्हणून ताका वायट दिसलें. (विशेशण वळखात)
3. नातवान आज्याक मुंबय व्हेले. (लिंग बदलात)
4. माडार कावळो बसला. (वचन बदलात)
5. भुरगीं लाडू खातात. (क्रियापदाचो प्रकार वळखात)

प्रस्न 4. अ. सकयल दिल्ल्या एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X5=5)

1. नातालाचें सुटयेंत तुमी तुमच्या इश्ट/ इश्टणीक आपणाल्या घरा रावपाक आपयतात अशीं चीट बरयात.

वा

2. नवेच लम जाल्ले धुवेन आपल्या कुळारा बापायक बरयल्ल्या पत्राचो नमुनो तयार करात.

ब. सकयल दिल्ल्या एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X5=5)

1. राजेश काकोडे हाका दोन दिसाचीं अवचीत रजा जाय. ते खातीर अवचीत रजेचो नमुनो तयार करात.

वा

2. लिटल चॅम्प्स विद्यालय, लोलयें- गोंय हें शाळेंत कोंकणी शिक्षकाचे सुवातेखातीर अर्ज करात.

प्रस्न 5. अ. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात. (1X5=5)

Our teachers are our best friends. We have only to recall how much of their time and energy they have spent on us when we were weak in studies. They spare no effort to see us get through the exams. This is telling enough of their love and devotion for us.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशेंत अणकार करात. (1X5=5)

खरें पळोवंक गेल्यार, सारके वा चूक अशें कांयच ना. आमचो दर एकल्याचो खंयचेय गजालीकडेन पळोवपाचो दृश्टीकोण आसता. तुमच्यांनी केन्नाय अशें म्हणू येता. म्हजो विचार असो, म्हाका अशें दिसता, म्हाका तें खरें दिसता. हे म्हाका कळ्ळें वा समजले. आयज जें सारके आसत तेंच फाल्या चूक आसत आनी उरफाटेंय आसूं येता.

प्रस्न 6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय धा उतरांची पारिभाशीक उतरावळ बरयात. (1X10=10)

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. Annual profit | 7. Extension Counter |
| 2. Annual General Meeting | 8. Forfeiture of shares |
| 3. Bonus | 9. Guidance |
| 4. Corrigendum | 10. Hard and Fast rule |
| 5. Dealer | 11. Interim relief |
| 6. Export duty | 12. Joint Account |

Course Title: मराठी ललित निबंध, निबंध लेखन, लिंग आणि वचन विचार

Subject: Marathi

Course Type: Optional Marathi

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. निबंध म्हणजे काय ते सांगून निबंध लेखनाचे स्वरूप थोडक्यात लिहा.
२. जंगलं कशी निर्माण झाली याविषयी लेखक मारुती चितमपल्ली काय सांगतात?
३. आदिवासींच्या जीवनात मोहाच्या वृक्षाचे काय महत्त्व आहे?
४. कडुनिंबाला 'भूलोकातील कल्पतरू' असे का म्हणतात?
५. 'खुंटमोडक' लेखामध्ये लेखिकेने मंगलाच्या स्वभावाचे वर्णन कसे केले आहे?

प्र. २. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. 'पक्षाच्या जन्माचे गूढ' या लेखात लेखकाने चातक पक्षाचे वर्णन कसे केले आहे?
२. लेखकांनी 'पळस' वृक्षासंबंधी कोणती कथा लिहिली आहे?
३. टिबुकलीने आपल्या पिल्लांना कोणते प्रशिक्षण दिले?
४. मारुती चितमपल्ली यांनी देवभाताचे रहस्य कसे उलगडून दाखविले आहे?
५. लेखक प्रकाश नारायण संत यांच्या लेखनाचा थोडक्यात परिचय करून द्या.

प्र. ३. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

(२x५ = १०)

१. "ही वारूळ नाहीत सायब. ती समुद्र- विंचवाची घरं आहेत."
२. "हॅन्स अँडरसनच्या परीकथेतल्या पन्त्यांसारख्या."
३. 'टेकराज तसा कुणाला पचत नाही. मात्र ज्याने पचविला त्याला अजर काया मिळते.'
४. 'केवढा भाग्यवान मी. ते धन मिळाले असतं तर आपल्या घराण्यातल्या सात पिढ्यांचं दारिद्र्य गेलं असतं.'

प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा.

(२x५ = १०)

१. तिरुपतीचा अनुभव
२. भुत्याचे लोटण
३. नक्षत्र आणि पशुपक्ष्यांचे संबंध
४. उदकाचे देणे

प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. 'रानभूल' या ललित लेखसंग्रहाचा परिचय करून द्या.
२. 'चांदण्याचा रस्ता' मधील तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही एका लेखाच्या आशय सौंदर्याविषयी लिहा.

प्र.६. अ) खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा.

(१x६=६)

१. वाचनाचे महत्त्व
२. शेतकऱ्यांचे मनोगत

आ) खालील शब्दांचे लिंग बदला.

(४x१/२ = २)

- | | |
|------------|---------|
| १. श्रीमान | २. मोर |
| ३. माळी | ४. बोकड |

इ) खालील शब्दांचे वचन बदला.

(४x१/२ = २)

- | | |
|----------|------------|
| १. लेकरू | २. विहीर |
| ३. ओवी | ४. भिक्षुक |

6

Prabodhan Education Society's

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management, Parvari-Goa

F.Y.B.A.B.ED SEMESTER END EXAMINATION NOVEMBER 2023

SUBJECT: HINDI

PAPER CODE & COURSE TITLE: HNO-01 (OPTIONAL)

काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'शिक्षा की अवस्था' कविता में दीन क्यों नहीं पढ़ पा रहा है?
2. 'बुध्द और नाचघर' कविता में बुध्द को संसार पर 'संदेह और अविश्वास' क्यों हो गया था?
3. 'बाबा हमारे नागार्जुन बाबा' कविता में कवि नागार्जुन की विशेषता को स्पष्ट कीजिए।
4. 'यह तुम थी' कविता में कवि के जीनव में बहार कब आती है।

आ) निम्नलिखित काव्यांशो के लिए एक शब्द लिखिए (05)

1. जो दिखाई न दे
2. ईश्वर में विश्वास न रखनेवाला
3. जिसके पास बहुत धन हो
4. विद्या ग्रहण करनेवाला
5. जिसमें स्वार्थ की भावना हो

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'चोरी और प्रायश्चित' कहानों में गांधीजी अपना दोष कैसे स्वीकार करते हैं?
2. 'भौजी' कहानी की भौजी लेखक के बच्चों की सेवा क्यों करती हैं?
3. 'नास्तिक' कहानी की नीरा दुखी क्यों थी?
4. 'मंत्र' कहानी में कैलाश पर कौनसा संकट आया था?

आ) निम्नलिखित शब्दों के लिए विलोम शब्द लिखिए (10X½=05)

1. घृणा 2. अमृत 3. आदर 4. सजीव 5. हानी
6. उत्थान 7. निशा 8. स्वामी 9. मानव 10. अपेक्षा

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. 'मैं ही हूँ गरिबिनी ऐसी, जो कुछ साथ नहीं लाई
फिर भी साहस कर मंदिर में, पूजा करने को आई
धूप दीप नैवेद्य नहीं है, झांसी का श्रृंगार नहीं
हाथ गले में पहिनाने को, फूलों का भी हार नहीं।

अथवा

2. 'हैं अंधेरी रात पर
दीवा जलाना कब मना है'?

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. "तुम लोग सरकार के कुत्ते हो - हम लोगों की हड्डिया वूसते हो और सरकार की तरफ से भौंकते हो"।

अथवा

2. "साहब, गुझे जाने दो, मैं जल्दी लौट आऊंगा, गुझे काम है"।

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'झांसी की रानी' कविता में रानी लक्ष्मीबाई के बलिदान को स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. 'जुही की कली' कविता की व्याख्या।
2. 'सखि वे मुझसे कहकर जाते' कविता में यशोधर का दुःख।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों लिखिए (10)

1. डॉ. चड्ढा और बूढ़े के स्वभाव में क्या अंतर हैं सोदाहरण स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. गांधीजी का अहिंसा का प.ठ।
2. देवा की माँ का संघर्ष।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित किन्हीं दो का भाव विस्तार कीजिए (10)

1. खाली दिमाग शैतान का घर
2. चमड़ी जाय, पर दमड़ी न जाय
3. हाथ कंगन को आरसी क्या
4. अपनी गली में कुत्ता भी शेर होता है
5. आम के आम गुठलियों के दाम

VPCCECM

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION(Regular)

NOVEMBER 2023

Title: Short Story as a literary form (Part-I)

Subject : Konkani

Course Type: Elective

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.
- नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्या दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. कथा ही संकल्पना वेगवेगळ्या व्याख्यांच्या आदारान स्पश्ट करात.
2. कथेच्या प्रकारांची वळेरी दिवन खंयच्याय चार प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.
3. कोंकणी कथेच्या इतिहासाचर थोडेभितर उजवाड घालात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. 'नातें रगताचें' ह्या कथेंतल्या लकप्पाचें पात्रचित्रण थोडेभितर करात.
2. 'भुरगों म्हगेलीं तीं' ह्या कथेंत भूंय संपादन खात्याची नोटीस येत सावन रोजालीन थतर वितर कित्याक जालें ?
3. 'रोबोटीक वॉरफॅर' ह्या कथेंत ज्योर्जिया आर्मिनियाक कश्या पद्दतीन युध्दान मात दिता ?
4. रामराय गांवाकाराच्या मरणाची खबर आयकतकच बाबलो मनांत कसलो विचार करता ?
5. 'नवो जल्म' ह्या कथेंत निरुपाच्या मायचो धाक घरांत कसो चलतालो ते तुमच्या उतरांनी बरयात.

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्याचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

1. "तुजें नांव लकप्पा घांटी?"
2. "धे बाबा उदक पिये"
3. "आमच्या अग्नीभक्तान, कितें हाडला आमकां"
4. "बाबल्या कितें चिंतां रे"
5. "सांग रे तो. लक्ष खंय आसा तुजें ?"

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात (3x4=12)

1. अग्निभक्ताचें पात्रचित्रण तुमच्या उतरांनी करात.
2. 'सत्री' ह्या कथेंत हेमंताची नवी सत्री मिरोवपाची उमेद कित्याक बावता ?
3. शाणो रामाच्यो खंयच्या आख्यायिका ऑफिसांत फामाद आसात ?
4. 'वेगळीं मनशां' ह्या कथेंत निकिता कितें करपाक मुखार सरिल्ले ?
5. 'खेळ' ह्या कथेंत भुरग्यांनी खेळिल्ल्या दोन खेळां मदीं विरोधाभास दिश्टी पडटा. भासाभास करात.

प्रस्न 5 अ. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. नाम म्हळयार कितें ?
2. सर्वनामाची व्याख्या बरयात?
3. क्रियापद म्हळयार कितें ?
4. धातू, कर्म आनी कर्तो हांची व्याख्या स्पश्ट करात.
5. विशेशणाच्यो दोन देखी बरयात.

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. विकारी उतरां म्हळयार कितें ?
2. अविकारी उतरां म्हळयार कितें ?
3. संबंदी अव्यय म्हळयार कितें ?
4. जोड अव्ययाची एक देख बरयात.
5. उमाळी अव्यय म्हळयार कितें ?

प्रस्न 6. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात.

(1x6=6)

Ravindra Kelekar was a noted Indian author who wrote primarily in the Konkani language, though he also wrote in Marathi and Hindi. A Gandhian activist, freedom fighter and a pioneer in the modern Konkani movement, he was a well-known Konkani scholar, linguist, and creative thinker.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशींत अणकार करात.

(1x6=6)

मोलेचे सुपूत रामनाथ गजनान गावडे हांचो जल्म १९ मार्च हया वर्सा फोंडेचा उसगांव गांवांत जालो. मोले पंचायतींत फाटली ३२ वर्सा कारकून म्हण कार्य करता. तांची पांच नाटकां माचयेर आनी वीस एकांकिका आकाशवाणीचेर सादर केल्यात. पणजी दूरदर्शन आनी आकाशवाणीचेर निवेदक म्हणून काम केला, दोन पटकथांचे संवाद लेखन केला. कथा, कविता, एकांकिका, नाटकां, बालसाहित्य अशे विविधांगी लेखन तशेच अभिनयाखातीर बक्षिसां मेळयल्यात.

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management
Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa

F.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION – November 2023 (Regular)

Sub: Hindi Elective (HNE-01-काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना)

Semester: I

M. Marks:70

M. Time: 2 Hours

सुचनाएँ :

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र 1.अ. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

(2x4=10)

- i. अपने गुप के परम वैष्णव ब्राह्मण के संदर्भ में भार्गव का क्या मत था ?
- ii. बिरजू की माँ का भाग्य क्यों खराब था ?
- iii. हिरोजी के अनुसार मुगलों की सल्तनत कैसे गई ?
- iv. राजपूत्र ने किशोर के साथ किस प्रकार का व्यवहार किया ?

प्र.1.आ. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध करके लिखिए।

(05)

- i. गाँव के नदी में बड़ा बाढ़ आया था।
- ii. लडकियाँ ऊँचा सूर में सुंदर गीत गाया।
- iii. उसका भाई का साइकल चोरी हो गया।
- iv. वह आँखों में हाथ रखकर रोने लगा।
- v. नौकर ने जो तरकारी लाया वह खराब था।

प्र. 2.अ. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए।

(2x4=10)

- i. कबीर ने लघुता के महत्व को किस प्रकार से समझाया है ?
- ii. कृष्ण सुदामा के साथ खेलने के लिए क्यों नहीं जा रहा है ?
- iii. 'श्रमजीवी' कविता के भावार्थ को रेखांकित कीजिए।
- iv. 'दान' कविता के माध्यम से निराला ने धार्मिक बाह्याडंबर पर कुठाराघात किया है- स्पष्ट कीजिए।

प्र.2.आ. निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो की सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

(2x2½=05)

- 1) श्लेष अलंकार 2) अनुप्रास अलंकार 3) यमक अलंकार

प्र.3.अ. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (लगभग 200 शब्दों में) (05)

1. 'उस समय खच्चरों के तम्बू से विचित्र समाचार मिला कि एक खच्चर भूख से व्याकुल होकर दूसरे खच्चरों को काटने के लिए झपट रहा था और उसने अपने समीप के खच्चर का कान तोड़कर खा लिया था।'

अथवा

2. 'हुजूर, मैं इस दवा को हिन्दुस्तान में रायज करना चाहता हूँ, इसलिए हुजूर, मुझे हिन्दुस्तान में तिजारत करने की इजाजत दे दें।'

प्र.3.आ.1. मूष संग न कीजिए, लोहा जलि न तिराइ। (05)

कदली-सीप-भवंग मुषी, एक बूँद तिहु भाइ ॥

अथवा

2. आए अज्ञात दिशा से अनन्त के घन !
तप्त धरा, जल से फिर
शीतल कर दो :-
बादल, गरजो !

प्र. 4.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10) -

मृगया शिक्षा के समय किस अनहोनी घटना का सामना राजपुत्र को करना पड़ा ?

अथवा

प्र. 4.आ. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (5 + 5)

- 1) 'ठाकुर का कुँआ' कहानी का कथ्य।
- 2) 'मरने से पहले' कहानी का वकील।

प्र.5.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)

'वह तोड़ती पत्थर' कविता में कवि ने शोषित नारी जीवन की त्रासदी के साथ-साथ उसके सौंदर्य का सजीव चित्रण किया है- स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र.5.आ. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (5+ 5)

- 1) सूरदास की निर्गुण ब्रह्म के प्रति असमर्थता।
- 2) 'जागो फिर एक बार' कविता का भाव।

प्र.6. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए। (10)

- i. गोवा में राष्ट्रीय खेल
- ii. इलेक्ट्रिक वाहनों का प्रयोग
- iii. शेयर मार्केट एक आदत।

**FYBABED Semester End Assessment (Regular)
NOVEMBER 2023**

COURSE TITLE: मराठी कथा, कल्पनाविस्तार, पत्रलेखन

Subject : Marathi

Course Type : Elective

Semester : I

Duration : 2 Hours

Max Marks : 70

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- अ. कथेतील 'कथानक' या घटकाचे महत्त्व लिहा.
- आ. ऐतिहासिक कथेचे विशेष लिहा.
- इ. 'पाषाण' कथेत लेखकाने संवादाचा वापर कसा केला आहे?
- ई. 'फुकट' या शीर्षकाची सार्थकता कथेच्याआधारे स्पष्ट करा.
- उ. माणुसकीच्या कोणत्या मर्यादा लेखकाने सांगितल्या आहेत?

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. 'मोह' या कथेला वळण देणार प्रसंग लिहा.
- ख. 'संस्कृती' या कथेचे भाषिक सौंदर्य लिहा.
- ग. 'आकाशफूल' कथासंग्रहातील कोणत्याही दोन स्त्री पात्रांचे स्वभाव वैशिष्ट्ये लिहा.
- घ. कल्पना विस्ताराची भाषा कशी असयला हवी?
- ड. तक्रार पत्रात कोणते घटक अपेक्षित असतात?

प्र. ३. पुढीलपैकी दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)

- च. "आणखी तुझा आवाज तरी काय भसाडा झाला आहे! ती मिसरूड काय, त्या तोंडावर पुटकुळ्या काय---अहा रे ...!"
- छ. "आज मी खरी विधवा झाले! आता तुम्ही तरी सुखी व्हा!"
- ज. "हात तुझी! घाबरलास होय? अरे मी लग्नासंबंधी नाही विचारत आहे."
- झ. "आजची गगनवाडी म्हणजे गगनवाडीचे प्रेत आहेकिंवा भूत आहे ,!"

- प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १०=१०)
- त. 'सतरावे वर्ष' कथासंग्रहात आलेल्या पात्रांची वैशिष्ट्ये लिहा.
- थ. 'मानवी जीवनातील वासनांचे व भावनांचे भेदक दर्शन घडविणारा कथासंग्रह म्हणजे 'सतरावे वर्ष.' विधान सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १०=१०)
- प. 'कांचनांची निरांजने' कथासंग्रहाची आशय आणि आविष्कारांच्या दृष्टीने वैशिष्ट्ये लिहा.
- फ. 'आकाशफूल' या कथासंग्रहाचे मूल्यमापन करा.
- प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयाचा कल्पनाविस्तार करा. (१ X ५=५)
- ट. सुख म्हणजे नक्की काय असतं?
- ठ. लहानपण देगा देवा। मुंगी साखरेचा रवा.
- य. तुमच्या गावात अनियमित पाणी पुरवठा असतो, त्यासंबंधी तक्रार करणारे पत्र लिहा.
- (१ X ५=५)

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management
Parvati Goa

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION (REGULAR/REPEAT), ~~NOVEM~~, 2023

PAPER: I

COURSE TITLE: Introduction to Poetry and Drama

SEMESTER: I

DURATION: 2 HOURS

MAX MARKS: 70

Instructions:

- i. All questions are compulsory and have internal choice.
- ii. Figures to the right indicate marks allotted.
- iii. Answers to questions 1 and 2 should be in 50-60 words
- iv. Answers to questions 3 to 6 should be in 300-400 words

1. Write short notes on any 3 of the following:

(3X 5 = 15 marks)

- a. In what ways does Dr. Rank provide a contrast to Torvald?
- b. In the final section, the speaker asks the West Wind to "*Be through my lips to unawakened earth/ The trumpet of a prophecy!*" To what prophecy could the speaker be referring to?
- c. How is the West Wind a destroyer, and a preserver? Justify your answer.
- d. What is Shelley's prayer to the West Wind?
- e. What is an Ode? Explain the key features giving examples from the poems you have studied.

2. Write short notes on any 3 of the following:

(3X 5 = 15 marks)

- a. "*Now I hold Creation in my foot*"—explain the centrality of this assertion in the poem.
- b. Explain the lines, "*My heart aches, and a drowsy numbness pains
My sense, as though of hemlock I had drunk,*"
- c. Discuss the role of the three caskets in the play, "The Merchant of Venice."
- d. What is the significance of the lines, "*Or does it explode?*" in the poem, "Dream Deferred" by Langston Hughes.
- e. Briefly discuss Robert Frost's poem, "Mending Wall."

3.

- A. In "Ode to a Nightingale", why does Keats call the nightingale immortal? What other imagery does Keats use throughout the poem? **(10 marks)**

OR

- B. In the poem, "Ode to the West Wind", how does the poet dramatize the theme of death and regeneration? How does it relate this theme to human life? **(10 marks)**

4.

- A. Bring out the parallel suggested between the instincts of the animals and human behaviour in the poems, "Hawk Roosting" and "Snake". **(10 marks)**

OR

- B. How does "Hawk Roosting" emphasize the physical prowess of the hawk? **(10 marks)**

5.

A. Is Shylock really a villain, or is he merely trying to right the historical wrongs? **(10 marks)**

OR

B. Does "A Doll's House" find relevance in the 21st century? Justify your answer. **(10 marks)**

6.

A. Giving examples of each from the plays you have studied, write short notes on: Plot; Character; Tragedy; Comedy; Introduction; Complication; Rising Action; Climax; Denouement; Falling Action. **(10 marks)**

OR

B. What is a Sonnet? Discuss the various types of sonnets, their structure, rhyme, rhythm, etc, giving examples from the poems you have studied. **(10 marks)**

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Edu. Comp. and Mgmt., Parvari, Goa

F. Y. B. A. B. Ed. SEMESTER END ASSESSMENT, NOVEMBER, 2023

INTRODUCTION TO MAN'S PHYSICAL WORLD (BAEDGP-01)

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 60

Instructions:

- All questions are compulsory having internal choice.
- Figures to the right indicate maximum marks allotted.
- Draw Diagram/map wherever necessary.
- Use of Map Stencil is allowed.

Q 1. Answer any five of the following: (5x2 = 10 M)

- Write any two facets of General Geography.
- The concept of 'Determinism' in Geography.
- Mention any two facts about solar system.
- Draw any two types of mountain.
- Write in short about any two factors affecting weather.
- Mention the composition of atmosphere.
- State any two elements of Climate.

Q 2. Answer any five of the following: (5x2 = 10 M)

- List any two careers in Geography.
- Highlight any two facets of Regional Geography.
- Differentiate between Human Ecology and Human Ecosystem.
- Highlight the effects of Rotation and Revolution of the Earth.
- Draw a diagram to show ocean relief features.
- Draw a diagram for Electromagnetic Spectrum.
- What is Binary Star Theory?

Q.3.A. Comment on the evolutionary aspect of Geography. (1x10 = 10 M)

OR

Q.3.B. Highlight and discuss the nature and scope of Geography. (1x10 = 10 M)

Q.4.A. Critically discuss the man-environment relationship in Geography. (1x5 = 5 M)

Q.4.B. Discuss the difference between Determinism and Neo-Determinism. (1x5 = 5 M)

OR

Q.4.X. Briefly discuss the features of domains in Geography. **(1x5 = 5 M)**

Q.4.Y. Briefly explain the Philosophy of 'Possibilism'. **(1x5 = 5 M)**

Q.5. A. Schematically explain the Endogenic and Exogenic Forces. **(1x10 = 10 M)**

OR

Q.5.B. Write an explanatory note on the classification of Soil. **(1x10 = 10 M)**

Q. 6. Write **short note** on **any two** of the following: **(2x 5 = 10 M)**

- A) Insolation
- B) Diagrammatic explanation to Hydrological Cycle
- C) Diagrammatic description to Types of Plateaus
- D) Relief Features of I, II and III Order

*****The End*****