


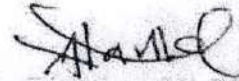
PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER  
AND MANAGEMENT, PARVARI GOA

S.Y.B.A.B.Ed.  
SEMESTER END EXAMINATION (SEMESTER IV) APRIL 2024  
TIME TABLE (REGULAR/REPEAT)

Day	Date	Timing	Subject
Tuesday	16-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	English Language through Literature
Thursday	18-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	Learning Resources
Saturday	20-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	History
Monday	22-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	Geography
Wednesday	24-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	Elective Language English/ Marathi/Hindi/Konkani
Friday	26-04-2024	2.00 pm to 4.00 pm	Allied to Major English/ Marathi/Hindi/Konkani

  
(Dr. Arun R. Marathe)  
Chairperson Examination Committee



  
(Dr. Bhushan V. Bhawe)  
Principal

Date: 11<sup>th</sup> March 2024



APRIL 2024

Course Title: English Language through Literature

Subject: English

Course Type: (Comp)

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

**Instructions:**

- All questions are compulsory; only Q 5 has internal choice.
- Figures to the right indicate the maximum marks allotted.

---

---

Q 1) Attempt a critical appreciation of the following poem:

(15 marks)

**A Poison Tree**

by William Blake

I was angry with my friend;  
I told my wrath, my wrath did end.  
I was angry with my foe:  
I told it not, my wrath did grow.

And I waterd it in fears,  
Night & morning with my tears:  
And I sunned it with smiles,  
And with soft deceitful wiles.

And it grew both day and night.  
Till it bore an apple bright.  
And my foe beheld it shine,  
And he knew that it was mine.

And into my garden stole,  
When the night had veild the pole;  
In the morning glad I see;  
My foe outstretched beneath the tree.

Q 2) Write a sonnet on any of the following topics, adhering to the traditional structure and form of this poetic style.

(15 marks)

- Courage
- Dreams
- Loneliness
- Time



Q 3) Imagine you are the principal of your college/university. Draft an invitation letter to invite a distinguished author to be the chief guest at a literary festival organized by your institution. Include details about the festival, such as its purpose, the activities planned, and why you believe the author would be an excellent choice as the chief guest. (10 marks)

Q 4) Imagine you have won an award for your outstanding contributions to environmental conservation. Draft an acceptance speech that expresses your gratitude, highlights the importance of environmental protection, and encourages others to join in efforts to protect our planet. (15 marks)

Q 5 A) Write a newspaper article in about **300 words** on any one of the following topics: (15 marks)

- A recent oil spill in the local river, detailing the environmental impact and cleanup efforts
- A student-led protest against budget cuts and defunding of the students' council at a local university
- A car accident that killed several pedestrians at a busy intersection due to a brake failure

**OR**

Q 5 B) Write a short story in about **300 words** on any one of the titles given below: (15 marks)

- The Magical Pencil
- The Hidden Door
- The Whispering Key
- The Time Traveler's Watch

**THE END**



PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,  
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA

---

**SEMESTER END EXAMINATION(REGULAR/REPEAT) APRIL 2023-24**

---

**Subject: Learning Resources**

**Programme: B.A.B.Ed**

**Semester: IV**

**Duration: 2 Hours**

**Max Marks: 70**

**Instructions:**

- All questions are compulsory having internal choice.
  - Figures to the right indicate maximum marks allotted.
- 

Q.1. a) Define communication and explain its components. (10)

OR

b) Explain Dale's cone of experience with a neat labelled diagram.

Q. 2. a) Define projected media. Explain the types of projected media used in education. (10)

OR

b) Describe how illustrated books and magazines are used in education. Elucidate its merits and limitations

Q. 3. a) What is blended approach of learning? Discuss its merits and limitations. (10)

OR

b) State and explain the technology standards provided by International Society for Technology in Education (ISTE).

Q. 4. a) Elaborate 'laboratories as a learning resources in a school'. Explain the role of a teacher in managing the use of Laboratories as a resources. (10)

OR

b) Describe Smartboards as an emerging technology to facilitate learning. State its merits and limitations

Q. 5 Answer ANY THREE of the following questions. (3X5 = 15)

- a) What is significance of reflective communication?
- b) Define self-learning and Explain its merits.
- c) What are the steps in designing worksheet?
- d) Explain computer as a learning resources for Presentation and documentation.
- e) Explain the importance of designing self-learning material.



Q. 6. Write a short note on ANY FIVE in about 100 words.

(5X3 = 15)

- a) Educational radio
- b) Personalised system of Instruction
- c) Characteristics of self-learning material
- d) 3D model
- e) Web conferencing
- f) Mini courses
- g) FOSS



April, 2024

Course Title: History of India (From Earliest Times to 1526)-II

Subject: History

Course: Comp

Type: Elective

Semester: IV

Duration: 2 hours

Max Marks: 70

- Instructions: 1) All questions are compulsory having an internal choice  
2) Figures to the right indicate the maximum marks allotted.  
3) Q. no. I and Q. no. II write not less than 100 words.  
4) Q. no. III to Q. no. VI write not less than 400 words.

Q.I. Answer **any three** of the following questions.

(3x5=15)

- 1) Write a brief note on Chandragupta II.
- 2) Discuss any four literary sources for the study of the Gupta empire.
- 3) Write a brief note on the Prayag assembly under king Harshvardhana.
- 4) Briefly explain the *Agnikula* theory.
- 5) Throw light on the position of women under the Rajputs.

Q. II. Answer **any three** of the following questions.

(3x5=15)

- 1) Trace the contribution of the Chola rulers in the field of Art and architecture.
- 2) Who was Krishnadevaraya?
- 3) Write a brief note on the Khilji dynasty.
- 4) What was the impact of Sufism on Indian society?
- 5) Explain any four causes for the rise of the Bhakti movement.

Q.III. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

- 1) Examine the factors responsible for the decline of the Gupta Empire.

OR

- 2) Critically evaluate the Gupta Art and Architecture.

Q. IV. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

- 1) Analyze the foundation and consolidation of the Vardhana dynasty.

OR

- 2) Comment on the social condition of the Rajputs.

Q.V. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

- 1) Analyse the foundation and consolidation of the Chola empire under Rajaraja.

OR

- 2) Throw light on the extension of Indian Culture to Southeast Asia.



Q.VI. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

1) Assess the contribution of the Delhi Sultanate in the field of administration.

**OR**

2) Write an essay on the Bhakti Movement in India.



Q.3 . A. Discuss the significance and distribution of iron and steel industries? (05)

OR

A. Explain the dynamics of international trade in the world (05)

B. Describe the theory of Profit Maximization with suitable diagrams. (05)

Q.4 A. Explain the major 2 international trade organizations in detail (05)

OR

A. Discuss the trade importance of Suez and Panama Canal (05)

B. Discuss the distribution of textile industries in the world. (05)

Q.5 Answer any two from the following (2x5=10)

A. Discuss the criticism on Webers theory

B. Explain the significance and distribution of Automobile industries.

C. Discuss the satellite communication system with its type and applications

Q.6 Write any two Short Notes. (2x5=10)

A. Central Place Theory

B. Structural approach theory

C. Electrical and Electronic industries

D. Bio-Technological Industries

\* \* \* \* \*





॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,  
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.

S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION

APRIL-2024 (REGULAR / REPEAT)

SUB: GEOGRAPHY (THEORY)

PAPER: GEOGRAPHY OF SECONDARY AND TERTIARY ACTIVITIES

SEMESTER:IV

DURATION: 2 HOURS

MAX. MARKS: 60

*Instructions: 1. All questions are compulsory.*

*2. Figures to the right indicate full marks.*

*3. Draw map, sketch and diagrams wherever necessary*

**Q.1 Answer Any Five answers from following questions. (5x2=10)**

- I. Define the importance of secondary and tertiary economic activities
- II. Briefly explain the major factors effects on industrial development.
- III. Explain the importance of media in communication system.
- IV. Discuss the nature of 'Barter System'.
- V. Write the advantages-Disadvantages of Air transport system
- VI. Discuss the balance of trade.
- VII. Explain the principle of Behavioral location theory.

**Q.2 Answer Any Five answers from following questions. (5x2=10)**

- I. Explain the types of international trade.
- II. Discuss the labor cost in 'least cost location theory'.
- III. 'Tertiary activity is the bridge of all activities'. Justify the statement.
- IV. Explain the role of government in economic development
- V. Discuss the international trade dynamics.
- VI. Explain the concept of 'Break Point Theory'?
- VII. Elaborate the types of raw iron ore along with its iron content.

P.T.O.



**Instructions:**

- i. Figures to the **right** indicate the **full** marks allotted to the question.
- ii. All questions have internal options
- iii. Answers **without** the correct and complete question number **will not be evaluated**.

1. Write short notes on **any 3** of the following in approximately 100 words: (3 X 5 = 15 marks)
  - a. Sike's death in the novel, *Oliver Twist*.
  - b. How does Oliver land in Fagin's den in *Oliver Twist*?
  - c. Why does Jane almost marry St. John Rivers in *Jane Eyre*?
  - d. In the poem, "A Slumber Did My Spirit Seal", why the does the poet say, "I had no human fears"?
  - e. In the poem, "The Lamb", how does the poet reply to the lines, "Dost thou know who made thee"?
2. Write short notes on **any 3** of the following in approximately 100 words: (3X 5 = 15 marks)
  - a. In "Ozymandias", how does the traveller describe what he saw in the "antique land"?
  - b. In "Tithonus", why does the speaker say, "Let me go: take back thy gift"?
  - c. What happens to Jane Eyre's cousins, Georgiana, Eliza and John after they all grow up?
  - d. Who is Bertha Mason? What happens to her in the end?
  - e. What is the tone in "The Tyger". Justify with examples.
3.
  - A. Elucidating on the themes of "Tintern Abbey", justify how it is a Romantic poem. (10 marks)

**OR**

  - B. What role does nature, and particularly the area above Tintern Abbey, play in Wordsworth's life? What advice does he give his sister? Justify with examples from the poem. (10 marks)
4.
  - A. What similes are used in the poem "Ode To Autumn" by John Keats? Explain with examples. (10 marks)

**OR**

  - B. Does the theme of "My Last Duchess" hold any relevance in the 21<sup>st</sup> century? Justify either way. (10 marks)
5.
  - A. Document Jane's journey in *Jane Eyre*. (10 marks)

**OR**

  - B. Summarize Oliver's journey from his birth to his adoption in *Oliver Twist*. (10 marks)
6.
  - A. Write a note on the impact of the French Revolution on English literature. (10 marks)

**OR**

  - B. Write a note on Neo-Classical Literature that prevailed in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries. (10 marks)

\*\*\*\*\*



## SYBABED Semester End Assessment (Regular)

April 2024

COURSE TITLE: Marathi Kavita, Alankar anni Karyalayin Patryavahar

Subject : Marathi

Course Type : Elective

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

## सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

- प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- क. 'कविता हा भावनात्मक साहित्य प्रकार आहे.' स्पष्ट करा.
- ख. सामाजिक कविता या कविता प्रकारांचा परिचय करा.
- ग. 'पृथ्वीचे प्रेमगीत' या कवितेत कवीने भूगोल ज्ञानाचा वापर कसा केला आहे?
- घ. 'सात' या कवितेत आलेल्या विविध रसांचा परामर्श घ्या.
- ड. 'जालियनवाला बाग' या कवितेत देवाने नयन झाकले असतील असे कवी का म्हणतात?
- प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- च. 'नाही' या कवितेत प्रियकाराने कोणत्या भावना व्यक्त केल्या आहेत?
- छ. 'हिमलाट' या शिर्षकाची सार्थकता स्पष्ट करा.
- ज. 'बोलगाणी' या कवितासंग्रहात आलेल्या अलंकारांचे विशेष लिहा.
- झ. कार्यालयीन पत्र लिहितांना कोणती काळजी घ्यावी लागते?
- ञ. शब्द अलंकार आणि अर्थ अलंकारातील फरक लिहा.
- प्र. ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)
- त. माझी धुळीतील चित्रे  
तुझ्या प्रकाश नेत्रांनी  
जरा पापणी खोलून  
कधी पाहशील का रे?



थ. हा फौजेचा कठीण पेशा  
शिस्तीचे वरवटे माथां सदैव फिरती  
मुलांमाण्सांमधून लागे दूर जावया  
आणिक हे म्हणताना डोळे  
किंचित भिजती.

द. चला रे चक्रांनो,  
फिरत गरारा  
गर्जत पुकारा  
आपुला दरारा!

ध. काय सागरी तारू लोटले परताया मागे  
असे का हा अपुला बाणा  
त्याहुन घेऊ जळी समाधी सुखे, कशासाठी  
जपावे पराभूत प्राणा!

प्र.४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

ट. 'रसयात्रा' कविता संग्रहाचे मूल्यमापन करा.

ठ. 'रसयात्रा' या शिर्षकाची सार्थकता स्पष्ट करा.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

प. 'बोलगाणी' कवितासंग्रहात आशयाची विविधता आहे.' विधान सोदाहरण स्पष्ट करा.

फ. 'बोलगाणी' कविता संग्रहाचे भाषिक विशेष लिहा.

प्र.६.य आपल्या महाविद्यालयात विद्यार्थी मंडळाच्या वतीने बहुभाषिक कवि संमेलन आयोजन करण्याचा मानस आहे. त्यासाठी अनुमती मागणारे पत्र प्राचार्यांना लिहा. (१ X ६ = ६)

प्र.६.र खालीलपैकी कोणत्याही दोन अलंकारांचा उदाहरणासह परिचय करा. (२ X २ = ४)

१. श्लेष

२. उपमा

३. यमक



## SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

APRIL / MAY 2024

Course Title: HNE-04-काव्य, निबंध एवं अनुवाद

Subject: Hindi

Course Type: Hindi

Elective

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. निंदा को ईर्ष्या की बड़ी बेटी क्यों माना गया है ?
2. रसायन पर्यावरण को कैसे दूषित करता है ?
3. जनता का साहित्य का अर्थ क्या है ?
4. प्रेमचंद के वैवाहिक जीवन के बारे में बताइए।

आ. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. Technology 3. C. E. O 5. Tender 7. Batsman 9. Mint
2. Case 4. Blood Pressure 6. Premotion 8. Industrial Estate 10. Provision

प्र.2.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. राम भरत को क्या संदेश देते हैं ?
2. घनानंद ने गुणी और मूर्ख में भेद किस प्रकार बताया है ?
3. 'राजा की रक्षा' कविता के आशय को स्पष्ट कीजिए।
4. 'भूल-गलती' कविता किस उम्मीद पर खत्म होती है ?



आ. निम्नलिखित हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. परिधान 3. धारावाहिक 5. ऋण 7. याचिका 9. स्थिर
2. पूर्वात्य 4. संयोजक 6. शरणार्थी 8. संकट 10. प्रसारण

प्र.3.अ. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(05)

- 1) 'आचरण की सभ्यतामय भाषा सदा मौन रहती है। इस भाषा का निघंटु शुद्ध श्वेतपत्रों वाला है। इसमें नाम मात्र के लिए भी शब्द नहीं।'

अथवा

- 2) 'आधुनिकता की वायु में पली स्त्री का यदि स्वार्थ में केंद्रित विकसित रूप देखना हो तो हम उसे पश्चिम में देख सकेंगे।'

आ.1) राधिका कान्ह को ध्यान धरै तब

(05)

कान्ह है राधिका के गुन गावै।

त्यो अँसुबा बरसै बरसाने को

पाती लिखै लिखि राधिकै ध्यावै।

अथवा

- 2) मैं जिस दिन सो कर जागा मैंने देखा,  
मेरे चारों ओर ठगों का जमघट है,  
एक इधर से एक उधर से लूट रहा  
छिन-छिन रीत रहा मेरा जीवन-घट है।

प्र.4.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए

(10)

सर विलियम जोन्स ने संस्कृत कैसे सीखी ?

अथवा

आ. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5)

1. विज्ञापनों से निकलते निष्कर्ष।
2. महाबली का साहित्यिक योगदान।



प्र.5.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए

(10)

कवि ओम प्रकाश वाल्मीकि ने 'मुट्टीभर चावल' इस कविता में दलितों की पीड़ा को किस प्रकार प्रस्तुत किया है ?

अथवा

आ. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5)

1. 'अंजलि' कविता का भावार्थ।
2. 'मारे जाएँगे' कविता में निहित व्यंग्य।

प्र.6. निम्नलिखित विषयों में से किसी दो विषयों पर 400 शब्दों में निबंध लिखिए।

(5+5)

- 1) छात्र असंतोष – कारण और समाधान।
- 2) महानगरीय जीवन।
- 3) मेरा प्रिय साहित्यकार।
- 4) सूचना प्रौद्योगिकी क्रांति और भारत।

.....समाप्त.....



Prabodhan Education Society's  
Vidya Prabodhini College of Commerce, Edu., Comp. and Mgmt., Parvari Goa  
SYBATED SEMESTER END EXAMINATION APRIL 2024

**SUBJECT:** Elective Konkani **PAPER- One act play as a literary form**

**Semester:** IV

**Duration:** 2 Hours

**Max Marks:** 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्या जापो बरयात (2X6=12)

- अ. एकांकी म्हळ्यार कितें तें तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात ?  
आ. कोंकणी एकांकीच्या इतिहासाचेर खोलायेन उजवाड घालात.  
इ. समांतर भारतीय एकांकीचेर थोडेभितर उजवाड घालात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3X4=12)

- अ. 'मायपास' ह्या एकांकीत हापोक मावशी कसली वागणूक दिता ?  
आ. 'वनम्होत्सव' ह्या एकांकीत बरोवपी खंयच्या सामाजीक प्रस्नांचेर उजवाड घालता ?  
इ. 'खामसुत्री बावले खंय खंय पावले' ह्या एकांकीत सरकारी कर्मचारी(येप्रेंगाद) कशें पद्दतीन वागता ?  
ई. 'पुण्यफळ' ह्या एकांकीत दादासायब आपल्या कर्माची मोठेपणां कशी सांगता ?

प्र.3. सकयल दिल्ल्या तीन वळींचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3 X4=12)

- अ. "बील करताना पांच हजाराचे कर "  
आ. "हांव धरीना. म्हजी ही बेकारी म्हाका धरूंक लायता"  
इ. "प्रसादाचेरय तेंच सांगला जाणा मरे."  
ई. "तुगेले जॉनीक तूं केन्नाच मारीना पाय"

प्र. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3X4=12)

- अ. 'वनम्होत्सव' ह्या एकांकीत सरकारी पद्दतीन वनम्होत्सव कसो करतात ?  
आ. 'मायपास' ह्या एकांकीत फुलकारां हापोक कशें तरेन त्रास करताली ?  
इ. 'हीं झुजां सैमाची' हे एकांकीत जाणटया आनी तरणाटया मदीं झुज कित्याक जाता ?  
ई. 'पुण्यफळ' हे एकांकीत भिकारी संगीत कित्याक पावता ?



प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात.

(2X6=12)

- अ. मायपास - मिंगेलपाय
- आ. वनम्होत्सव - सरपंच
- इ. पुण्यफळ- राखणदार

प्र.6.अ.महाविद्यालयाच्या शिक्षकांक युनिफार्म आसचें कांय ना ह्या विशयाचेर 10-12 वर्ळींनी संवाद बरयात. (5)

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1X5=5)

अ. काळ ही व्याकरणीक संकल्पना स्पश्ट करात.

आ. काळाचे वेगवेगळे प्रकार बरयात.

इ. तो फाल्यां बाजाराक वचत.( काळ वळखात)

ई. अपूर्ण वर्तमानकाळाची एक देख बरयात.

उ. फाल्यां संजय मुंबय वचून सांजे परतून येत.( वाक्य निश्चीत भविश्यकाळात बरयात.

\*\*\*\*\*



SYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat)

APRIL 2024

Course Title: American Studies

Subject: English

Course Type: Allied to Major

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory; however, internal choice is provided.
- Figures to the right indicate the maximum marks allotted.

Q 1) Write short notes on **any three** of the following in about **100 words**: (3X5=15 marks)

- What was the Boston Tea Party?
- Write a short note on *Magnalia Christi Americana* by Cotton Mather.
- Write a short note on the ideas that dominated the Age of Enlightenment.
- What were some of the issues with 18th-century American literature?
- Write a short note on *The Mayflower Compact* of 1620.

Q 2) Write short notes on **any three** of the following in about **100 words**: (3X5=15 marks)

- Who were the Boston Brahmins?
- Write a short note on the fireside poets.
- In the poem "What the Birds Said," explain the line "We saw the mortar's upturned mouth".
- Write a short note on the stream-of-consciousness technique.
- In the poem "O Captain! My Captain!" explain the line "The ship is anchor'd safe and sound, its voyage closed and done".

Q 3 A) Comment on Edgar Allan Poe's writing style, with reference to his poem "The Raven". (10 marks)

OR

Q 3 B) Elucidate upon any one theme from Edgar Allan Poe's "The Raven". (10 marks)

Q 4 A) What was transcendentalism? Mention any three characteristics of transcendental literature. (10 marks)

OR

Q 4 B) Write a note on American Realism. (10 marks)

Q 5 A) What was the abolition movement? Mention two key figures of this movement. (10 marks)

OR

Q 5 B) Write a note on the Harlem Renaissance. (10 marks)

Q 6 A) Write a character sketch of Uncle Tom from *Uncle Tom's Cabin*. (10 marks)

OR

Q 6 B) Comment on the theme of nature and man in Melville's *Moby-Dick*. (10 marks)

THE END



Course Title: समाजाच्या साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप

Subject: Marathi

Course Type: Allied to Major Marathi

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.  
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.  
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. अभ्यासकांनी सांगितलेल्या अभिरुचीच्या कोणत्याही दोन व्याख्या लिहा.
२. साहित्यिक अभिरुचीची कोणतीही पाच वैशिष्ट्ये लिहा.
३. साहित्य आणि समाज यांचा संबंध स्पष्ट करा.
४. ग्रंथ प्रकाशनाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
५. चर्चासत्रांची उपयुक्तता सांगा.

प्र. २. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५ = १५)

१. साहित्याचा सामाजिक दृष्टीकोनातून अभ्यास करण्यामागील कोणतेही पाच हेतू लिहा.
२. साहित्यकृतीच्या आशयावर समाजातील कोणते घटक परिणाम करतात?
३. लेखक कोणती सामाजिक जबाबदारी निभावत असतो?
४. ग्रंथप्रदर्शने वाचकांसाठी का महत्त्वाची असतात?
५. 'साहित्याची सुंदरता ही व्यक्तिनुसार बदलते' थोडक्यात सांगा.

प्र. ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोंची सविस्तर उत्तरे लिहा.

(२x५ = १०)

१. अभिरुचीचे प्रकार सांगा.
२. साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप लिहा.
३. सामाजिक पातळीवर होणारे साहित्य विषयक कार्यक्रम साहित्याच्या प्रसारणामध्ये कसे महत्त्वाचे ठरतात?
४. साहित्यकृतीचे श्रेष्ठत्व थोडक्यात सांगा.



प्र. ४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१० = १०)

१. 'वाचकाच्या अभिरुचीचा परिणाम साहित्याच्या जडण-घडणेवर होत असतो.' विधान स्पष्ट करा.
२. अभिरुची भिन्न होण्यासाठी कोणते घटक कारणीभूत ठरतात?

प्र. ५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. 'विविध प्रसिद्धी माध्यमे लेखकाची वाङ्मयनिर्मिती वाचकांपर्यंत पोहोचविण्याचे महत्त्वाचे कार्य करतात' स्पष्ट करा.
२. साहित्यसंमेलनांचे महत्त्व विषद करा.

प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

१. चांगल्या साहित्याचे निकष कोणते?
२. तुम्हाला आवडलेली एखादी साहित्यकृती का आवडली या विषयी सविस्तर चर्चा करा.

\*\*\*\*\*



VPCCECM

S.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION (REGULAR)

APRIL 2024

SUBJECT: HINDI

PAPER CODE: HNA-02 (ALLIED TO MAJOR)

COURSE TITLE: जनसंचार माध्यम: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

**सूचनाएँ:**

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

**प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए (5×3=15)**

1. सिनेमा का सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार कौनसा है और क्यों ?
2. ग्रामीण क्षेत्र में रेडियो विशेष लोकप्रिय क्यों रहा है ?
3. राष्ट्रीय एकात्मता में सिनेमा का क्या योगदान रहा है ?
4. कथा और पटकथा में क्या अंतर है ?
5. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और समाज का क्या संबंध है ?

**प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए (5×3=15)**

1. दूरदर्शन का परिचय दीजिए।
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का बच्चों पर क्या प्रभाव हो रहा है ?
3. पटकथा में संवाद से आप क्या समझते हैं ?
4. कार्यालयों में संगणक की आवश्यकता क्यों होती है ?
5. भारत में दूरदर्शन के आगमन से लोगों की क्या प्रतिक्रियाएँ थी ?

**प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)**

1. सिनेमा की विकास यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

**अथवा**

**प्रश्न 3 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)**

1. रेडियो का परिचय।
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का स्वरूप।

**प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)**

1. पटकथा लेखन की प्रक्रिया को रेखांकित कीजिए।

**अथवा**



प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए

(5+5=10)

1. वर्तमान सिनेमा की स्थिति
2. रेडियो का महत्वा

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए

(10)

1. संगणक की उपयोगिता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए

(5+5=10)

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की आवश्यकता
2. दूरदर्शन का नकारात्मक प्रभाव

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए

(10)

1. दूरदर्शन की विशेषता को सोदाहरण विव्रित कीजिए

अथवा

प्रश्न 6 आ) टिप्पणियाँ लिखिए

(5+5=10)

1. इंटरनेट का महत्वा
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का सकारात्मक प्रभाव



**सुचोवण्यो-**

1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
2. प्रस्ना सामकार ताचे गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्र.अ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)

1. तियात्र ह्या उतराचें मूळ सांगून ताचें स्वरूप स्पश्ट करात.
2. तियात्र आनी खेळतियात्रा मदलें साम्य आनी वेगळेंपण स्पश्ट करात.
3. कोंकणी तियात्राच्या इतिहासाचेर खोलायेन उजवाड घालात.

प्र.आ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1X15=15)

1. तियात्राच्या मळार योगदान दिल्ल्या खंयच्याय पांच तियात्रिस्तांचेर बरयात.
2. वेवसायीक तियात्र रंगमाचयेची वाटचालीचेर उजवाड घालात.
3. कोंकणी तियात्रांत कांत आनी कांतारांचे म्हत्व तुमच्या उतरांनी मांडात.

प्र.इ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. तियात्राचे सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान घटकांचेर चर्चा करात.
2. 'तोमाझीन कार्दोज हांणी तियात्राच्या मळार मोलाचें योगदान दिला.' भासाभास करात.

प्र.ई. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. प्रिन्स जॅकोबाचे तियात्राचे खाशेलपणाचेर उजवाड घालात.
2. 'तियात्र हो समाजाचो हारसो.' विधान स्पश्ट करात.

प्र.उ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1X10=10)

1. कोंकणी तियात्रांत बायल कलाकारांच्या योगदानाचेर उजवाड घालात.
2. तियात्राची संहिता बरयतना खंयचे घटक म्हत्वाचे आसतात? चर्चा करात.

प्र.ऊ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात. (2X5=10)

1. कांतारांचे प्रकार
2. एकूच रस्तो- कथानक
3. कला अकादमी तियात्र सर्त