



विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन महाविद्यालय, पर्वरी-गोवा हिंदी विभाग

शैक्षणिक वर्ष 2018-2023 के रिपोर्ट्स



HINDI BOOKLET

Academic Year 2022-2023

Typesetting/Cover/Design: Ms. Asha Arjun Naik

No. of Copies: 06

Date of Publication: November, 2023

Published by

Principal

**Vidya Prabodhini College of Commerce, Education,
Computer & Management,
Parvari-Goa.**

(for Private Circulation only)

तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती

हिंदी दिवस उत्सव

**हिंदी सृजनोत्सव 2019
उत्तेजनार्थ**

विश्व हिंदी दिवस समारोह

हस्ताक्षर कार्यशाला

**हिंदी वर्तनी एवं व्याकरण
पर सर्टिफिकेट कोर्स**

विद्यार्थियों द्वारा प्रकल्प कार्य

नेट/सेट उत्तीर्ण विद्यार्थी

वार्षिक विद्यार्थियों की संख्या

प्रथम क्रमांक प्राप्त विद्यार्थी

उच्च शिक्षा के लिए पंजीकृत छात्र

विभागीय शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ

भूतपूर्व छात्र विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत

एमओयू (MOU) हस्ताक्षर

छात्रों के अपने विचार

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	➤ हिंदी विभाग परिचय	1
2.	➤ विभाग शिक्षकों की उपलब्धियाँ	4
3.	➤ विभाग द्वारा प्रस्तुत पाठ्यक्रम	6
4.	➤ बी.ए.बी.एड (हिंदी) कार्यक्रम के परिणाम (Programme outcome)	7
5.	➤ बी.ए.बी.एड (हिंदी) पाठ्यक्रम का परिणाम (Course outcome)	7
6.	➤ वार्षिक विद्यार्थियों की संख्या	9
7.	➤ वार्षिक विद्यार्थियों के परिणाम	10
8.	➤ तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष में विशेष श्रेणी से हिंदी में प्रथम क्रमांक प्राप्त विद्यार्थी	12
9.	➤ विभागीय गतिविधियों की प्रमुख विशेषता (Salient features of the activities conducted)	16
10.	➤ विभाग की गतिविधियाँ (Departmental activities)	16
11.	➤ विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ (Students Achievements)	18
12.	➤ प्रकल्प (Project)	19
13.	➤ भूतपूर्व विद्यार्थियों का सर्वोत्तम प्रदर्शन (Alumni Achievements)	22
14.	➤ मूव्स ई-कॉन्टेंट क्रियेशन (MOOCS/ E- content creation)	25
15.	➤ एमओयू (MOU) पर हस्ताक्षर	25
16.	➤ विभागीय गतिविधियाँ छायाचित्रों सहित	26
17.	➤ हिंदी विभाग के प्रति छात्रों के अपने विचार	31

हिंदी विभाग

- हिंदी विभाग की स्थापना सन् 2015 में हुई थी।
- विभाग का प्रमुख उद्देश्य विद्यार्थियों में भाषा और साहित्य के प्रति रूचि निर्माण करना, उनकी कार्य कुशलता को बढ़ावा देना तथा साहित्य में सृजनशील क्षमता को विकसित करना है।
- संस्था के लक्ष्य को ध्यान में रखते हुए हिन्दी विभाग छात्रों में साहित्य के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित करता है और इसकी ध्येय पूर्ति के लिए सतत प्रयासरत है।
- विभाग छात्रों को विभिन्न पाठ्यक्रमिक और सह-पाठ्यक्रमिक गतिविधियों स्थानीय, राज्य स्तरीय तथा राष्ट्रीय स्तर पर भाग लेने के लिए हमेशा से मंच उपलब्ध कराता है।
- विभाग का यह भी लक्ष्य है कि छात्रों को नवोन्मेषी शिक्षण-अध्ययन के माध्यम से एक सही शैक्षिक अनुभव प्रदान करना तथा महाविद्यालय के बाहर विभिन्न समुदाय के साथ भी संलग्न होना और छात्रों के प्रति संपूर्ण समर्पण होना है।
- यह विभाग न केवल हिंदी चुनने वाले छात्रों की जरूरतों को पूरा करता है, बल्कि गैर-हिंदी क्षेत्र के उन छात्रों को भाषाई कौशल भी प्रदान करता है जो इस भाषा को सीखने के लिए उत्सुक हैं।
- विभाग का उद्देश्य अपनी कार्य योजनाओं और प्रासंगिक गतिविधियों के माध्यम से संस्थान के लक्ष्य और मिशन को प्राप्त करने का प्रयास करना है।

विभाग प्रमुख



डॉ. प्रिया गोसावी
सहायक प्राध्यापक
पी.एच.डी., एम.ए.हिंदी., बी.एड., सेट उत्तीर्ण

विभाग के अन्य सहायक प्राध्यापक



आशा नाईक
(Contract Basis)
सहायक प्राध्यापक
एम.ए.हिंदी., सेट उत्तीर्ण



क्षितिजा पेडणेकर
(Lecture Basis)
सहायक प्राध्यापक
एम.ए.हिंदी., सेट उत्तीर्ण

विभाग के भूतपूर्व अन्य अध्यापक / सदस्य

क्रमांक	चित्र	नाम	पात्रता/योग्यता	पद	शैक्षणिक वर्ष
1.		सौ. प्रियंका पेडणेकर	एम.ए.हिंदी., बी.एड., सेट उत्तीर्ण	सहायक प्राध्यापक (Contract Basis)	2021-2023
2.		कु. चिन्मयी फडते	बी.ए.बी.एड., एम.ए.हिंदी., सेट उत्तीर्ण	सहायक प्राध्यापक (Lecture Basis)	2022-2023
3.		कु. प्रियंका नाईक	एम.ए.हिंदी., बी.एड., सेट उत्तीर्ण	सहायक प्राध्यापक (Lecture Basis)	2021-2022
4.		सौ. पूजा बर्वे	एम.ए.हिंदी., बी.एड.,	सहायक प्राध्यापक (Lecture Basis)	2019-2021
5.		श्री. दीपक वरक	एम.ए.हिंदी., सेट उत्तीर्ण	सहायक प्राध्यापक (Contract Basis)	2018-2019

विभाग शिक्षकों की उपलब्धियाँ

डॉ. प्रिया गोसावी

प्रकाशित शोध पत्र

- 'मुन्नी मोबाइल' एवं 'आवां' उपन्यास में बाजारवाद की दुनिया में महिलाओं की स्थिति' शोध पत्र, द गुंजन, मल्टी डिस्प्लिनरी क्वार्टरली इंटरनेशनल रेफर्ड रिसर्च जर्नल, वॉल्यूम-05, अंक-19-अप्रैल-जून, 2019, इंटरनेशनल रेफर्ड रिसर्च जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज, आर्ट्स, सोशल स्टडीज, कॉमर्स एंड साइंस, प्रबंध संपादक और प्रकाशक - सर्वेश तिवारी 'राजन', विश्व बैंक बर्मा, कानपुर (आईएसएसएन 2349-9273) में प्रकाशित।
- 'पोस्ट बॉक्स नं २०३ नाला सोपारा' उपन्यास में अभिव्यक्त किन्नरों की त्रासदी' शीर्षक से शोध पत्र अक्षरा मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल पीयर-रिव्यूड एंड रेफरीड इंटरनेशनल रिसर्च जर्नल अक्टूबर 2021 के महीने में वॉल्यूम 1, अंक 03 में प्रकाशित।

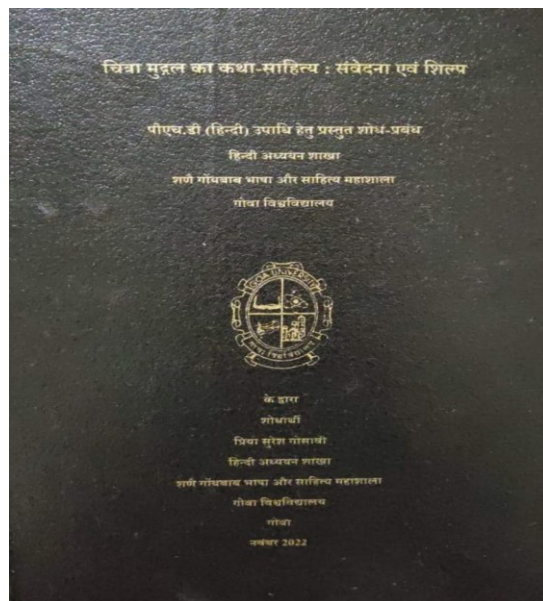
प्रस्तुत शोध पत्र

- 9 मार्च 2019 को गोमंतक राष्ट्रभाषा विद्यापीठ द्वारा रवीन्द्र भवन मडगांव के सहयोग से 'हिन्दी साहित्य में वृद्धों की स्थिति' विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'उपन्यासों और कहानियों में वृद्धों की स्थिति' विषय पर हिन्दी में पेपर प्रस्तुत।
- शासकीय महाविद्यालय संत सोहिरोबानाथ आंबिये पेडणे- गोवा द्वारा 6 दिसंबर 2019 को आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'मुन्नी मोबाइल' एवं 'आवां' उपन्यास में बाजारवाद विरोधी नई संवेदनाएं' विषय पर पेपर प्रस्तुत।
- 20 और 21 जनवरी 2020 को पी.ई.एस. कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, फोंडा-गोवा द्वारा आयोजित दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'स्त्री विमर्श के संदर्भ में चित्रा मुद्गल एवं हेमा नायक के कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर पेपर प्रस्तुत।
- 19 दिसंबर 2022 को भारत उत्थान न्यास, गोवा राज्य इकाई द्वारा एग्नेल इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी एंड डिजाइन, एग्नेल टेक्निकल एजुकेशन कम्प्लेक्स आसगांव-गोवा द्वारा आयोजित 'जयश्री रॉय का साहित्य: एक आकलन' एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'जयश्री रॉय की कहानियों में स्त्री समस्या' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत।
- विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, कोच्चिन-केरल, हिंदी विभाग द्वारा आयोजित, 2, 3, 4 मार्च 2023 को 'मन्नू भंडारी का अवदान' विषय पर तीन दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में 'मन्नू भंडारी की कहानियों में चित्रित नारी पात्र' पर शोध पत्र प्रस्तुत।

अन्य कार्य

- तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष कला शिक्षण-प्रशिक्षण परीक्षा में अक्टूबर 2018 से अब तक हिंदी विषय के सेमेस्टर V/VI/VII और VIII के विश्वविद्यालय स्तर पर पेपर सेटर बोर्ड के परीक्षकों में अध्यक्ष तथा पेपर सेटर के रूप में नियुक्ति।
- अध्ययन केंद्र 08033 इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (इग्नू), नई दिल्ली द्वारा हिंदी विषय के लिए: PHD-02 BHDE101, FHD101 पाठ्यक्रम बी.ए और बी.कॉम कार्यक्रम, विद्या प्रबोधिनी कॉलेज ऑफ कॉमर्स, एजुकेशन, कंप्यूटर एंड मैनेजमेंट, परवरी-गोवा में शैक्षणिक वर्ष 2018-19 से अब तक के लिए 'इग्नू अकादमिक परामर्शदाता' के रूप में नियुक्ति।
- भारत स्वतंत्र दिवस की पूर्व संध्या पर 14 अगस्त 2018 को इंस्टीट्यूट ऑफ मिनेजिस ब्रागांजा पणजी द्वारा आयोजित राष्ट्रीय स्तर पर कविता पाठ प्रतियोगिता और बहुभाषी कवि सम्मेलन में हिन्दी कवि के रूप में आमंत्रित।

हिंदी की विभाग प्रमुख डॉ. प्रिया गोसावी को पी.एच.डी. की उपाधि प्रदान



गोवा की तत्कालीन राज्यपाल श्रीमती मृदुला सिन्हा का डॉ. प्रिया गोसावी द्वारा लिया गया साक्षात्कार



विभाग द्वारा प्रस्तुत पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ELECTIVE)

सत्र I		सत्र II	
Course code	Course title	Course code	Course title
HNE -01	काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना	HNE -02	काव्य, कथा, व्याकरण एवं अनुवाद

प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (वैकल्पिक/OPTIONAL COURSES)

सत्र I		सत्र II	
HNO- 1	काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना	HNO- 2	काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना

द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (ELECTIVE)

सत्र III		सत्र IV	
HNE- 3	काव्य, कथा-साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण	HNE- 4	काव्य, निबंध एवं अनुवाद

द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Hindi Allied to Major)

सत्र III		सत्र IV	
HNA- 1	जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया	HNA- 2	जनसंचार माध्यम - इलैक्ट्रॉनिक मीडिया

तृतीय वर्ष बीए.बी.एड और चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड

सत्र V और सत्र VII		सत्र VI और सत्र VIII	
HNE- 5	हिंदी साहित्य : आदिकाल एवं भक्तिकाल	HNE- 11	हिंदी साहित्य : रीतिकाल
HNE- 6	आधुनिक हिंदी काव्य	HNE- 12	आधुनिक हिंदी गद्य
HNE- 7	अनुवाद एवं पत्रलेखन	HNE- 13	निबंध एवं जनसंचार माध्यम लेखन

प्रकल्प कार्य

बी.ए.बी.एड (हिंदी) कार्यक्रम के परिणाम (Programme outcome)

- हिन्दी की मूल उत्पत्ति, अवधारणा एवं उसकी विशेषता को समझना।
- हिंदी साहित्य के विभिन्न पहलुओं को समझने की प्रक्रिया के साथ उसे नई दिशा देना।
- विभिन्न क्षेत्रों और सिद्धांतों को जानने का तथा समझने का प्रयास करना जैसे शब्दावली, व्याकरण, लेखन, पठन आदि।
- हिन्दी साहित्य की दार्शनिक पद्धतियों को विस्तारपूर्वक समझना।
- अतीत से वर्तमान तक हिंदी की अवधारणा का मूल्यांकन करना और समाज को साहित्य के माध्यम से और करीब लाना।

बी.ए.बी.एड (हिंदी) पाठ्यक्रम का परिणाम (Course outcome)

प्रथम वर्ष बी.ए.बी.एड (FYBABEd)

Semester I & II Elective	Semester I & II Optional
HNE 1 & HNE 2 - काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना	HNO 1 & HNO 2 – काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना
<ul style="list-style-type: none">● प्राचीन एवं मध्यकाल की भाषाओं को समझने में सक्षम होना।● हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास को समझने में सक्षम होना।● विविध हिंदी कवि तथा कविताओं से परिचित होना।● विविध हिंदी कथाकार तथा कथाओं से परिचित होना।● व्याकरण की परिचयात्मक अवधारणाओं को समझने में सक्षम होना।● भाषाई महत्व को समझने में सक्षम होना।	<ul style="list-style-type: none">● प्राचीन एवं मध्यकाल की भाषाओं को समझने में सक्षम होना।● हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास को समझने में सक्षम होना।● विविध हिंदी कवि तथा कविताओं से परिचित होना।● विविध हिंदी कथाकार तथा कथाओं से परिचित होना।● व्याकरण की परिचयात्मक अवधारणाओं को समझने में सक्षम होना।● भाषाई महत्व को समझने में सक्षम होना।

द्वितीय वर्ष बी.ए.बी.एड (SYBABEd)

Semester III & IV Elective	Semester III & IV Hindi allied to major
HNE- 3 काव्य, कथा-साहित्य, अनुवाद एवं व्याकरण	HNA 1 – जनसंचार माध्यम: प्रिंट मीडिया
<ul style="list-style-type: none">● प्राचीन, मध्यकाल तथा आधुनिक काल की भाषाओं को समझने में सक्षम होना।● विविध कथाओं तथा कविताओं से परिचित होना।● अनुवाद के महत्व को समझने में सक्षम होना।● व्याकरण की परिचयात्मक अवधारणाओं को समझने में सक्षम होना।	<ul style="list-style-type: none">● प्रयोजनमूलक हिन्दी के विभिन्न रूपों को उसके अनुप्रयोग क्षेत्र के अनुसार समझना।● मीडिया में लेखन के विभिन्न रूपों को समझना।● समाचार पत्र, विज्ञापन, पैंपलेट, आदि के बारे में अवगत होना।● प्रूफ रीडिंग की अवधारणा को समझना।
HNE- 4 काव्य, निबंध एवं अनुवाद	HNA 2 – जनसंचार माध्यम: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
<ul style="list-style-type: none">● हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास को समझने में सक्षम होना।● विविध हिंदी कवि तथा कविताओं से परिचित होना।● विविध निबंध तथा निबंधकारों से परिचित होना।● निबंधों की विकासयात्रा को समझना।● अनुवाद के व्यावहारिक पक्ष को समझना।	<ul style="list-style-type: none">● प्रयोजनमूलक हिन्दी के विभिन्न रूपों को उसके अनुप्रयोग क्षेत्र के अनुसार समझना।● मीडिया में लेखन के विभिन्न रूपों को समझना।● टेलीविजन, रेडियो, संगणक, इंटरनेट आदि के बारे में अवगत होना।

तृतीय वर्ष बी.ए.बी.एड (TYBABEd)

एवं

चतुर्थ वर्ष बी.ए.बी.एड (FOURTH YEAR BABEd)

Semester V & VII	Semester VI & VIII
HNE 5 - हिंदी साहित्य: आदिकाल एवं भक्तिकाल	HNE 11 – हिंदी साहित्य- रीतिकाल
<ul style="list-style-type: none">● हिन्दी साहित्य के वर्गीकरण के आधार को समझना।● हिन्दी साहित्य के प्रत्येक कालखंड को दिये गये नामों के महत्व एवं परिवेश को समझना।● आदिकाल, भक्तिकाल, की विशेषताओं के संदर्भ में समझने में सक्षम होना।	<ul style="list-style-type: none">● हिन्दी साहित्य के वर्गीकरण के आधार को समझना।● हिन्दी साहित्य के प्रत्येक कालखंड को दिये गये नामों के महत्व एवं परिवेश को समझना।● रीतिकाल की विशेषताओं के संदर्भ में समझने में सक्षम होना।

HNE 6 - आधुनिक हिंदी काव्य

- आधुनिक कवि तथा उनकी कविताओं से अवगत कराना।
- कविता में आए विषय, विचार, परिवेश, आदि पर विचार कराना।
- कविताओं के माध्यम से सृजनशीलता विकसित कराना।

HNE 12 – आधुनिक हिंदी गद्य

- आधुनिक हिंदी गद्य की विधा कहानी, निबंध और नाटक के प्रति रुचि जागृत कराना।
- हिंदी गद्य की विधाओं की प्रक्रिया तथा प्रवृत्तियों का विवेचन तथा विश्लेषण कराना।
- रचना के माध्यम से मानवीय मूल्यों को विकसित तथा रचना के माध्यम से विचार विमर्श करना सीखेंगे।

HNE 7 - अनुवाद एवं पत्रलेखन

- विविध प्रकार के पत्रों का लेखन सिखाना।
- अनुवाद का सैद्धांतिक पक्ष सिखाना।
- अनुवाद के व्यावहारिक पक्ष को समझना।

HNE 13 – निबंध एवं जनसंचार माध्यम लेखन

- विविध निबंध, निबंधकार तथा वैचारिक दृष्टिकोण से अवगत होंगे।
- पुस्तक समीक्षा, साक्षात्कार, समाचार, वृत्तचित्र लेखन के सैद्धांतिक पक्ष से परिचित होंगे।
- इन माध्यमों का व्यावहारिक प्रशिक्षण प्राप्त करेंगे।

वार्षिक विद्यार्थियों की संख्या

क्रमांक	कक्षा	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	कुल संख्या
1.	प्रथम वर्ष बीए.बी.एड	50	50	50	32	30	212
2.	द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड	38	50	50	48	32	218
3.	तृतीय वर्ष बीए.बी.एड	19	18	21	16	13	87
4.	चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड	05	10	20	12	14	61
	कुल संख्या	112	128	141	108	89	578

वार्षिक विद्यार्थियों के परिणाम

2018-2019

कक्षा/Class	कुल विद्यार्थियों कि संख्या /Total no. of students appeared	विशेष/ Distinction	प्रथम /First	द्वितीय /Second	उत्तीर्ण /Pass	फेल /Fail	कुल प्रतिशत /Total Passing %
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/Elective) सत्र I	50	10	12	12	15	1	100%
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ Elective) सत्र II	47	18	23	06	-	00	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र III	40	08	12	10	10	-	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र IV	40	21	14	04	01	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र V	19	1	7	7	2	2	89%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र VI	18	1	9	6	1	1	94%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VII	6	4	2	-	-	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VIII	6	4	2	-	-	-	100%

2019-2020

कक्षा/Class	कुल विद्यार्थियों कि संख्या /Total no. of students appeared	विशेष/ Distinction	प्रथम /First	द्वितीय /Second	उत्तीर्ण /Pass	कुल प्रतिशत /Total Passing %
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/Elective) सत्र I	49	07	21	18	03	100%
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ Elective) सत्र II	50	39	08	03	-	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र III	48	08	19	17	04	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र IV	48	28	08	08	04	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र V	17	8	8	1	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र VI	17	16	1	-	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VII	10	3	7	-	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VIII	10	10	-	-	-	100%

2020-2021

कक्षा/Class	कुल विद्यार्थियों कि संख्या /Total no. of students appeared	विशेष/ Distinction	प्रथम /First	द्वितीय /Second	उत्तीर्ण /Pass	कुल प्रतिशत /Total Passing %
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/Elective) सत्र I	49	1	17	27	4	100%
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ Elective) सत्र II	49	17	23	7	2	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड Elective) सत्र III	50	25	22	3	-	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड Elective) सत्र IV	50	36	14	-	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र V	21	18	3	-	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र VI	21	16	5	-	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VII	21	5	10	4	2	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VIII	21	17	4	-	-	100%

2021-2022

कक्षा/Class	कुल विद्यार्थियों कि संख्या /Total no. of students appeared	विशेष/ Distinction	प्रथम /First	द्वितीय /Second	उत्तीर्ण /Pass	कुल प्रतिशत /Total Passing %
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/Elective) सत्र I	31	3	7	12	9	100%
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ Elective) सत्र II	32	6	11	6	5	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड Elective) सत्र III	37	28	8	1	-	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड Elective) सत्र IV	37	24	12	2	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र V	16	10	11	4	-	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र VI	16	1	8	5	2	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VII	12	3	4	4	1	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VIII	12	3	7	2	-	100%


2022-2023

कक्षा/Class	कुल विद्यार्थियों की संख्या /Total no. of students appeared	विशेष/ Distinction	प्रथम /First	द्वितीय /Second	उत्तीर्ण /Pass	कुल प्रतिशत /Total Passing %
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/Elective) सत्र I	29	9	16	4	-	100%
प्रथम वर्ष बीए.बी.एड (मेजर/ Elective) सत्र II	28	19	8	-	1	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र III	30	06	09	11	5	100%
द्वितीय वर्ष बीए.बी.एड (Elective) सत्र IV	29	9	10	7	3	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र V	13	3	3	5	2	100%
तृतीय वर्ष बीए.बी.एड सत्र VI	13	5	5	3	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VII	14	6	4	4	-	100%
चतुर्थ वर्ष बीए.बी.एड सत्र VIII	14	8	6	-	-	100%

**तृतीय एवं चतुर्थ वर्ष में विशेष श्रेणी से हिंदी में
प्रथम क्रमांक प्राप्त विद्यार्थी**

2018-2019		सुप्रिया भाटेकर तृतीय वर्ष (V & VI SEM)
-----------	---	--

		अक्षता गोवेकर चतुर्थ वर्ष (VII SEM)
		रक्षंदा फोलकर चतुर्थ वर्ष (VIII SEM)
2019-2020		प्रविता गांवकर तृतीय वर्ष (V SEM)
		मृणाली साखलकर तृतीय वर्ष (VI SEM)
		निकिता वरक चतुर्थ वर्ष (VII SEM)

		योगिता गांवकर चतुर्थ वर्ष (VIII SEM)
2020-2021		सुविध्या नाईक तृतीय वर्ष (V & VI SEM)
		श्रेया फडते चतुर्थ वर्ष (VII SEM)
		संपदा सावंत चतुर्थ वर्ष (VIII SEM)
2021-2022		गणेश आरोंदेकर तृतीय वर्ष (V SEM)
		प्रीति नाईक तृतीय वर्ष (VI SEM)

		लक्ष्मी कलंगुटकर चतुर्थ वर्ष (VII SEM)
		वैभवी सालगांवकर चतुर्थ वर्ष (VIII SEM)
2022-2023		निकिता नाईक तृतीय वर्ष (V & VI SEM)
		भक्ति पागी चतुर्थ वर्ष (VII SEM)
		कृतिका पागी चतुर्थ वर्ष (VIII SEM)

विभागीय गतिविधियों की प्रमुख विशेषता

(Salient features of the activities conducted)

- छात्रों के बीच शैक्षणिक और सांस्कृतिक सम्बन्धों को बढ़ावा देना।
- छात्रों को विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं और प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रेरित करना।
- साहित्यिक सेमिनार और कार्यशालाओं का आयोजन कर विद्यार्थियों को निरंतर प्रेरित और प्रोत्साहित करना तथा उनकी समग्र समझ को बढ़ावा देना।
- विशेष रूप से देवनागरी टंकण, अनुवाद और भाषा विकास के लिए सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (आईसीटी) के उपयोग पर विद्यार्थियों का ध्यान केंद्रित करना।
- राष्ट्रीय घटनाएं हिंदी दिवस, विश्व हिंदी दिवस, विभिन्न साहित्यकारों की जयंती को प्रोत्साहित करना और उनके महत्व को मान्यता देना।
- प्रतिष्ठित पत्रिकाओं और पत्रों में विभिन्न साहित्यिक विषयों पर शोध पत्र प्रकाशित करने के लिए तथा अनुसंधान के लिए विद्यार्थी एवं विभाग के अध्यापकों को प्रोत्साहित करना।
- विभिन्न साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से हिंदी भाषा और साहित्य में रुचि रखने वाले छात्रों के लिए एक सुसंगत शिक्षा वातावरण को बढ़ावा देना।

विभाग की गतिविधियाँ

(DEPARTMENTAL ACTIVITIES)

- 31 जुलै को विभाग द्वारा हर वर्ष तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती बड़े ही हर्षोल्लास के साथ मनायी जाती है।
- 14 सितंबर को हिंदी दिवस पर वार्षिक रूप से अनेक साहित्यिक कार्यक्रमों का विभाग द्वारा आयोजन किया जाता है जिसमें विद्यार्थियों का उत्साहपूर्वक सहभाग होता है।
- 10 जनवरी को विश्व हिंदी दिवस के अवसर पर भी विभाग द्वारा कार्यक्रम किया जाता है और विश्व पटल पर हिंदी के महत्व को समझा जाता है।

❖ 2018-2019

- 28 जुलै 2018 को विभागद्वारा 'आज की शिक्षा व्यवस्था' विषय पर अतिथि व्याख्यान का आयोजन किया गया था जिसमें अतिथि के रूप में हिंदी रचनाकार डॉ. विकास दवे उपस्थित थे।
- 10 सितंबर 2018 को हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में अतिथि श्री. लक्ष्मण परब, सारस्वत उच्च माध्यमिक, म्हापसा के अध्यापक की उपस्थिति में डॉ. प्रिया गोसावी और प्राध्यापक दीपक वरक द्वारा अनेक साहित्यिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया।

- 18 सितंबर 2018 को विभाग द्वारा काव्य प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। परीक्षक के रूप में विद्या प्रबोधिनि महाविद्यालय के सहायक प्राध्यापक श्री. कुलदीप कामत और सहायक प्राध्यापक निलम सोलंकी उपस्थित थे।
- 10 जनवरी 2019 को विभाग तथा बैंक ऑफ इंडिया पर्वरी-गोवा के संयुक्त तत्वावधान में विश्व हिंदी दिवस मनाया गया।
- 16 फरवरी 2019 को हस्ताक्षर कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें श्री. राघोबा लवू पेडणेकर का मार्गदर्शन प्राप्त हुआ।

❖ 2019-2020

- 31 जुलै 2019 को तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती डॉ. मैग्डालीन डिसौजा की उपस्थिति में विभाग द्वारा मनाई गई।
- 14 सितंबर 2019 को प्रमुख अतिथि श्रीमती. उमा प्रियोकर की उपस्थिति में हिंदी दिवस मनाया गया जिसमें अनेक साहित्यिक प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- 10 जनवरी 2020 को विभाग तथा बैंक ऑफ इंडिया पर्वरी-गोवा के संयुक्त तत्वावधान में मेनेजर श्री. रंजन कुमार की उपस्थिति में विश्व हिंदी दिवस मनाया गया।

❖ 2020-2021

- 14 सितंबर 2020 को हिंदी दिवस के अवसर पर 'गांधीजी और नई तालीम' विषय पर डॉ. प्रिया गोसावी द्वारा वेबिनार का आयोजन किया गया था। वेबिनार में विशेष अतिथि के रूप में डॉ. नारायण देसाई का व्याख्यान रहा।

❖ 2021-2022

- 16 मार्च 2022 को प्राध्यापक प्रियंका पेडणेकर एवं प्राध्यापक प्रियंका नाईक द्वारा काव्य प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। अतिथि के रूप में डॉ. ब्रिजपालसिंह गहलोत उपस्थित थे।

❖ 2022-2023

- 26 अगस्त 2022 को तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती के अवसर पर प्राध्यापक प्रियंका पेडणेकर एवं प्राध्यापक चिन्मयी फडते द्वारा तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती का आयोजन महाविद्यालय के सभागार में किया गया था जिसमें विशेष वक्ता के रूप में डॉ. प्रिया गोसावी उपस्थित थी।
- 12 सितंबर 2022 को निबंध प्रतियोगिता का आयोजन प्राध्यापक चिन्मयी फडते द्वारा किया गया था जिसमें प्रमुख अतिथि के रूप में प्रतिमा गडेकर उपस्थित रही थी।
- 14 सितंबर 2022 को हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में डॉ. प्रिया गोसावी तथा प्राध्यापक चिन्मयी फडते द्वारा हिंदी दिवस महाविद्यालय के सभागार में डॉ. विभा लाड की उपस्थिति में हर्षोउल्लास के साथ मनाया गया।
- 10 जनवरी 2023 को प्राचार्य डॉ. भूषण भावे की अध्यक्षता में डॉ. प्रिया गोसावी, प्राध्यापक प्रियंका पेडणेकर तथा प्राध्यापक चिन्मयी फडते द्वारा विश्व हिंदी दिवस मनाया गया।

- 16 जनवरी से 27 जनवरी 2023 तक डॉ. प्रिया गोसावी के नेतृत्व में महाविद्यालय के छात्रों के लिए पाठ्यक्रम के अलावा हिंदी वर्तनी पर दस दिन का सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन किया गया जिसमें प्राध्यापक आदित्य भांगी, स्वयं डॉ. प्रिया गोसावी तथा प्राध्यापक चिन्मयी फडते ने विद्यार्थियों का मार्गदर्शन किया।

विद्यार्थियों की उपलब्धियाँ (Students Achievements)

❖ 2018-2019

- 3 अगस्त 2018 को 'युवागिरी 2018' युवा उत्सव में विद्यार्थी सुविध्या नाईक को द्वितीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 26 सितंबर 2019 को इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर हिंदी दिवस के अवसर पर 'हिंदी सृजनोत्सव 2019' को विद्यार्थी सुविध्या नाईक को एकल नाट्य प्रतियोगिता में द्वितीय पारितोषिक प्राप्त हुआ।
- 26 सितंबर 2019 को इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर हिंदी दिवस के अवसर पर 'हिंदी सृजनोत्सव 2019' को विद्यार्थी सागर लमाणी को कहानी लेखन प्रतियोगिता में तृतीय पारितोषिक प्राप्त हुआ।

❖ 2020-2021

- 8 अगस्त 2020 को गणपत पार्सेकर महाविद्यालय द्वारा आयोजित एकालाप प्रतियोगिता में विद्यार्थी सागर लामाणी को उत्तेजनार्थ पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- श्री रामचंद्र मिशन यूनायटेड नेशन्स इंफॉर्मेशन सेंटर एंड द हार्टफूलनेस एज्युकेशन ट्रस्ट के द्वारा आयोजित अखिल भारतीय निबंध लेखन प्रतियोगिता 2020 में विद्यार्थी हर्षदा राजपूरोहित को राष्ट्रीय स्तर पर तृतीय क्रमांक प्राप्त हुआ है।
- 15 दिसंबर 2020 को गणपत पार्सेकर महाविद्यालय द्वारा आयोजित एकालाप प्रतियोगिता में विद्यार्थी स्नेहा सालगांवकर को उत्तेजनार्थ पुरस्कार प्राप्त हुआ।
- 15 दिसंबर 2021 को विद्या प्रबोधिनी पर्वरी महाविद्यालय द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर आयोजित 'मायक्रो टिचिंग फोर सेट इंडक्शन स्कील' प्रतियोगिता में विद्यार्थी सुविध्या नाईक को प्रथम पारितोषिक प्राप्त हुआ।
- 20 दिसंबर 2021 को नेहरू युवा केंद्र द्वारा जिल्हा स्तर पर आयोजित भाषण प्रतियोगिता में विद्यार्थी चेतना चोडणकर को तृतीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।

❖ 2022-2023

- हर वर्ष इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर हिंदी दिवस के अवसर पर हिंदी सृजनोत्सव 22 सितंबर 2022 को आयोजित प्रतियोगिताओं में विभाग को महाविद्यालयीन स्तर पर प्रथम उत्तेजनार्थ पुरस्कार प्राप्त हुआ।

- 22 सितंबर 2022 को इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर आयोजित हिंदी सृजनोत्सव 2022 में 'युवा प्रतिभा द्विपात्री नाट्य अभिनय' प्रतियोगिता में विद्यार्थी नेहा उपाध्याय और प्रणव गांवकर ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- 22 सितंबर 2022 को इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर आयोजित हिंदी सृजनोत्सव 2022 में 'युवा प्रतिभा कविता वाचन प्रतियोगिता में विद्यार्थी सिध्दी शिरोडकर को तृतीय पुरस्कार प्राप्त हुआ।

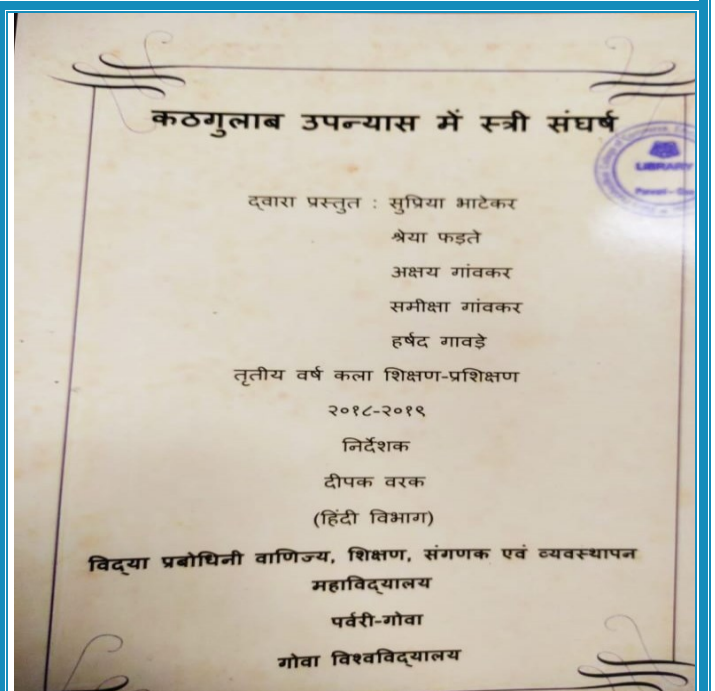
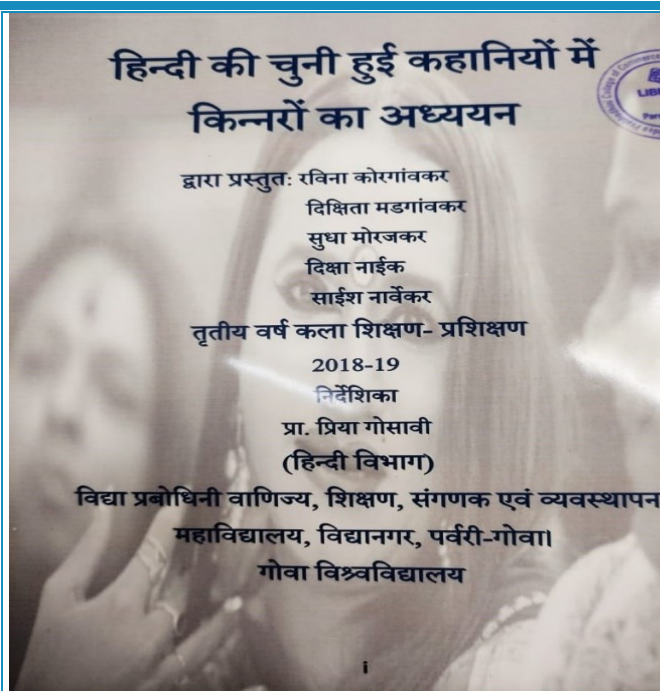
पुरस्कृत विद्यार्थियों को प्राप्त प्रमाणपत्र



प्रकल्प (Project)

महाविद्यालय के तृतीय वर्ष के हिंदी छात्रों द्वारा गत पाँच वर्षों में किया गया प्रकल्प कार्य

2018-2019



मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में नारी चेतना

द्वारा प्रस्तुत 1. सुश्री. प्रितम परिवार
2. सुश्री. अंजुम सावंत देसाई
3. श्री. नरहरी सावंत

तृतीय वर्ष कला शिक्षण- प्रशिक्षण
2018-19

निर्देशिका

प्रा. प्रिया गोसावी

(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगठन एवं
व्यावस्थापन,
महाविद्यालय, विद्यानगर पर्वरी गोवा।
गोवा विश्वविद्यालय

Assessed
10/10/19

'महाभोज' उपन्यास : एक अध्ययन

द्वारा प्रस्तुत : श्री. वेद गावडे
श्री. स्नेहल घाडी
सुश्री. मयुरा हळर्णकर
श्री. साईदास हळर्णकर
सुश्री. रूद्रक्षा कानुलकर

तृतीय वर्ष कला शिक्षण-प्रशिक्षण

२०१८-२०१९

निर्देशक

प्रा. दीपक वरक

(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन
महाविद्यालय, विद्यानगर, पर्वरी-गोवा
गोवा विश्वविद्यालय

2019-2020

चित्रा मुद्गल की कहानियों में संवेदना

द्वारा प्रस्तुत : 1) प्रविता प्र. गावकर
2) मृदुला सु. मेतर
3) अंजनी बा. झा
4) सागर ल. लमाणी
5) ईशान अ. पेडणेकर

तृतीय वर्ष कला शिक्षण- प्रशिक्षण

2019-2020

निर्देशिका

प्रा. प्रिया गोसावी

(हिन्दी विभाग)

विद्याप्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं

व्यवस्थापन

महाविद्यालय, विद्यानगर पर्वरी - गोवा ।

गोवा विश्वविद्यालय

Assessed
10/10/20

भीष्म साहनी के उपन्यास में साम्प्रदायिकता

स्नातक उपाधि हेतु निर्धारित प्रकल्प

द्वारा प्रस्तुत : सु.श्री.आरती मु. मालदार
सु.श्री.दिक्षिता रा. रेवोडकर
सु.श्री.मृणाली म. साखळकर
सु.श्री. सुजाता ल. सावंत

तृतीय वर्ष शिक्षण- प्रशिक्षण

2019-2020

निर्देशिका

प्रा. पुजा बर्वे (हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन

महाविद्यालय, विद्यानगर, पर्वरी- गोवा।

गोवा विश्वविद्यालय

Assessed
10/10/20

2020-2021

जयश्री रॉय के 'दर्दजा' उपन्यास में स्त्री-विमर्श

- द्वारा प्रस्तुत:
१. आरती बसवंत बरमनावर
 २. दिपमा देवानंद कोरगांवकर
 ३. रेस्मा कासिम नदाफ
 ४. सुविद्या उर्फ लालन कदम नाईक
 ५. श्रद्धा रमेश परब

तृतीय वर्ष कला शिक्षण-प्रशिक्षण

२०२०-२१

निर्देशिका

प्रा. प्रिया गोसावी

(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं

व्यवस्थापन

महाविद्यालय, विद्यानगर पर्वरी-गोवा

गोवा विश्वविद्यालय

फॉस उपन्यास में किसानों का जीवन

द्वारा प्रस्तुत :- सु.श्री.पूजा भंडारी
सु.श्री.समीक्षा भगत
सु.श्री.शमा खान
सु.श्री.सोनम वरक
सु.श्री.अविशा पिळगांवकर

तृतीय वर्ष कला शिक्षण- प्रशिक्षण
2020-2021

निर्देशिका
पूजा बर्वे
(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन
महाविद्यालय विद्यानगर, पर्वरी- गोवा।
गोवा विश्वविद्यालय।

सआदत हसन मंटो जी की कहानियों का विश्लेषण

स्नातक उपाधि हेतु निर्धारित प्रकल्प

- द्वारा प्रस्तुत : सु.श्री. विश्वजा म. कलंगुटकर
सु.श्री. बियामा च. नदाफ
सु.श्री. रिकी का. नाईक
सु.श्री. श्रेयशा वि. परवार
सु.श्री. झीनत च. शिलेदार

तृतीय वर्ष शिक्षण प्रशिक्षण
2020 - 2021

निर्देशिका

पूजा बर्वे (हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन
महाविद्यालय विद्यानगर, पर्वरी - गोवा।

गोवा विश्वविद्यालय।

2021-2022

2022-2023

अमृता प्रीतम की काहानियों में स्त्री स्वर

स्नातक उपाधि हेतु निर्धारित प्रकल्प

द्वारा प्रस्तुत:- सु.श्री. चंद्रकला अर्जुन मळीक

सु.श्री. ममता राजेश राय

सु.श्री. रतिश्या गणेश गिर्या

सु.श्री. रिचा दिलिप गावकर

तृतीय वर्ष शिक्षण प्रशिक्षण

२०२१-२०२२

निर्देशिका

प्रियांका र. पेडणेकर (हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन महाविद्यालय
विद्यानगर, पर्वरी - गोवा

ओमप्रकाश वाल्मीकि के 'धुसपैठिये' कहानी संग्रह का मूल्यांकन

द्वारा प्रस्तुत. अनिशा नाईक
चेताली कारबोटकर
गणेश अरोदेकर
महिमा गावकर

तृतीय वर्ष कला शिक्षण प्रशिक्षण

2022-23

निर्देशिका

प्रा. प्रियंका नाईक
(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन
महाविद्यालय, विद्यानगर, पर्वरी - गोवा ।
गोवा विश्वविद्यालय

कमलेश्वर की कहानियों में सामाजिक चित्रण

द्वारा प्रस्तुत: आकांक्षा देसाई
सलोनी देसाई
अपेक्षा गावकर
अपुर्वा गावकर

तृतीय वर्ष कला शिक्षण-प्रशिक्षण

2022-23

निर्देशिका

प्रा. प्रिया गोसावी

(हिंदी विभाग)

विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य, शिक्षण, संगणक एवं व्यवस्थापन
महाविद्यालय, विद्यानगर, पर्वरी-गोवा ।

गोवा विश्वविद्यालय

विभाग के छात्रों द्वारा किन्नरों पर प्रकल्प कार्य किया गया, उसी के संदर्भ में किन्नर से प्रत्यक्ष साक्षात्कार



भूतपूर्व विद्यार्थियों का सर्वोत्तम प्रदर्शन (Alumni Achievements)

नेट/सेट परीक्षा उत्तीर्ण विद्यार्थी

क्रमांक	विद्यार्थी का नाम	परीक्षा	वर्ष
1	प्रतिमा प्रकाश गडेकर	UGC NET, MH SET	2018-2019
2	चिन्मयी पंढरीनाथ फडते	MH SET, GTET	2018-2019
3	विंदा वासुदेव पोलेकर	GTET	2018-2019
4	मृदुला सुनिल मेथर	MH SET, GTET	2020-2021
5	प्रविता प्रभाकर गांवकर	GTET	2020-2021
6	मृणाली महेश साखलकर	GTET	2020-2021

विभाग से उत्तीर्ण विद्यार्थी स्थायी रूप में कार्यरत



आशीष विश्वास केरकर
हेडमास्टर (इनचार्ज), प्राथमिक विभाग
शासकीय प्राथमिक विद्यालय, कुंभारखण,
वाळपई, सतरी-गोवा



मालोजीराव विठू पावणे
सहायक अध्यापक
ज्ञानज्योति माध्यमिक विद्यालय,
कारापूर साखळी-गोवा



रनेहल सत्यवान याडी
सहायक अध्यापक
न्यू इंग्लिश हाय स्कूल,
कुंडय-गोवा

विभाग से उत्तीर्ण विद्यार्थी विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत

क्रमांक	वर्ष	विद्यार्थी का नाम	कार्य
1.	2018-2019	रक्षंदा फोलकर	अध्यापन(Teaching)
2.	2018-2019	ऐश्वर्या वरंग	घर से ऑनलाइन काम(Work from home)
3.	2018-2019	समीक्षा नाईक	घर से ऑनलाइन काम(Work from home)
4.	2018-2019	मोहम्मद मेहताब सागिर खान	आधिकारिक कर्मचारी(Official staff)
5.	2018-2019	विंदा पोलेकर	अध्यापन
6.	2018-2019	चिन्मयी पंढरीनाथ फडते	अध्यापन
7.	2018-2019	प्रतिमा प्रकाश गडेकर	अध्यापन
8.	2019-2020	रुद्राक्षा कानुलकर	अध्यापन
9.	2019-2020	हर्षद दत्ता गावडे	मल्टी टास्किंग स्टाफ (MTS)
10.	2019-2020	समीक्षा आनंद गांवकर	अध्यापन
11.	2019-2020	वेद नंदा गावडे	उत्पादन पैकिंग में कार्यरत(Production packing)
12.	2019-2020	सुप्रिया भाटेकर	अध्यापन
13.	2019-2020	अक्षय विठ्ठल गांवकर	अध्यापन
14.	2019-2020	रविना कोरगांवकर	अध्यापन
15.	2019-2020	कृतिका मांड्रेकर	अध्यापन
16.	2019-2020	दिक्षिता मडगांवकर	ट्यूशन क्लासिस(Tuition Classes)
17.	2019-2020	साईश गजानन नावेंकर	अध्यापन
18.	2019-2020	सुधा राजेंद्र मोरजकर	ट्यूशन क्लासिस(Tuition Classes)
19.	2019-2020	दिक्षा अशोक नाईक	ट्यूशन क्लासिस(Tuition Classes)
20.	2019-2020	प्रीतम परवर	सहायक उपकरणकार्यकारी(Accessories)Executive
21.	2019-2020	दिशा कानुलकर	अध्यापन
22.	2019-2020	श्रेया फडते	अध्यापन
23.	2019-2020	हसीना मयेकर	अध्यापन
24.	2020-2021	प्रविता गांवकर	अध्यापन
25.	2020-2021	मृदुला सुनील मेतर	अध्यापन
26.	2020-2021	अरूषा गुरुदास महाले	अध्यापन
27.	2020-2021	संपदा संतोष सावंत	अध्यापन
28.	2020-2021	प्रणाली प्रदिप नाईक	अध्यापन
29.	2020-2021	दिक्षिता रेवोडकर	ट्यूशन क्लासिस(Tuition Classes)
30.	2020-2021	पूजा सुभाष दुबे	लेखा सहायक(Account Assistant)
31.	2020-2021	सुजाता लक्ष्मण सावंत	तथ्य दाखिला प्रचालक(Data Entry Operator)
32.	2020-2021	महेश लवु हळर्णकर	अध्यापन
33.	2020-2021	सागर लक्ष्मण लमानी	अध्यापन
34.	2020-2021	कमलाकर कृष्णा गावडे	अध्यापन
35.	2020-2021	शितल कुडव	अध्यापन

विभाग से उत्तीर्ण विद्यार्थी उच्च शिक्षा के लिए पंजीकृत

क्रमांक	वर्ष	विद्यार्थी का नाम	क्रमांक	वर्ष	विद्यार्थी का नाम
1.	2022-23 to 2023-24	श्रद्धा परब	38.	2022-23 to 2023-24	अपेक्षा नाईक
2.	2022-23 to 2023-24	सुविध्या नाईक	39.	2022-23 to 2023-24	गौरी गवंडर
3.	2022-23 to 2023-24	आरती बरमन्नावर	40.	2022-23 to 2023-24	लक्ष्मी धारगलकर
4.	2022-23 to 2023-24	दीपामा कोरगांवकर	41.	2023-24 to 2024-25	उत्कर्षा राउत
5.	2022-23 to 2023-24	तनवी खोजुर्वेकर	42.	2023-24 to 2024-25	विराज घाडी
6.	2022-23 to 2023-24	पूजा भंडारी	43.	2023-24 to 2024-25	सेजल कोरगांवकर
7.	2022-23 to 2023-24	रेशमा नडाफ़	44.	2023-24 to 2024-25	चंद्रकला मलिक
8.	2022-23 to 2023-24	बियमा नडाफ़	45.	2023-24 to 2024-25	रिचा गांवकर
9.	2022-23 to 2023-24	झीनत शिलेदार	46.	2023-24 to 2024-25	अनिशा नाईक
10.	2022-23 to 2023-24	समीक्षा भगत	47.	2023-24 to 2024-25	साक्षी नाईक
11.	2022-23 to 2023-24	ओमकार गोवेकर	48.	2023-24 to 2024-25	चैतानी गावस
12.	2022-23 to 2023-24	वनीता हलडणकर			
13.	2022-23 to 2023-24	लक्ष्मी कलंगुटकर			
14.	2022-23 to 2023-24	प्रेमा कलंगुटकर			
15.	2022-23 to 2023-24	पूजा परवार			
16.	2022-23 to 2023-24	स्नेहा सालगांवकर			
17.	2022-23 to 2023-24	सिद्धी सावंत			
18.	2022-23 to 2023-24	रिंकी नाईक			
19.	2022-23 to 2023-24	तनीका कांडोलकर			
20.	2022-23 to 2023-24	धनश्री सालगांवकर			
21.	2022-23 to 2023-24	वैभवी तरले			
22.	2022-23 to 2023-24	शिंतल दाभोलकर			
23.	2022-23 to 2023-24	विश्वजा कलंगुटकर			
24.	2022-23 to 2023-24	चैताली गावस			
25.	2022-23 to 2023-24	फिजा करोल			
26.	2022-23 to 2023-24	शमा प्रविण खान			
27.	2022-23 to 2023-24	राजेंद्र झोरे			
28.	2022-23 to 2023-24	वैभवी सालगांवकर			
29.	2022-23 to 2023-24	दीक्षा भोमकर			
30.	2022-23 to 2023-24	सोनम वरक			
31.	2023-24 to 2024-25	रिचा रेडकर			
32.	2023-24 to 2024-25	सोनिया मोरजकर			
33.	2023-24 to 2024-25	साईशा पालयेकर			
34.	2023-24 to 2024-25	चैताली करबोतकर			
35.	2023-24 to 2024-25	ममता राय			
36.	2023-24 to 2024-25	महिमा गांवकर			
37.	2022-23 to 2023-24	अक्षता माईनकर			

मूव्स ई-कंटेंट क्रियेशन (MOOCS/ E- content creation)

क्रमांक	शिक्षक का नाम	मोड्यूल का नाम /कंटेंट	भूमिका	मंच
1.	डॉ. प्रिया गोसावी, सहाय्यक प्राध्यापक	कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियां	रेकार्ड	दिस्तावो
2.	डॉ. प्रिया गोसावी, सहाय्यक प्राध्यापक	जैन काव्य	रेकार्ड	दिस्तावो
3.	प्रियंका पेडणेकर, सहाय्यक प्राध्यापक	जायसी के पद	रेकार्ड	दिस्तावो
4.	प्रियंका पेडणेकर, सहाय्यक प्राध्यापक	जायसी के पद 2,3	रेकार्ड	दिस्तावो

एमओयू (MOU) पर हस्ताक्षर

- ❖ विभाग द्वारा दूर शिक्षा निदेशालय महत्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा, महाराष्ट्र के साथ एमओयू (MOU) पर प्राचार्य डॉ. भूषण भावे और डॉ. प्रिया गोसावी तथा उपकुलपति श्री. रजनीश कुमार शुक्ला की अध्यक्षता में 2 जुलै 2022 को हस्ताक्षर किए गए हैं।



विभागीय गतिविधियाँ छायाचित्रों सहित

तुलसी एवं प्रेमचंद जयंती

हर वर्ष 31 जुलै को विभाग द्वारा मनाई जाती है



वार्षिक उत्सव 14 सितंबर 'हिंदी दिवस'



विश्व हिंदी दिवस



विद्याप्रबोधिनीमध्ये 'विश्व हिंदी दिवस' उत्साहात

पर्वी : येथील विद्याप्रबोधिनी महाविद्यालय आणि बँक ऑफ इंडिया, पर्वी शाखेचे संयुक्त वार्षिक कार्यक्रमात 'विश्व हिंदी दिवस' उत्साहात साजरा करण्यात आला. यावेळी प्रमुख अतिथी म्हणून बँक ऑफ इंडिया, पर्वी शाखेचे मुख्य प्रबंधक चंद्रप्रकाश सहाय, सुज्ञतो बॅनर्जी, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एम. आर. पाटील, उपप्राचार्य डॉ. सुखाजी नाईक, वी.ए.व्ही.एड.चे प्रमुख डॉ. अनिल टोमरे, हिंदी विभागाच्या प्रमुख प्रिया गोसावी आणि प्राध्यापक दीपक वरक उपस्थित होते. प्राचार्य डॉ. एम. आर. पाटील यांनी कार्यक्रमाचे प्रारंभिक केले. डॉ. ए.व्ही.एड.चे प्रमुख डॉ. अनिल टोमरे यांनी मान्यवरांचा परिचय करून दिला. चंद्रप्रकाश सहाय यांनी बँक ऑफ इंडिया व हिंदी दिनबद्दल माहिती दिली. सुज्ञतो बॅनर्जी यांनी विश्व हिंदी दिनबद्दल माहिती सांगितली. हिंदी भाषेचा प्रचार आणि प्रसार करण्याची जबाबदारी आपली सर्वांची असल्याचे सांगितले.



विद्याप्रबोधिनी महाविद्यालय आयोजित 'विश्व हिंदी दिवस' कार्यक्रमाला उपस्थित बँक ऑफ इंडिया, पर्वी शाखेचे मुख्य प्रबंधक चंद्रप्रकाश सहाय, सुज्ञतो बॅनर्जी, महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. एम. आर. पाटील व इतर मान्यवर.

विद्यार्थिनी श्रेया महेश फडते हिने विश्व हिंदी दिनाचे महत्त्व सांगितले. तृतीय वर्ष कला शाखेत हिंदी विषयात प्रथम क्रमांक प्राप्त मेहेताब खान याचा गौरव करण्यात आला. प्रविता गावकर व मुदुता मेथर यांनी भित्तीपत्रक सादर केले. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन अरुण महाले हिने केले. प्रिया गोसावी यांनी आभार मानले.

हर साल इंस्टिट्यूट मिनेझिस् ब्रागांझा, पणजी-गोवा द्वारा आंतरमहाविद्यालयीन स्तर पर आयोजित हिंदी सृजनोत्सव में प्रतिभागी विद्यार्थी

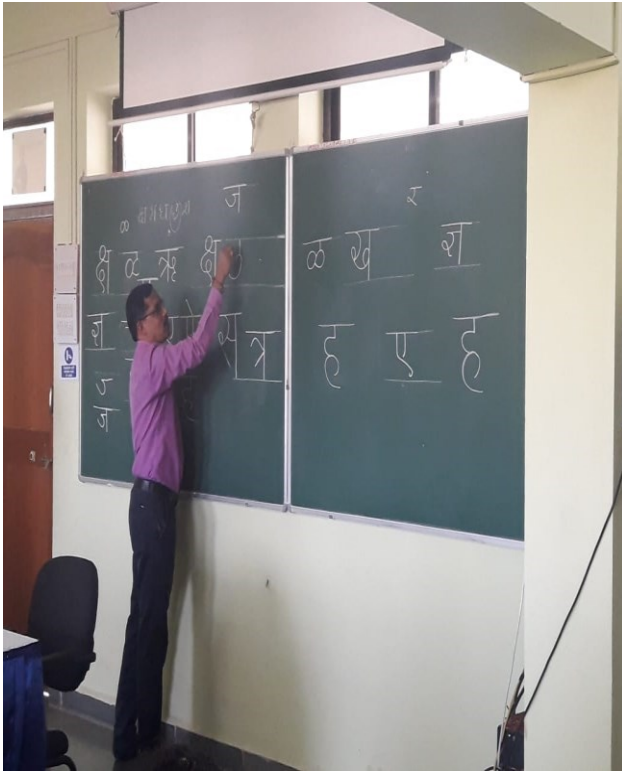


साल 2019 के हिंदी सृजनोत्सव में प्रथम उत्तेजनार्थ

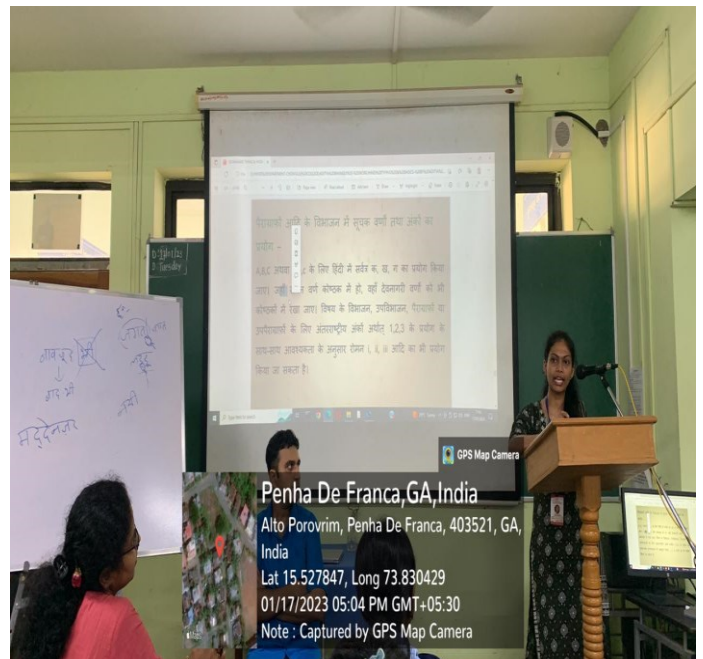


हिंदी सृजनोत्सव में प्रतिभागी विद्यार्थी

पाठ्यक्रम के अलावा भी विभाग द्वारा विद्यार्थियों के लिए सर्टिफिकेट कोर्स का आयोजन



हस्ताक्षर कार्यशाला



हिंदी वर्तनी एवं व्याकरण पर सर्टिफिकेट कोर्स

हिंदी विभाग के प्रति छात्रों के अपने विचार

विद्याप्रबोधिनी महाविद्यालय के हिंदी विभाग के माध्यम से हम सर्व क्षेत्रों में बहुत सी बातें सीखी हैं। हमारे अध्यापकों ने हमें हिंदी साहित्य और हिंदी भाषा के प्रति हमारे हृदय में रुचि और सम्मान निर्माण करने के लिए बहुत मदद की है। हिंदी में प्रकल्प करते वक्त भी हमें हमारे विभाग से बहुत मदद मिली। हमारे अध्यापकों के कारण ही हम हमारे कौशलों को पूरी तरह से पहचान पाए। हिंदी विभाग की हर एक शिक्षिका या शिक्षक ने हमें पूरी निष्ठा के साथ पढ़ाया और हमें सदा भविष्य में आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया।

प्रतिमा
(प्रतिमा प्र. गावकर)



प्रति
विद्या प्रबोधिनी विद्यालय
एवं हिंदी विभाग
ऐसा परिवार जिससे खट्टी मिठी यादें जुड़ी हैं।
हर दिन नई सीख मिली है।
और अपनेपन का एहसास
"किस्से कहानियाँ न भावों को बता पाएंगी
आपकी ही सीख मेरे व्यक्तित्व में नजर आएंगी"

— प्रतिमा प्र. गडेकर

2019

(प्रतिमा गडेकर)

मैं सुविधा नाईक, विद्या प्रबोधिनी महाविद्यालय के हिंदी विभाग की पूर्व छात्र रही हूँ। मुझे गर्व है कि मैं इस महाविद्यालय का हिस्सा हूँ। आज मैं जिस मुकाम पर खड़ी हूँ वह इस महाविद्यालय की देन है। हमेशा से ही विद्या प्रबोधिनी महाविद्यालय के प्राचार्य आदर्शनीय डॉ. भूषण भावे जी, सभी विभाग के प्राध्यापक एवं कर्मचारी वर्ष बहुत ही संवेदनशील तथा मददगार रहे हैं। विशेष तौर पर हिंदी विभाग से जुड़ी रहने के कारण उनके प्रति मैं अधिक कृतज्ञ हूँ। हिंदी विभागाध्यक्ष आदर्शनीय डॉ. प्रिया गोशावी जी की मैं हमेशा आभारी रहूँगी, जो हमेशा मेरी हिम्मत बनी, मुझ में विश्वास रखा तथा जिंदगी की राह में बागे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया। हिंदी विभाग हमेशा से ही अपने छात्रों के लिए सक्रिय रहा है, जिससे उन्हें अपनी शैक्षिक द्रमता के साथ-साथ कलाओं को भी प्रतियोगिताओं के माध्यम से प्रस्तुत करने का अवसर प्राप्त हुआ। मैं हमेशा ही मेरे महाविद्यालय के प्रति कृतज्ञ रहूँगी।

कु. सुविधा. स. नाईक
(Batch - 2018-2022)



जन्मस्ते, मेश नाम कु. सुप्रिया नारायण भाटेकर है। विद्या प्रबोधिनी वाणिज्य शिक्षण संस्थान एवं व्यवस्थापन महाविद्यालय पूर्वश्री - गोवा को वर्ष २०१६ - २०२० तक कला वर्ग की छात्रा रही हूँ। हिंदी विषय मुझे हमेशा से ही प्रिय था। हिंदी विभाग के सभी अध्यापक कठिन से कठिन अध्यापक को भी सरलता से पढ़ाते हैं। हिंदी विषय के बारे में गहरा ज्ञान और विषय को पढ़ाने का हर एक अध्यापक का माध्यम अद्वितीय है। हिंदी विभाग के अध्यापक पढ़ाई के साथ-साथ छात्रों के मन में विषय के प्रति रुची पैदा करना भी वस्तुतो जानते हैं। हिंदी साहित्य, निबंध आधुनिक हिंदी काव्य को इस प्रकार पढ़ाया है कि आज भी कहीं कहीं मुझी बियेती उत्पन्न हो जाती है। तब अध्यापिका प्रिया गोशावी जी ने पढ़ाये कवियों के दोहे अनायास ही शब्दों के माध्यम से वाणी से प्रकट हो जाते हैं। हिंदी विभाग का वातावरण बहुत ही स्फूर्तिदा और पढ़ाई के प्रति उत्तेजित करने वाला था। दून् चार साल का मेश अनुभव बहुत ही अच्छा रहा है। अध्यापक ने हमेशा प्रेरणा और उच्च शिक्षण तक पहुँचने के लिए समय-समय पर मार्गदर्शन किया है।

सुप्रिया नारायण भाटेकर
कला - हिंदी
उत्तीर्ण - अगस्त २०२०

08/09/2018

PAGE NO. ANKIT
DATE / /

05:30 AM

गुरु

पढ़ा था कही गुरु की महिमा अनंत
नहीं किया जा सकता वर्णन गुरु का दो लब्जों में
जो दो कागज के पत्तों में
लेकिन कहे बिना सन मानता नहीं
गुरु तेरी महिमा को छिपाना मुझे आता नहीं
गुरु तेरी चरणों में नमन
गुरु तेरी महिमा अनंत

जो पढ़ा वो समझ आया
आपकी कृपा से
अब मैं आगे बढ़ूंगी
आपकी आशिर्वाद से
गुरु, तेरे सहवास ने मुझे
जिना सिखाया
गुरु तेरी समता इसी ढाँट ने मुझे
सही मार्ग पर लाया।

मन करता है गुरु का गुनगान
करती जाऊं करती जाऊं
बिना इसके बस कविता
लिखती जाऊं ... लिखती जाऊं ...
गुरु, तेरा कार्य महान
गुरु तेरी महिमा को मेरा
शत-शत प्रणाम शत शत प्रणाम



- प्रेक्षार्थी वारंग

1st Batch

2015 - 2019

Awarang