

Suhas

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER
AND MANAGEMENT, PARVARI GOA

TIME TABLE (REGULAR)


S.Y.B.A.B. Ed. SEMESTER END EXAMINATION NOVEMBER, 2023

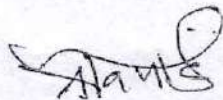
(SEMESTER III)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Wednesday	15/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	Functional English ✓
Thursday	16/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	Geography ✓
Friday	17/11/2023	02.30 p.m. to 03.30 p.m.	Action Research ✓
Saturday	18/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	ICT in Education ✓
Monday	20/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	History ✓
Tuesday	21/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	Elective Language (English/Konkani/Hindi /Marathi) ✓
Wednesday	22/11/2023	02.30 p.m. to 04.30 p.m.	Allied to Major (English/Konkani/Hindi /Marathi) ✓

DATE: 03rd October, 2023




(Dr. Arun R. Marathe)
Chairperson, Examination Committee


(Dr. Bhushan V. Bhawe)
Principal

SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

NOV 2023

Course Title: Functional English

Subject: English

Course Type: (Comp)

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate maximum marks allotted.

Q.1 A) Identify the **idioms** from the following sentences, and write their meanings.

(5X1=5 marks)

1. She was on cloud nine when she got the promotion.
2. He's always on the fence about making decisions.
3. Your mistake brought us back to square one.
4. I told John that he could shave his head over my dead body.
5. Curious about the new game, Sanath decided to give it a whirl with her friends.

B) Write the full forms of the **abbreviations/acronyms**.

(5X1=5 marks)

1. ISRO
2. IAS
3. BRICS
4. ASAP
5. ETA

C) Use the appropriate **modal auxiliaries** as indicated in the brackets.

(5X1=5 marks)

Durga learnt to play the piano when she was only five years old. Her mother had decided that she _____ (should/might) be enrolled into the best music school in India. While her mother planned Durga's future, Durga had other ideas. Every day she _____ (could/would) dream about becoming a tennis player. She _____ (can/must) have known that her mother wouldn't approve of it. Hence, she used to practice in secret with her father. Her father _____ (would/should) take her to the neighbourhood tennis court and they _____ (might/would) practice day and night. Through hard work and determination Durga could make her dream a reality.

D) Rewrite the sentences using the appropriate **question tags**

(5X1=5 marks)

1. You're coming to the party, _____?
2. She is a talented singer, _____?
3. They have already finished the project, _____?

Handwritten signature

4. He doesn't like coffee, _____?
5. We should take this road, _____?

E) Use the appropriate **articles**. (5X1=5 marks)

In _____ heart of the bustling city, there stands _____ old library that has been _____ symbol of knowledge and wisdom for generations. Visitors from all over _____ world come to explore its vast collection of books, hoping to find _____ answers to their questions.

F) Change the following sentences to **reported speech**. (5X1=5 marks)

1. "I am going on vacation next week." (Amal – Ashish)
2. "I have already finished my homework." (Vidula – Gayathri)
3. "The meeting is scheduled for 2 pm." (Jotham – Poornima)
4. "Will you be there tomorrow?" (Anthony – Varun)
5. "I had presented the paper yesterday!" (Afsal – Ajna)

Q2. Assuming that you have been appointed as the General Secretary of Daine College, Bengaluru, draft a **notice with an agenda** for the monthly meeting of the student council. Invent all necessary details. (10X1=10 marks)

Q3. Draft the **minutes** of the meeting held for the student council keeping in mind the agenda written in Q 2. (10X1=10 marks)

Q4. You are Amit/Amita Raikar, a resident of Dongri Residency, Mapusa 403507. Write a letter to the municipality to inform them about the pothole problem in your neighbourhood. Invent all necessary details. (10X1=10 marks)

Q5. Write a **precis** for the following passage and give it an appropriate title. (10X1=10 marks)

Modern education has been significantly transformed by the integration of technology into the classroom. With the advent of computers, the internet, and various digital tools, traditional teaching methods are being reimagined to better meet the needs of today's students.

One of the most profound changes brought about by technology is the accessibility of information. The internet provides a vast repository of knowledge that can be accessed at any time and from anywhere. Students no longer need to rely solely on textbooks; they can now

VPCCECM

explore a wide range of resources, including interactive websites, educational videos, and online courses. This democratization of information has empowered learners to take control of their education and pursue subjects of interest independently.

Furthermore, technology has made learning more engaging and interactive. Multimedia presentations, simulations, and virtual reality applications have created immersive learning experiences. These tools not only make learning more enjoyable but also help students grasp complex concepts more effectively. Additionally, online communication and collaboration platforms enable students to work on group projects and connect with peers from around the world, fostering a global perspective and enhancing social skills.

Adaptive learning software has personalized education by tailoring content to individual students' needs. These programs assess a student's strengths and weaknesses, adjusting the curriculum accordingly. This ensures that each student progresses at their own pace, reducing the risk of students falling behind or becoming disengaged due to boredom or frustration.

However, it is essential to acknowledge the potential downsides of technology in education. Excessive screen time and overreliance on digital resources can lead to distraction and reduced attention spans. Educators must carefully balance technology with traditional teaching methods to maximize the benefits while minimizing the drawbacks.

Technology has brought about a revolution in education, making it more accessible, interactive, and personalized. It has created opportunities for self-directed learning, enhanced engagement, and provided tools for tailoring education to individual needs. The successful integration of technology into education lies in its judicious use and in maintaining a balance between the digital and the traditional.

(338 words)

THE END

21

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.
S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION OCT-NOV 2023 (REGULAR)

SUB: GEOGRAPHY (PRACTICAL)

PAPER: PRACTICALS IN CARTOGRAPHIC TECHNIQUES

SEMESTER:III

DURATION: 3 HOURS

MAX. MARKS: 50

Instructions: 1. Q.1, Q.5 and Q.6 is compulsory

2. Solve any Two from Q.2 to Q.4

2. Figures to the right indicate full marks.

3. Draw *map, sketch and diagrams* wherever necessary.

Q.1 Answer the following (Any Two) (2 x5=10)

- A. What is relief? Discuss the various methods of relief representation
- B. Define Projection and explain its need and significance in cartography
- C. With suitable diagrams explain the major types of projection.

Q.2 Draw a Zenithal Equal Area projection with following information along with its properties and applications. (1 x10=10)

- A. Map Scale: R.F. = 1: 23,75,00,000
- B. Latitudinal interval = 15° South
- C. Latitudinal Extent = 0° to 90° South.
- D. Longitudinal Interval = 30°
- E. Longitudinal extent = South Hemisphere

Q.3 Draw a Cylindrical Equal Area Projection by using following details and explain the properties along with its applications. (1x10=10)

- A. Map Projection: R.F. = 22,85,00,000
- B. Latitudinal Interval = 15°
- C. Latitudinal extent = 0° to 90° North latitude & South Latitude.
- D. longitudinal Interval = 15°
- E. Longitudinal extent = Whole world

P.T.O.

Q.4 Draw a Conical Projection with one Standard Parallel by using following information along with its properties and application. (1x10= 10)

- A. Map scale : R.F. = 1: 24,60,00,000
- B. Latitudinal Interval = 15°
- C. Latitudinal Extent = 15° to 75° North
- D. Longitudinal Interval = 15°
- E. Longitudinal Extent = 0° North to 105° East & West
- F. Standard Parallel = 45° North Hemisphere

Q.5 By using contour lines draw and explain the following profile features. (Any Two) (2x5=10)

- A. Volcano with Cretor
- B. Cliff
- C. 'U' Shaped Valley
- D. Ria Coast

Q.6 Journal and Viva (5+5=10)

* * * * *

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
 VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,
 COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.
S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION OCT-NOV 2023 (REGULAR)
SUB: GEOGRAPHY (PRACTICAL)
PAPER: PRACTICALS IN CARTOGRAPHIC TECHNIQUES
SEMESTER:III DURATION: 3 HOURS MAX. MARKS: 50

Instructions: 1. Q.1, Q.5 and Q.6 is compulsory
2. Solve any Two from Q.2 to Q.4
2. Figures to the right indicate full marks.
3. Draw map, sketch and diagrams wherever necessary

Q.1 Answer the following (Any Two) (2 x 5 = 10)
 A. What is projection? Discuss the need of projection.
 B. In details explain the methods of relief representation.
 C. With suitable diagram discuss the major types of projection.

Q.2 Draw a Cylindrical Equidistance projection with following information along with its properties and application (1x10=10)

- A. Map Scale: R.F. = 1: 24,35,00,000
- B. Latitudinal interval = 15°
- C. Latitudinal Extent = 0° to 90° North & South
- D. Longitudinal Interval = 15°
- E. Longitudinal extent = Whole World

Q.3 Draw a Conical projection with one standard parallel by using following details and explain the properties and applications. (1x10=10)

- A. Map Projection: R.F. = 20,00,00,000
- B. Latitudinal Interval = 15°
- C. Latitudinal extent = 15° to 75° South Latitude
- D. longitudinal Interval = 30°
- E. Longitudinal extent = 0° to 120° East and West
- F. Standard parallel = 45° South

P.T.O.

Q.4 Draw a Zenithal Stereographic projection by using following information with its properties and application. (1 x10=10)

- A. Map Scale : R.F. = 1: 30,00,00,000
- B. Latitudinal Interval = 15°
- C. Longitudinal Interval = 30°
- D. Latitudinal Extent = 30° North to 90° North

Q.5 Draw the profile features using contour lines (Any Two) (2 x 5=10)

- A. 'V' shaped Valley
- B. Mesa
- C. Volcano with Crater
- D. Ria Coast

Q.6 Journal and Viva (5 +5 =10)

* * * * *

S.Y.B.A.B.ED. SEMESTER END EXAMINATION NOV 2023

Programme: B.A.B.Ed.

Subject : **Action Research**

Semester: **III**

Time: **1hr.**

Max. Marks: **30**

Instructions:

1. *All questions are compulsory.*
 2. *Figures to the right in brackets indicate maximum marks*
-

Q.1 Answer **Any Three** of the Following questions

(3x5=15)

1. What is Action Research? Explain its Characteristics.
2. Which are the different data gathering instruments? Explain any one in detail
3. Differentiate between Quantitative Research & Qualitative Research
4. Explain the format of Research report.
5. Explain the different components of a good research plan/ proposal.

Q.2 Answer **Any Five** of the Following questions

(5x3=15)

- a) Sources of Research problems
- b) Types of Interviews
- c) Use of percentage in data analysis
- d) Difference between Reference & Bibliography
- e) Advantages & limitations of Questionnaire
- f) Interpretation of Correlation
- g) Use of tables & figures

SEMESTER END EXAMINATION - November 2023

Class: SY.B.A.B.Ed.

Subject: ICT in Education Time: 02 hour

Semester: III

Max. Marks: 70 Marks

- Instructions:**
1. All the questions are compulsory with internal choice.
 2. Figures to the right indicate maximum marks allotted.

Answer (any 5) out of the following Questions.

(5□1=5)

1. Write a shortcut key for copying the text in a word file.
2. Write the full form of PDF?
3. Give an example for a Web Browser.
4. What is the use of hyperlink in a presentation file or a word file?
5. What is the use of freezing the headers in a spreadsheet or Excel file?
6. What is the maximum size of file attachment for Gmail?

Answer (any 5) out of the following Questions.

(5□2=10)

1. Explain antivirus with two examples.
2. Explain IP address.
3. What is Cc and Bcc in Gmail and difference between them?
4. Explain mail merge?
5. Write applications of MS word and Google docs.
6. List out applications of MS Excel in day to day life.

Answer (any 5) out of the following Questions.

(5□5=25)

1. Explain RAM and ROM.
2. Explain Operating System and its functions.
3. Describe the main components of a computer with a block diagram.
4. List out the differences between SRAM and DRAM?
5. Explain any two types of ROM. (PROM or EPROM or EEPROM?)
6. List out benefits of ICT in Education.

Answer (any 5) out of the following Questions.

(5□4=20)

1. Write uses of following application softwares:
 - a. Google Drive
 - b. Powerpoint Presentation Software
2. List types of softwares with examples with the help of a diagram and define freeware with examples.

3. Define input and output devices with examples?
4. Explain any two network topologies (Ring/Bus/Star/Tree/Mesh/Hybrid).
5. Explain any two computer networks (LAN/PAN/MAN/WAN).
6. List out any four formulas used in excel. (Assume rows and columns).

Answer the following Questions. All questions are compulsory.

1. Write if formula with flow chart for the following scenario: **(5□1=5)**
A student should get an "A" (if the score is 90 or above), "S" for Satisfactory (if the score is between 60-90) and "U" for Unsatisfactory (if the score is below 60).
2. Give an example for all the following categories: **(5□1=5)**
 - a. Fourth Generation Computers
 - b. Virus
 - c. Operating system used in Mobile
 - d. Secondary/Auxiliary memory
 - e. WAN

*****END*****

5

VPCCECM
SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

NOVEMBER 2023

Course Title: History of India (from Earliest Times to 1526) I

Subject: History

Course Type: Comp

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

- Instructions:** 1) All questions are compulsory and have internal choice
2) Figures to the right indicate the maximum marks allotted.
3) Answer Q. no I and Q. no II in not more than 100 words.
4) Answer Q. no. III to Q.no.VI in not more than 400 words.

Q.I. Answer any three of the following questions. (3 x 5= 15)

1. List out any five Buddhist literary sources essential for studying ancient Indian history.
2. Highlight the role of the Deccan Plateau in shaping the history of India.
3. What is Proto history?
4. Write a short note about Town and Planning in Harappan culture.
5. What was the role of *Sabha* and *Samiti* in the Rig Vedic period?

Q.II. Answer any three of the following questions. (3 x 5= 15)

1. Explain the five causes that led to the spread of Buddhism in India.
2. State the impact of the Greek invasion on the Indian coinage system.
3. Examine the role of Kautilya in the foundation of the Mauryan empire.
4. Review the achievements of Bindusara.
5. Highlight the salient features of Mauryan Architecture

Q.III. Answer any one of the following. (1 x 10=10)

1. Examine the various archaeological sources for the study of Indian history.
2. Discuss the main characteristics of Paleolithic culture.

Q.IV. Answer any one of the following. (1 x 10=10)

1. Comment on the economic life of the Harappan people.
2. Explain the social life during the later Vedic period.

Q.V. Answer any one of the following.

(1 x 10=10)

1. What are the factors that led to the rise of the territorial states in India?
2. Explain the teachings of Jainism.

Q.VI. Answer any one of the following.

(1 x 10=10)

1. Analyze Ashoka's *dhamma* and its political connotation.
2. Review the role of King Kanishka in the spread of Buddhism.

VPCCECM

SYBATED SEMESTER END EXAMINATION

NOVEMBER 2023

Title: Poetry as a literary form

Subject : Konkani

Course Type: Elective

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.
- नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्या दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. कविता म्हळ्यार कितें ? भारतीय व्याख्यांच्या आधारान स्पश्ट करात.
2. कवितेच्या प्रकारांची वळेरी दिवन खंयच्या आठ प्रकारांचेर उजवाड घालात.
3. कवितेच्या घटकांचेर उजवाड घालात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. 'कविता एका जनअरण्याची' ह्या कवितेंत शिमिटाचे घोंटेर कोण बांदता अशें कवी म्हण्टा ?
2. 'कावळ्याची जात आनी कात एकाच रंगाची आसता' अशें कवी कित्याक म्हण्टा ?
3. 'कशें तुका रे मेळचें' ह्या कवितेचो सारांश थोडे भितर बरयात.
4. 'मरण' ह्या कवितेंतल्यान जिविताचे सत्य दिसून येता. विधान स्पश्ट करात.

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्यांचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

1. "आमगेलीं दर्या ल्हारां केन्नाच उड्यात
मळबांतल्या कुपांक केन्नाच पाखां फुड्यात."
2. "गजबजलेल्या रस्त्यार मरुन पडिल्लो
हांव एक कावळो"
3. "धुंवळ आयली चराचरा
काळोख काळो दाट"
4. "वाटेवेल्या तुज्या भावाक
आधाराचो हात दी"

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात (3x4=12)

1. 'काव्यफुलां' ह्या कविता संग्रहांत मोगाची भावना उक्तावपी कवितांचेर चर्चा करात.
2. 'काव्यफुलां' ह्या कविता संग्रहांत जिविताचें सत्य दिश्टी पडटा. वेगवेगळ्या कवितांच्या आदारान स्पश्ट करात.
3. 'एका तातयाचो प्रवास' ह्या कवितेवरवीं कवी कितें सांगूक सोदता ?
4. 'कशे तुका रे मेळचें' ह्या कवितेंतल्यान मोगी मोगिकेच्या मनांतली भावनां स्पश्ट करात.

प्रस्न 5 अ. सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो इंग्लिशींत अणकार करात.

(1x6=6)

गोंय हें आमच्या देशांतलें सगळ्यांत ल्हान राज्य. ल्हान आसले तरी ते एक सोबीत राज्य. आंतरराश्ट्रीय पर्यटनाच्या नकाशांत ताची म्हत्वाची सुवात आसा. दर वर्सा लाखांनी लोक सुटी घालोवपा खातीर ह्या राज्याक भेट दितात. दर्यादेग आनी देवळां हीं पर्यटकांक खाशेलीं आकर्शणां.

ब. सकयल दिल्ल्या उताऱ्याचो कोंकणींत अणकार करात.

(1x6=6)

My mother is a very important person in my life. She understands me very well. She gets up early in the morning and does housework. She cooks delicious food for us. My mother helps to complete home-lessons. she gets me ready for school. She taught me discipline. When I am sick she stays up all night taking care of me. I feel free to tell her everything on my mind.

प्रस्न.6 अ. शुध्दलेखनाच्या नेमाप्रमाण उतारो शुध्द करुन बरयात.

(1x5=5)

शाणु आनी सनी दोगय भारय सरले. दनपोर आशिल्ल्यान तांका खुप ताण लाघली. तानी आशिकुलीक उदल मेळता काय पलयले पुण इदक खंयच मेलना आतां आनी करतलो किदें करतालो म्हण तेनाच्यान ताणी सदाच आपल्या बरबर उदकाची वाटली हाडपाक सुरु केली.

ब. सकयक दिल्ली उतरां शुध्दलेखनाच्या नेमाप्रमाण शुध्द करुन बरयात.

(1x5=5)

1. किदे 2. मोवाहळ 3. उघरगत 4. सरवव्यापक 5. जिवीताचि

6

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management

Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa

S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION – November 2023 (Regular)

Sub: Hindi Elective (HNE-03-काव्य, कथा-साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण) Semester: III

M. Marks:70

M. Time: 2 Hours

सुचनाएँ :

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. प्रेमचंद का परिचय दीजिए।
2. जालपा रमानाथ को गबन के आरोप से किस प्रकार से बचाती है ?
3. देवीदीन और जगों पुत्रहीन कैसे बने ?
4. जोहरा के माध्यम से प्रेमचंद ने किस समस्या पर प्रकाश डाला है ?

आ. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. Series
2. Legend
3. Expert
4. Final
5. Production
6. Sponsorer
7. Steel
8. Cheque
9. Incredible
10. Media

प्र.2.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. जायसी ने रत्नसेन के वियोग को किस प्रकार से दर्शाया है ?
2. 'यह मंदिर का दीप' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
3. कवि प्रसाद 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' कविता के माध्यम से कौनसा संदेश देना चाहते हैं ?
4. 'यह दन्तुरित मुस्कान' कविता में कवि के अपने शिशु को देखकर उमड़े भावों को स्पष्ट कीजिए।

आ. निम्नलिखित हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. नियोक्ता 3. औपचारिक 5. किशत 7. जुलूस 9. स्मारक
2. मुद्दा 4. योजना आयोग 6. सर्वेक्षण 8. स्नातक 10. राजमार्ग

प्र.3. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(05)

अ. 1) 'यह अच्छी दिल्लीगी है। आपने ही तो एक काम सौंपा और जब वह काम करके लौटी तो आप बिगड़ रहे हैं!'

अथवा

2) 'कोई जरा भी शरारत करें, तो ठोकर मारना। बस, कुछ पूछना मत ठोकर जमाकर तब बात करना। (कमर से एक छुरी निकालकर) इसे अपने पास रख लो। कमर में छिपाये रखना।'

प्र.3. आ.1) भँवर केस वह मालति रानी। बिसहर लुरहीं लेहिं अरघानी ॥

(5)

बेनी छोरि झारू जौं बारा। सरग पतार होइ अँधियारा।

अथवा

- 2) प्रतिबद्ध हूँ, जी हाँ, प्रतिबद्ध-
बहुजन समाज की अनुपल प्रगति के निमित्त-
संकुचित 'स्व' की आपाधापी के निषेधार्थ...
अविवेकी भीड़ की 'भेड़िया-धसान' के खिलाफ...

प्र.4.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए

(10)

'क्षणिक सुख के लिए मनुष्य अपने जीवन की शांति का होमो हवन कर देता है'- 'गबन' उपन्यास के माध्यम से प्रस्तुत कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र.4.आ. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5)

1. जालपा का स्वभाव विशेष।
2. रतन और वकील साहब।

प्र.5.अ.निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए (10)

‘आँसू’ कविता में प्रस्तुत कवि की व्यथा को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र.5.आ.निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (5+5)

1. नागमति का वियोग ।।
2. ‘सो मेरे अञ्चल धन सो’ कविता का भावार्थ ।।

प्र.6.अ. निम्नलिखित अनुच्छेद का संक्षेपण कीजिए। (05)

मनुष्य नैतिक गुणों से ही जीवनधारियों में श्रेष्ठ माना जाता है। हर व्यक्ति जीवनभर सुख की खोज में रहता है। तन के सुख मनुष्य और पशु-पक्षी सभी को समान रूप से चाहिए, किंतु मन और आत्मा के सुख केवल मनुष्यों के लिए है। मन के जितने भी सुख हैं, उनमें सबसे बड़ा परोपकार का सुख। अपने लिए तो दुनिया में सभी प्राणी जीते हैं, पर जब हम अपने जीवन को दूसरों के लिए अर्पित कर देते हैं तो हमारा जीवन धन्य हो जाता है।

प्र.6.आ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संवाद-लेखन कीजिए। (05)

1. ‘इलेक्ट्रॉनिक वाहनों का उपयोग’ इस विषय पर दो मित्रों की बातचीत का संवाद लेखन।
2. ‘एन.इ.पी.2020’ इस विषय पर दो शिक्षकों की बातचीत का संवाद लेखन कीजिए।

.....समाप्त.....

**SYBABED Semester End Assessment (Regular)
NOVEMBER 2023**

COURSE TITLE : Marathi Novel, Essay and Dialogue Writing

Subject : Marathi

Course Type : Elective

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

- प्र. १. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)**
- अ. ऐतिहासिक कादंबरी आणि पौराणिक कादंबरीतील साम्यभेद लिहा.
 - आ. कादंबरी साहित्य प्रकारात 'पात्र' या घटकाचे महत्त्व लिहा.
 - इ. 'रारंगढांग' कादंबरीचे भाषिक सौंदर्य उलघडून दाखवा.
 - ई. ग्यानचंद मृत्यूविषयक कोणते भाष्य करतो?
 - उ. 'रिंगिंग' शब्द ऐकता नायरला कोणता प्रसंग आठवतो?
- प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)**
- क. शांतारानी या पात्राचे शब्दचित्र रेखाटा.
 - ख. निसर्ग आणि माणूस यांचा संघर्ष गोविंदरामच्या हॉटेलच्याआधारे स्पष्ट करा.
 - ग. 'श्यामची आई' या कादंबरीतील तुम्हाला आवडलेला कोणताही एक प्रसंग लिहा.
 - घ. संवाद लेखन करताना कोणती काळजी घ्यावी लागते?
 - ङ. वैचारिक निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. ३. पुढीलपैकी दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)**
- च. "साब, त्यानं खुदकुशी केली. पुलावरून खाली सतलजमध्ये उडी घेतली."
 - छ. "मी येण्यापूर्वी माझा उंट मारला गेला आहे. माझ्या चुकीशिवाय."
 - ज. सुवनर... उत्तम कल्पना पण ह्या कंबलऐवजी शक्यं झालं तर मला एखादं चालतं बोलतं सुवनर माझ्या सोबत मुंबईला न्यायचं होतं..."
 - झ. "यह हमने खुद अपने हाथ से लिखा है! पढो ना.. आज नहीं तो कल काम आयेगा!"

- प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- त. "‘रारंगढांग’ कादंबरीच्या मुखपृष्ठातून कादंबरीचा आशय स्पष्ट होतो." विधान स्पष्ट करा.
- थ. 'रारंगढांग' कादंबरीचे वेगळेपणा लिहा.
- प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- प. "आशयाच्या अनुषंगाने 'श्यामची आई' ही कादंबरी प्रभावी आहे." विधान स्पष्ट करा.
- फ. विज्ञान कादंबरी म्हणजे काय ते सांगून 'अंतराळातील स्फोट' ही विज्ञान कादंबरी आहे हे पटवून द्या.
- प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१ X ५ = ५)
- ट. माणसाने माणसाशी माणसासम वागणे
- ठ. समान नागरी कायदा
- य. 'गोव्यात संपन्न झालेली राष्ट्रीय क्रिडा स्पर्धा २०२३' या विषयावर दोन विद्यार्थ्यांमधील संवाद लिहा. (१ X ५ = ५)
-

Subject: English (Elective)
Semester: III

Course Title: 17th and 18th Century English Literature
Time: 2 Hours

Max. Marks: 70

Instructions:

- i. The question paper contains six questions.
- ii. All questions are compulsory and have internal choice.
- iii. Figures to the right indicate marks allotted.
- iv. Answers to questions 1 and 2 should be in 50-60 words
- v. Answers to questions 3 to 6 should be in 300-400 words

1. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3X5 = 15 marks)
 - a. Present a brief character sketch of the younger Marlow.
 - b. How does Tony take his mother 'for a ride' in the night?
 - c. Introduce the essayist, Sir Richard Steele.
 - d. What is the poem, "To My Son" by Ben Jonson all about?
 - e. Explain the theme of the poem, "To the Virgins".

2. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3X5 = 15 marks)
 - a. Describe the way Sir Roger plans his trip to and from the theatre.
 - b. What are Sir Roger's views about the Widow?
 - c. How does Tony Lumpkin mislead Marlow and Hastings?
 - d. The theme of the poem, "Song to Celia".
 - e. Why does the poet say, "One short sleep past, we wake eternally" in Death Be Not Proud?

3. (10 marks)
 - A. In, "She Stoops to Conquer", how does Kate toy with Marlowe Jr.? How does she win him over?
OR
 - B. Discuss the relationship between Mr. Hastings and his lady love in the play, "She Stoops to Conquer".

4. (10 marks)
 - A. Analyze the poems, "Canonization" and "Sun Rising" as examples of Metaphysical poetry.
OR
 - B. Attempt a construction of Sir Roger's character based on the essays you have studied.

5. (10 marks)
 - A. Introduce John Milton, the poet, and his work, "Paradise Lost".
OR
 - B. How does Eve justify her eating of the forbidden fruit in, "Paradise Lost" Book IX? What is Adam's response?

6. (10 marks)
 - A. Introduce the leading Restoration period playwrights and their works.
OR
 - B. The Eighteenth century is also called as "The Age of Prose and Reason. Justify.

VPCCECM

SYBABED Semester End Examination (Regular)

NOVEMBER 2023

Course Title: साहित्य आणि समाज

Course Type: Allied to Major Marathi

Subject: Marathi

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Semester: III

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. भाषेच्या कोणत्याही दोन व्याख्या सांगून भाषेचे स्वरूप सांगा.
२. साहित्याचे प्रकार लिहा.
३. ललित साहित्य म्हणजे काय ते सांगून ललित साहित्याची वैशिष्ट्ये सांगा.
४. भाषा विकासाचे टप्पे कोणते?
५. लिंगभेदानुसार भाषाभेदाचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. २. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. साहित्य निर्मितीच्या प्रक्रियेत स्थल काल सापेक्षता का महत्त्वाची असते?
२. शब्द माध्यम असलेल्या साहित्याचा मानवी मनावर काय परिणाम होत असतो?
३. व्यक्तीचे सामाजिकीकरण कसे होत असते?
४. साहित्य आणि समाज यांच्या संबंधाविषयीची मार्क्सवादी भूमिकाचे विवेचन करा.
५. लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण कशी होत असते?

प्र. ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंची सविस्तर उत्तरे लिहा.

(२x५ = १०)

१. 'साहित्य समाजाचा आरसा आहे.' विधान स्पष्ट करा.
२. दलित साहित्यातील समाजदर्शन सोदाहरण स्पष्ट करा.
३. हिप्पोलाईट तेन यांच्या 'युगप्रवृत्ती' या घटकासंदर्भात चर्चा करा.
४. साहित्य आणि वाचक यांच्या संबंधाविषयी थोडक्यात लिहा.

प्र. ४. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंची सविस्तर उत्तरे लिहा.

(२x५ = १०)

१. संस्कृतीच्या कोणत्याही तीन व्याख्या लिहा.
२. संस्कृतीची कोणतीही पाच वैशिष्ट्ये सांगा.
३. संस्कृतीचे विविध घटक सांगा.
४. साहित्य आणि संस्कृती यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

प्र. ५. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास करण्यामागील असलेले हेतू स्पष्ट करा.
२. समाज आणि साहित्य यांच्यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. तुम्ही अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीतील समाजदर्शन सविस्तर लिहा.
२. तुम्ही अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीतील संस्कृतीचा आढावा घ्या.

S.Y.B.A.B.ED Semester End Examination November 2023 (Regular/Repeat)

Course Title: Drama as a Literary Form

Subject: Konkani

Course type: Allied to Major

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो-

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार ताचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

-
- प्र. 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)
1. भारतीय नाटकाच्या इतिहासाचेर खोलायेन उजवाड घालात.
 2. आयचें कोंकणी नाटकाच्या विशयाचेर भासाभास करात.
 3. नाटकाचे प्रकार नमूद करून तांचेर उजवाड घालात.
- प्र. 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)
1. 'प्रकाश वजरीकार' हांच्या नाटकांचेर भासाभास करात.
 2. कोंकणी नाटकाच्या मळार पुंडलीक नायकाचे योगदानाचेर चर्चा करात.
 3. 'दत्ताराम कामत बांबोळकार हांणी विशयाच्या नदरेंतल्यान कोंकणी नाटक समृद्ध केला'. भासाभास करात.
- प्र. 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप बरयात. (1X10=10)
1. कोंकणी नाटकाच्या खाशेलपणांचेर विस्तारान भाश्य करात.
 2. 'कला अकादमीच्या नाट्य सर्तीक लागून कोंकणी नाटकाक एक दर्जो मेळ्ळो.' भासाभास करात.
- प्र. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप बरयात. (1X10=10)
1. संहितेच्या नदरेंतल्यान नाटकाच्या घटकांचेर उजवाड घालात.
 2. आयचे वेवसायीक कोंकणी नाटकाचेर भाश्य करात.
- प्र. 5. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नांची जाप बरयात. (1X10=10)
1. जागर ह्या लोकनाट्यप्रकाराचेर विस्तारान बरयात.
 2. 'कोंकणी नाटकां गोंयाभायर पावल्यात.' विधान स्पश्ट करात.
- प्र. 6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात. (2X5=10)
1. प्रेमजागरांतलें मोगा
 2. चैतन्याक मठ ना- कथानक
 3. सुरींग- आशय

2

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management, Parvari-Goa
S.Y.B.A.B.ED SEMESTER END EXAMINATION NOVEMBER 2023

SUBJECT: HINDI

PAPER CODE & COURSE TITLE: HNA-01 (ALLIED TO MAJOR)

जनसंचार माध्यम: प्रिंट मीडिया

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए (5×3=15)

1. संचार के अर्थ को स्पष्ट कीजिए।
2. प्राचीन काल में जनसंचार के क्या साधन थे?
3. खेल पत्रकारिता में सतर्क क्यों रहना चाहिए?
4. प्रत्याशित और अप्रत्याशित समाचार स्रोत में क्या अंतर है?
5. विज्ञापन में भाषा पर विशेष ध्यान क्यों देना चाहिए।

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए (5×3=15)

1. संचार प्रक्रिया के तत्व को स्पष्ट कीजिए।
2. पत्रकारिता का क्या दायित्व होता है।
3. समाचार के प्रमुख घटक के बारे में लिखिए।
4. फीचर लेखन से आप क्या समझते हैं?
5. मासिक पत्रिका की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. समाचार लेखन के चरण को रेखांकित कीजिए।

अथवा

प्रश्न 3 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. विज्ञान पत्रकारिता।
2. संचार की विकास यात्रा।

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. वर्तमान समय में बदलते पत्रकारिता के रूप का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. पत्रिकाओं के प्रकार
2. विलोम स्तूपी समाचार लेखन का महत्वा

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. प्रिंट मीडिया के लिए 'कलम' पर एक विज्ञापन तैयार कीजिए

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. जनसंचार की आवश्यकता
2. पत्रकारिता के नकारात्मक प्रभाव

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. प्रिंट मीडिया के सकारात्मक प्रभाव पर प्रकाश डालिए

अथवा

प्रश्न 6 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5×5=10)

1. समाचार लेखन की भाषा
 2. प्रिंट मीडिया की चुनौतियाँ।
-

VPCCECM

SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

NOV 2023

Course Title: Creative Writing for Beginners

Subject: English

Course Type: Allied to Major

Semester: III

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate maximum marks allotted.

Q1. Write a short story on **any one** of the titles given below. Word Limit: **300-400 words**.

(20X1=20 marks)

1. Lost and Found
2. Hidden Treasures
3. Night Ride
4. The Mysterious Garden
5. Twist of Destiny

Q2. Write a narrative poem on **any one** of the titles given below. The poem needs to have a minimum of 10 lines and a maximum of 20 lines.

(10X1=10 marks)

1. Whispers in the Woods
2. The Enchanted Mirror
3. The Secret Treasure
4. Stars at Dawn
5. The River's Tale

Q3. Convert the given poem into a story, equally transferring its meaning and sense. Word Limit: **200-300 words**

(10X1=10 marks)

When I am born, you are here
In your eye, I see a tear
Time flies and already I'm two
"Look, Daddy, I can tie my shoe!"

Before you know it, I'm five
Every day, you thank God I'm alive
Pretty soon, I turn eight
You tell me I'm never allowed to date

I'm already twelve in my preteen years
Which means you'll help me with all my new fears
Now fourteen with my permit to drive
Waiting to hit the big one-five

Too early comes sixteen, with my license now
It went by too fast, you just ask how

You want to meet my boyfriend when I'm eighteen
I pray to God that you're not too mean
The same guy two years later asks for my hand
I'm relieved when you say, that's just grand

About a year later, you walk me down the aisle
Through all the tears, you bare a smile
Three years later, you're gonna be a grandfather
You show love and pride for your new granddaughter

Another year down the road
Mom dies, oh the many tears that flowed
You're not doing so well without her
Less than a year later, you forgot all about her

Alzheimer's sets in and it scares me so
Not long after, you decide to go
Now I'm regretting not saying goodbye
Every time I think about it, I start to cry

The cycle has begun again
It has started over with little Megan
The other day, she turned two
And said, "Look, daddy, I can tie my shoe!"

Q4. Write an imaginary composition on the prompt given below. Word Limit: **200-300 words** (10X1=10 marks)

Write a composition about a worn and weathered pocket watch that has been passed down through generations, each tick and tock holding the memories and secrets of its previous owners.

VPCCECM

Q5. Envision yourself immersed within the depicted scene below. Utilize all five senses – sight, hearing, touch, taste, and smell – to provide a descriptive narrative of your experience. Share what you perceive visually, what sounds surround you, the textures you encounter, the tastes that are present, and the scents that fill the air as you become a living part of this envisioned setting. Furthermore, articulate the emotions and sensations evoked by your presence within this immersive image. Word limit: **300-400 words.** (20X1=20 marks)



-----THE END-----

7

VPCCECM

SYBATED Semester End Examination (Regular)

NOVEMBER 2023

Course Title: साहित्य आणि समाज

Course Type: Allied to Major Marathi

Subject: Marathi

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Semester: III

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. भाषेच्या कोणत्याही दोन व्याख्या सांगून भाषेचे स्वरूप सांगा.
२. साहित्याचे प्रकार लिहा.
३. ललित साहित्य म्हणजे काय ते सांगून ललित साहित्याची वैशिष्ट्ये सांगा.
४. भाषा विकासाचे टप्पे कोणते?
५. लिंगभेदानुसार भाषाभेदाचे स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट करा.

प्र. २. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. साहित्य निर्मितीच्या प्रक्रियेत स्थल काल सापेक्षता का महत्त्वाची असते?
२. शब्द माध्यम असलेल्या साहित्याचा मानवी मनावर काय परिणाम होत असतो?
३. व्यक्तीचे सामाजिकीकरण कसे होत असते?
४. साहित्य आणि समाज यांच्या संबंधाविषयीची मार्क्सवादी भूमिकाचे विवेचन करा.
५. लेखकाच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण कशी होत असते?

प्र. ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंची सविस्तर उत्तरे लिहा.

(२x५ = १०)

१. 'साहित्य समाजाचा आरसा आहे.' विधान स्पष्ट करा.
२. दलित साहित्यातील समाजदर्शन सोदाहरण स्पष्ट करा.
३. हिप्पोलाईट तेन यांच्या 'युगप्रवृत्ती' या घटकासंदर्भात चर्चा करा.
४. साहित्य आणि वाचक यांच्या संबंधाविषयी थोडक्यात लिहा.

प्र. ४. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंची सविस्तर उत्तरे लिहा.

(२x५ = १०)

१. संस्कृतीच्या कोणत्याही तीन व्याख्या लिहा.
२. संस्कृतीची कोणतीही पाच वैशिष्ट्ये सांगा.
३. संस्कृतीचे विविध घटक सांगा.
४. साहित्य आणि संस्कृती यांचा परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

प्र. ५. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास करण्यामागील असलेले हेतू स्पष्ट करा.
२. समाज आणि साहित्य यांच्यातील परस्पर संबंध स्पष्ट करा.

प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एकाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. तुम्ही अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीतील समाजदर्शन सविस्तर लिहा.
२. तुम्ही अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीतील संस्कृतीचा आढावा घ्या.
