



PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE
OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER & MANAGEMENT
PARVARI-GOA
REVISED TIME TABLE
F.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION, OCTOBER 2024

(SEMESTER I)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
✓ Monday	28th October, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Goan Heritage
✓ Wednesday	30th October, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Geography
✓ Saturday	02nd November, 2024	10:00 a.m. to 11:30 a.m.	Environmental Studies
✓ Monday	04th November, 2024	10:00 a.m. to 11:00 a.m.	School and Classroom Management
✓ Wednesday	06th November, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	History
✓ Friday	08th November, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Optional Language (Konkani/Hindi/Marathi)
✓ Monday	11th November, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Elective Language (English/Konkani/Hindi/Marathi)
✗ Wednesday	13th November, 2024	10:00 a.m. to 12:00 noon.	*Spoken English

*Spoken English Exam schedule will be displayed separately on exam notice board.

(Mr Rudresh Mhamal)
Chairperson, Examination

For (Prof. Bhushan Bhawe)
Principal

Date: 19th October, 2024

Q. V. Answer **any one** of the following.

(1X10=10)

- A. How did your field trip to Chandor village deepen your understanding of its built heritage?
- B. Discuss the significance of *Shigmo* in Goan society.

Q. VI. Answer **any one** of the following.

(1X10=10)

- A. Explain how feminism is portrayed in Goan folk culture.
- B. Highlight the contribution of NGOs in safeguarding the heritage sites of Goa.

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management, Parvari
Goa.

F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Examination, Oct-Nov. 2024

Programme: B.A.B.Ed.

Subject: Geography

Course Code:

Course Title: Introduction to Man's Physical World

Semester: I

Paper No: I

Time: 2 Hours

Max. Marks: 60

Instructions:

1. *The question paper contains 06 questions spread across 02 pages*
2. *All questions are compulsory with internal choice*
3. *Figures to the right in brackets indicate maximum marks*
4. *Use of map stencil is allowed*
5. *Draw sketches/ diagram wherever necessary*

Q 1. Answer ANY FIVE of the following:

(2x5=10)

- i) Write any two modern definitions of 'Geography'.
- ii) Differentiate between weather and climate.
- iii) The process of condensation and precipitation.
- iv) Define the term 'Ecology'.
- v) What is a Black Hole?
- vi) Any two characteristics of a star.
- vii) The limits of Biosphere in Hydrosphere.

Q 2. Answer ANY FIVE of the following:

(2x5=10)

- i) Earth's revolution and the seasons.
- ii) The Characteristics of Stratosphere.
- iii) The variation of insolation as per the latitude.
- iv) The 'Milky Way'.
- v) Types of rainfall.
- vi) The effects of Earth's Rotation
- vii) Name the continents and Oceans of the Earth.

Q.3.A. Write an explanatory note on the careers in geography and justify.

(1x10=10)

OR

Q.3.B. 'Geography is an interdisciplinary science' Expand.

(1x10=10)

Q.4.A. Comment on the facets of 'Physical Geography', and 'Human Geography'. **(1x5=05)**

Q.4.B. Distinguish between 'Possibilism' and 'Neo-Determinism' in geography.
(1x5=05)

OR

Q.4.X. Discuss with diagrams the various forms of precipitation. (1x5=05)

Q.4.Y. Comment on the elements of weather and climate. (1x5=05)

Q.5. A. Describe the major domains of Geography. (1x10=10)

OR

Q.5.B. Draw suitable diagrams to show the various types of plateaus. (1x10=10)

Q. 6. Write short notes on **ANY TWO** of the following: (2x5=10)

- A) Evolution of geography in brief
- B) Man-Environment relationship
- C) Types of region
- D) Tidal theory

*****THE END*****

Prabodhan Education Society's
**Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and
Management, Vidyannagar, Alto-Parvari, Goa.**
F. Y. B. A. B. Ed. Semester End Assessment, October 2024 (Regular/Repeat)
Subject: Environmental Studies
Programme- B.A.B.Ed.

Semester: I

Duration: 1:30min

Max. marks:35

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

Q1. Answer any FIVE of the following. **(2X5=10)**

- A. Define the natural resources and their classification.
- B. Comment on the factors responsible for land degradation.
- C. Describe the environmental impacts of floods
- D. Explain the levels of biodiversity.
- E. What do you mean by "hotspots"? Provide an example.
- F. How do forests affect the lives and economies of tribes?
- G. What are the types of droughts?

Q2. A) Write a Brief overview of the desert Ecosystem. **(5x2=10)**

OR

A) Write a note on Ecological Succession.

B) Describe the difference between Renewable resources and non-renewable resources.

Q3. A) Analyse the threats to biodiversity. **(5x2=10)**

OR

A) Explain any two Bio-geochemical cycles with a diagram.

B) Discuss the individual's role in conserving natural resources.

Q4. A) Elaborate the use and impact of over-exploitation of water resources. **(5x1=5)**

OR

A) Highlight the scopes of environment studies.

ALL THE BEST

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION OCT 2024

Subject: **School and Classroom Management**

Semester: **I**

Time: **1hr.**

Max. Marks: **30**

Instructions:

1. *All questions are compulsory.*
 2. *Figures to the right in brackets indicate maximum marks*
-

Q.1 Answer **Any Three** of the Following questions

(3x5=15)

- a) Explain the Functions of school teacher.
- b) Explain the elements of effective classroom management.
- c) Explain the provisions of Right to Education Act 2009.
- d) Explain factors affecting on school environment
- e) Explain the causes of pupil misbehaviour

Q.2 Answer **Any Five** of the Following questions

(5x3=15)

- a) Concept of classroom climate
- b) Any two types of leadership
- c) Qualities of headmaster
- d) Concept of assertive discipline
- e) Ways to maintain momentum during teaching.
- f) Relationship between Classroom climate & Pupil Achievement
- g) Techniques of preventive Classroom management

VPCCECM
F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Examination

October - November 2024

Course Title: History of Goa (From Pre-Historic Times to 1987)- I

Subject: History

Course Type: Comp

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

- Instructions:** 1) All questions are compulsory and have internal choice
2) Figures to the right indicate the maximum marks allotted.
3) Answer Q. No. I and Q. No II in not more than 100 words.
4) Answer Q. No. III to Q. No.VI in not more than 400 words.
-

Q.1. Answer **any three** of the following questions. (3x5=15)

- 1) Comment on the *Kunbi* community in Goa.
- 2) Explain the central administration of the Kadamba dynasty.
- 3) Discuss the rule of Vijayanagara in Goa.
- 4) Explain the etymology of the term "Goa."
- 5) Throw light on coinage system of Kadamba dynasty.

Q.2 Answer **any three** of the following. (3x5=15)

- 1) Review the contribution of Yusuf Adil Shah.
- 2) Elucidate the *Gaunkari* system.
- 3) Write a short note on advent of Islam in Goa.
- 4) Briefly explain the 'Old Conquests' and 'New Conquests' during Portuguese rule in Goa.
- 5) Comment on Trade and commerce in pre- Portuguese Goa.

Q.3. Answer **any one** of the following. (1x10=10)

1. Examine religious policy of Portuguese under absolute monarchy in Goa
2. Describe the Mhadei-Dudhsagar-Kushavati River Valley Culture.

Q.4. Answer **any one** of the following. (1x10=10)

1. Discuss the social structure of Goa during the pre-colonial period.
2. How did Jayakeshi I strengthen his authority and contribute to the prosperity of the Kadamba dynasty in Goa?



Q.5. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

1. Examine the Pre Kadamba dynasties.
2. Highlight the main features of Pombaline reforms.

Q.6. Answer **any one** of the following.

(1x10=10)

1. Examine the contributions of Francisco Luis Gomes and A.F.X. Alvares to the Goan nationalist movement.
2. Discuss the effects of the Salazar's dictatorship on Goan society.

=====THE END=====

सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचें गूण बरयल्यात.

3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(3X5=15)

1. 'जाणकार-1' ह्या निबंदांतल्यान लेखक आमका कसलो उपदेश करता.
2. 'मेरा गोवा महान' ह्या निबंधा वरवी महान गोंयचें चित्रण करात.
3. 'को अहम्?' ह्या निबंदांत मनशान सोडिल्ल्या मनीसपणाचेर भाश्य करात.
4. 'मनशाचें मन समाजांतल्या प्रदूशणाक कारणीभूत थारता'. हें विधान 'मनाचें प्रदूशण' ह्या निबंदा वरवी स्पश्ट करात.
5. 'शिक्षण' ह्या निबंदान बरोवपी विद्यार्थ्यांक उद्देशून कितें सांगता ?

प्रस्न.2 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्यांचे संदर्भ सयत स्पश्टीकरण करात.

(3X5=15)

1. "गोंयचो सैम हो मात जितेपणांतलो सर्ग।"
2. "आमी सगळे घड्याळीचे गुलाम"
3. "तुका सगळे अवयव आसात, पूण काळीजूच ना. एक्स रे काडून कन्फर्म कर."
4. "सबकुछ आमीच -होमो सापियन"
5. "सुकण्या, तूं ऊड!!"

प्रस्न 3.सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5X1=5)

1. सर्वनाम म्हळ्यार कितें?
2. नामाचें प्रकार देखी दिवन बरयात.

3. क्रियापद म्हणल्यार कितें तें देखी दिवन बरयात.
4. आळशी मनीस मुखार सरुंक पावना.(वाक्यांतलें विशेशण वळखात)
5. अमूर्त नामाची देख दियात.

प्रस्न 4.सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5X1=5)

1. आवय रानांतल्यान लाकडाचो भरो घेवन येता.(रासनाम वळखात)
 2. भुरगो उडक्यो मारता (भूतकाळांत बरयात)
 3. झाडार सुकणें बसला.(वचन बदलात)
 4. बापूय भुरग्याचेर तापलो.(लिंग बदलात)
 5. गाय मळाचेर चरता.(वाक्यांतल्या नामाचें लिंग वळखात)
- अ) 1.म्हापशेच्या सारस्वत उच्च माध्यमीक विद्यालयांत मारीया दिनीज हांची समाजशास्त्र विशयाच्या शिक्षकाचे सुवाते पासत नेमणूक जाल्या अशें समजून ताचें नेमणूक पत्र तयार करात. (05)

वा

2.तुमच्या गांवात फाटले दोन दीस नळाक उदक येवंक नाशिल्ल्यान लोकांची गैरसोय जाल्ल्याची कागाळ संचालक, उदका पुरवण खातें हांका पत्रा वरवीं करात

- ब) 1.तुमच्या इश्टाक तुमच्या भाचाच्या बारश्याचें आपोवणें धाडपी पत्र बरयात. (05)

वा

2.नावेलीच्या रोझरी कला आनी वाणीज्य महाविद्यालयांत इतिहास शिक्षकाचे सुवाते पासत नोकरी अर्जाचो नमुनो तयार करात.

प्रस्न 5.सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात.

(05)

- अ) Sardar patel was a strict man. People call him the "Iron Man of India". He was no doubt an Iron Man in the sense that he was an efficient administrator. He had great skill for organisation. He Knew the art of selecting proper men for proper posts.

ब) सकयल दिल्लो उतारो इंग्लीशींत अणकार करात

(05)

आनंदीबाई जोशी हिचो जल्म 31 मार्च 1865 दिसा पुण्याच्या आजोळी गांवांत जालो. यमुना हें तिचें आंकवारपणाचें नांव. गणपतराव अमृतेश्वर जोशी हांची ती व्हडली धूव. पयलींच्या काळार ल्हान पिरायेर भुरग्यांची लग्नां करतालीं. पिरायेच्या णव्या वर्सा तिचें लग्न गोपाळराव जोशी हांचे कडेन जालें. गोपाळराव पिरायेन तिच्या परस वीस वर्सांनी व्हड आशिल्लें. लग्ना उपरांत तिच्या घरकारान तिचें नांव आनंदीबाई अशें दवरलें.

प्रस्न.6. सकयल दिल्ली खंयचीय धा प्रशासकीय उतरां बरयात

(10X1=10)

1. Administration
 2. Bonafide letter
 3. Complaint
 4. Decision
 5. Enclosure
 6. Fund
 7. General circular
 8. Hand over Charge
 9. Index
 10. Jurisdiction
 11. Kindly acknowledge
 12. Log book
 13. Maintenance
 14. Notification
 15. Order
-

सूचनाएँ :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। (2×5=10)

1. कवि मैथिलीशरण गुप्त भारत के बिगड़े व्यवसाय के बारे में क्या कहते हैं?
2. सुभद्राकुमारी चौहान ने झाँसी की रानी को 'मर्दानी' कहकर क्यों संबोधित किया है?
3. निराला ने कविता को कल्पना के कानन की रानी क्यों कहाँ हैं?
4. हरिवंशराय बच्चन ने 'अंधेरे का दीपक' कविता में अपने जीवन साथी के विषय में क्या कहा है?

आ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए। (05)

1. जो कभी न मरता हो।
2. जो अच्छे आचार वाला हो।
3. जो किए हुए उपकार को भूल जाता है।
4. जानने की इच्छा रखनेवाला।
5. क्षण भर में नष्ट होनेवाला।

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। (2×5=10)

1. कहानीकार कमलेश्वर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. भारतीय परिवार में भौजी का क्या स्थान है?
3. महात्मा गाँधी ने दूसरी चोरी कब और क्यों की थी?
4. नीरा के साथ कौनसी अनहोनी हुई थी?

आ) निम्नलिखित शब्दों के लिए विलोम शब्द लिखिए। (10×1/2 =5)

1. दृश्य
2. अनुकूल
3. शाकाहारी
4. सुगंध
5. उत्कृष्ट

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (05)

1. "सिद्धि हेतु स्वामी गये, यह गौरव की बात ;
पर चोरी - चोरी गये, यहीं बड़ा व्याघात ।
सखि, वे मुझसे कहकर जाते,
कह, तो क्या मुझको वे अपनी पथ-बाधा ही पाते?"

अथवा

2. "स्तुति में कैसे करूँ कि स्वर में मेरे हैं माधुरी नहीं ।
मन का भाव प्रकट करने को, मुझमें है चातुरी नहीं ।
नहीं दान है नहीं दक्षिणा, खाली हाथ चली आई ।
पूजा की विधि न जानती, फिर भी नाथ चली आई ।"

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (05)

1. "इस कमरे से उस कमरे में अर्जी जाने में वक्त लगता है! इस मेज से उस मेज तक जाने में वक्त लगता है । सरकार वक्त ले रही है! लो, मैं आ गया हूँ आज यहीं अपना सारा घर-बार लेकर । ले लो जितना वक्त तुम्हें लेना है ?"

अथवा

2. "मैं उसे खोज निकालूँगा और पैसों पर गिरकर अपना अपराध क्षमा कराऊँगा । वह कुछ लेगा नहीं, यह जानता हूँ, उसका जन्म यश की वर्षा करने ही के लिए हुआ है। उसकी सज्जनता ने मुझे ऐसा आदर्श दिखा दिया है, जो अबे से जीवन-पर्यन्त मेरे सामने रहेगा ।"

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)

1. 'बाबा द्वागरे नागार्जुन बाबा' कविता में कवि ने नागार्जुन के व्यक्तित्व, काव्यरूप और अभिव्यक्ति की शैली को दर्शाया है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए।

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (5×2=10)

1. 'यह तुम थी' कविता की व्याख्या ।
2. 'अंधेरे का दीपक' कविता में अभिव्यक्त आशावादी स्वर ।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)

1. भौजी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (5×2=10)

1. 'नारिक' कहानी में चित्रित धार्मिक बाह्याडम्बर।
2. 'शिष्टाचार' कहानी का नौकर ।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित किन्हीं दो का भाव विस्तार कीजिए। (10)

1. जाके शस्त्रे साइर्यौ मार सके ना कोस ।
2. झूठ के पैर नहीं होते ।
3. बंदर वया जाने अदरक वज्र स्वाद ।
4. न रहेगा बांस, न बजेगी बाँसुरी ।
5. मान न मान, मैं तेरा मेहमान ।

October / November 2024

Course Title: मराठी ललित निबंध, निबंध लेखन, लिंग आणि वचन विचार

Subject: Marathi

Course Type: Optional Marathi

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

- सूचना: १)सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२)उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.
३)प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३x५=१५)

- १) 'मोहा फुलला' या लेखात लेखकानी मोहाच्या फुलांचे वर्णन कसे केले आहे?
- २) 'निंबोणीच झाड करवंदी' या लेखात पत्नीने वैद्याचा सल्ला का घेतला?
- ३) 'जंगलाचं देणं' या लेखात जंगले कशी निर्माण होतात असे लेखक सांगतात?
- ४) "नाजूक कटीचे विपिंग विलो" या लेखात 'विपिंग विलो' या वृक्षाचे सौंदर्य कसे दिसून येते?
- ५) टिबकुली पक्षाचे वर्णन करा.

प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३x५=१५)

- १) पाणपिपुली पक्षांचे जीवन दर्शन कशाप्रकारे घडविले आहे?
- २) "चिंचा आल्यात पाडाला" या लेखात चिंचेचे कोणते उपयोग सांगितले आहेत?
- ३) निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ४) लेखिका सुमेधा देसाई लिखित 'रानभूल' या पुस्तकातील "प्रिय मंगला" या लेखाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.
- ५) लेखक प्रकाश नारायण संत लिखित 'चांदण्याचा रस्ता' या पुस्तकातील भाषिक सौंदर्य स्पष्ट करा.

प्र.३. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा. (२x५=१०)

- १) 'भुताशी लग्न झाले तर चिंचेच्या झाडावर चढावे लागते.'
- २) 'हे वारुळासारखे दिसणारं घर समुद्र-विंचवानं बांधलं आहे. त्यात नर व मादी राहते.'
- ३) 'नको, मला पळसाच्या द्रोणात पाणी हवंय. बुद्धदेवांच्या चरणावर वाहण्यासाठी.'
- ४) मोहाच्या झाडास इंग्रजीत 'इंडियन बटर ट्री' हे नाव प्रचलित आहे.

प्र.५. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा.

(२x५=१०)

- १) रोजनिशीतील पाने
- २) घर माझे बांधावर
- ३) उदकाचे देणे
- ४) झाडावर चढणारे कासव

प्र.५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

- १) 'चांदण्याचा रस्ता' या ललित लेखसंग्रहाचा परिचय करून द्या.
- २) 'रानभूल' या ललित लेखसंग्रहातील निसर्ग प्रेम, पशू प्रेम उदाहरण देऊन स्पष्ट करा.

प्र.६.अ) खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा.

(१x६=०६)

- १) लोकशाहीत प्रसारमाध्यमांचे महत्त्व
- २) कचरा कामगारचे आत्मकथन

आ) खालील शब्दांचे लिंग बदला.

(४x१/२=०२)

- | | |
|----------|----------|
| १) दीर | २) आरसा |
| ३) पाटील | ४) कन्या |

इ) खालील शब्दांचे वचन बदला

(४x१/२=०२)

- | | |
|----------|---------|
| १) तारखा | २) खेडे |
| ३) भाषा | ४) विटा |



॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

Prabodhan Education Society's

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management

Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa

SEMESTER END EXAMINATION – OCTOBER 2024 (Regular & Repeat) Semester: I

Sub: English (Major): Introduction to Poetry and Drama

Max. Marks: 70 Marks

Max. Time: 2 Hours

INSTRUCTIONS:

1. Marks are indicated to the right of each question
2. Give suitable examples wherever required
3. Questions 3 to 6 are to be answered in approximately 350-400 words.

1. Write short notes on any 3 of the following: (3X 5 = 15 marks)
 - a. Attempt a character analysis of Torvald Helmer from "A Doll's House".
 - b. Summarize the sonnet, "When in Sessions".
 - c. Why does Sylvia Plath call the moon and candles liars in her poem "Mirror"?
 - d. What compels the poet to throw a log of wood at the snake in, "Snake"?
 - e. Discuss the relationship between Gratiano and Nerissa in "the merchant of Venice".
2. Write short notes on any 3 of the following: (3X 5 = 15 marks)
 - a. Significance of the line, "Was he free, Was he happy?" in the poem, "The Unknown Citizen".
 - b. Explain the line, "Now I hold Creation in my foot" from the poem, "Hawk Roosting".
 - c. What do the squirrel and the bear symbolize in the play, "A Doll's House"?
 - d. Discuss the character of Bassanio in the play, "The Merchant of Venice."
 - e. Why does Robert Frost, call his neighbor an "old-stone savage armed" in "Mending Wall"?
3.
 - A. Why does John Keats call the nightingale immortal in "Ode to a Nightingale"? (10 marks)

OR
 - B. In the poem, "Ode to the West Wind", how does the poet dramatize the theme of death and regeneration? How does it relate this theme to human life? (10 marks)
4.
 - A. Explain the two sonnets of Shakespeare and elaborate on their themes. (10 marks)

OR
 - B. Briefly analyze Milton's poem, "When I consider..." (10 marks)
5.
 - A. Is Shylock really a villain, or is he merely trying to right the past wrongs? (10 marks)

OR
 - B. Discuss Self Realization as an important theme in Ibsen's, "A Doll's House". (10 marks)
6.
 - A. Discuss Drama, and the various elements of Drama. (10 marks)

OR
 - B. Define an Ode, and discuss the various types of odes. (10 marks)

***** Break a Leg *****

Subject : Konkani

Course Type: Elective

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.
- नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्या दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. कथा म्हळ्यार कितें ते वेगवेगळ्या व्याख्यांच्या आदारान स्पश्ट करात.
2. कथेच्या प्रकारांची वळेरी दिवन खंयच्याय चार प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.
3. कोंकणी कथेचो इतिहास तुमच्या उतरांनी बरयात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. 'नाते रगताचें' ह्या कथेंतल्या लेखकाचें पात्रचित्रण थोडेभितर करात.
2. 'भुरगीं म्हगेली ती' ह्या कथेंत रोजालीन अथनीच्या चिटयेची कित्याक वाट पळयता ?
3. 'रोबोटीक वॉरफॅर' ह्या कथेंत ज्योर्जिया आर्मिनियाक मदीं झगडें कित्याक सुरु जाता ?
4. 'अग्निदिव्य' ह्या कथेंत अग्निभक्ताक गांवांत मेळपी मान तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात ?
5. 'भूककांप' ह्या कथेंत बाबल्याची सपनां मातये भरवण कित्याक जाता ?

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्याचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

1. "एका फावटीक कितले पयशे मेळटात?"
2. "खंयची शीर वयता म्हगेली जाणा तूं"
3. "कस्तूरमावशे, चुलीर आदन चडयलां, याद आसा न्हू"
4. "फाल्यां दोतोरगेर वचून येवया"
5. "ना सर... मेरशें रावतालो खंय ?"

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात (3x4=12)

1. 'नवो जल्म' ह्या कथेंतल्या निरुपाचें पात्रचित्रण तुमच्या उतरांनी करात.
2. 'सत्री' ह्या कथेंत हेमंताची नवी सत्री मिरोवपाची उमेद कित्याक बावता ?
3. 'शाणो राम' ह्या कथेंत रामा आपल्या उलोवण्यात खंयची इंग्लेज उतरां वापरता ?
4. 'वेगळीं मनशां' ह्या कथेंत दिवाकराक निकिताची माय माव वेगळीं मनशा कित्याक दिसली ?
5. 'खेळ' ह्या कथेंत भुरग्यांनी खेळिल्ल्या दोन खेळां मदीं विरोधाभास दिश्टी पडटा. भासाभास करात.

प्रश्न 5 अ. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. मूर्तनाम म्हळ्यार कितें ? देख दियात
2. सर्वनामाची व्याख्या बरयात.
3. विशेषणाची एक देख दियात
4. सकर्मक क्रियापद म्हळ्यार कितें ? देख दियात
5. अवर्गक क्रियापदाची देख बरयात.

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. विकारी उतरां म्हळ्यार कितें ?
2. अव्ययां कितल्या तरांची आसतात ? नमूद करात.
3. संबंदी अव्यय म्हळ्यार कितें ?
4. जोड अव्ययाची एक देख बरयात.
5. उमाळी अव्यय म्हळ्यार कितें ? देख दियात.

प्रश्न 6. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात.

(1x6=6)

All successful people have hobbies. Hobbies play very important part in our life. Any activity that engages our attention, refresh our mind, entertain us and fill our non-creative hours is called hobby. My hobby is net surfing. I love to discover new websites on various subjects. I keep a record of websites in my dairy. Internet is a reservoir of information. It provides good food for mind. We can expand our knowledge in interested areas and we can also increase our areas of interest. Whenever I find time, I do net surfing. Whole world seems accessible.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशींत अणकार करात.

(1x6=6)

दामोदर मावजो कोंकणींतले एक नामनेचे कथाकार आनी कादंबरीकार. कोंकणी साहित्याक उंचेल्या पांवड्यार व्हरपाक दामोदर मावज्याचें योगदान खूब आसा. हें काम तांणी निस्वार्थीपणान केल्ले दिसता. भलायकेचो हुस्को आसतना लेगीत ताणें साहित्य रचना केल्ली पळोवंक मेळटा. फाटली ४० वर्सा वयर दामोदर मावजो हाणी साहित्याची सेवा केल्ली दिसता. आपल्या साहित्यांत ताणी अंधश्रध्दा पयस दवरून लोकांक सुदारपाचें जागृताय करपाचें काम केला. साहित्या वांगडाच कोंकणी चळवळींतय ताचें व्हड योगदान आसा.

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. किशोर को बेटों से क्यों मारा गया था ?
2. खट्टरों की दयनीय दशा का क्या कारण था ?
3. बिरजू की मां बिरजू के बप्पा पर क्यों नाराज थी ?
4. गंगी ने जोखू को गंदा पानी पीने से क्यों मना किया था ?

आ) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध करके लिखिए (05)

1. वह दिल्ली चला गई था।
2. सड़क पर बहुत सारे आदमी खड़ी थी।
3. उसे मिठाई बहुत पसंद है, लेकिन न खा सकते।
4. मेरे पास पांच किताब हैं।
5. राम ने स्कूल जाके किताब पढ़ी।

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. सूरदास ने कृष्ण के बालसौंदर्य का वर्णन किन शब्दों में किया है ?
2. दान कविता में भिकारियों की स्थिति दयनीय क्यों हो गई है ?
3. कबीर निंदक के बारे में क्या कह रहे हैं ?
4. 'छन-छन छल-छल जीवन प्रतिपल' कविता में मनुष्य को प्रकृति से कौनसी सीख लेनी चाहिए?

आ) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो की सोदाहरण परिभाषा लिखिए। (2X2½=05)

1. यमक अलंकार
2. श्लेष अलंकार
3. अनुप्रास अलंकार

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. "मैं क्या कर सकता हूँ ? हमारे बुजुर्ग इन फिरंगियों को उतनी जगह दे गए हैं, जितनी तंबू के नीचे आ सके। भला मैं कर ही क्या सकता हूँ, फिरंगी सरदार को खिलत न दूँगा।"

अथवा

2. "आज से तुम इस कुसुम-कानन की वन-पालिका हुई हो। स्मरण रखना "

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. "छोड़ दुमों की मूट्टु छाया
तोड़ प्रकृति से भी माया,
बाले! तेरे बाल जाल में कैसे उलझा दूँ लोचन ?
भूल अभी से इस जग को ?"

अथवा

2. तप्त धरा, जल से फिर
शीतल कर दो:-
बादल, गरजो !

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'मरने से पहले' कहानी की प्रासंगिकता को स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. चंपिया का चरित्र चित्रण।
2. हीरो जी की विशेषता।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'जागो फिर एक बार' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. 'एक तारा' कविता में व्यक्त एकाकीपन।
2. 'दो लड़के' कविता में दो लड़कों का वर्णन।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए। (10)

1. सामाजिक माध्यम और युवा
2. कृत्रिम बौद्धिकता: लाभ या हानी
3. पर्यावरण का ह्रास या विकास

FYBABED Semester End Assessment (Regular/Repeat)
OCTOBER/NOVEMBER 2024

COURSE TITLE: मराठी कथा, कल्पनाविस्तार आणि पत्रलेखन

Semester: I
Subject – Marathi

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70
Course Type - Elective

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

-
- प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- अ. कथेतील 'निवेदन पध्दती' या घटकाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- आ. पौराणिक कथेची वैशिष्ट्ये लिहा.
- इ. वहिनी व बबन यांच्या नातेसंबंधावर भाष्य करा.
- ई. 'कोणतीही गोष्ट फुकटात महाग असते.' असे लेखकाने 'फुकट' कथेत का म्हटले आहे?
- उ. 'काळ आणि वेळ!' या कथेतील तुम्हाला आवडलेला कोणताही एक प्रसंग लिहा.
- प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- क. 'संस्कृती!' या कथेतील शेवंता या पात्रांचे विशेष लिहा.
- ख. 'मोह!' कथेचे भाषिक सौंदर्य विशद करा.
- ग. आकाशफूल कथासंग्रहातील 'चटका' कथेचा आशय स्पष्ट करा.
- घ. कल्पना विस्ताराचे विशेष लिहा.
- ड. तक्रार पत्राची भाषा कशी असायला हवी?

- प्र. ३. पुढीलपैकी दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)
- च. "त्याचं घर तुमच्याकडे गहाण होतं?"
- छ. "हजरत! एका वृद्ध हिंदू स्त्रीसाठी आपण जे श्रम घेतलेत, तिकडे माझे दुर्लक्ष नव्हते!"
- ज. "आभाळ भरून आलं आहे. वाटेत ओले व्हाल."
- झ. "घरी जा आणि आरशात पाहा! घरी जा आणि आरशात पाहा!"

- प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- त. 'सतरावे वर्ष' कथासंग्रहाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- थ. 'सतरावे वर्ष' कथासंग्रहात आलेल्या पात्रांच्या मानसिकते विषयी भाष्य करा.

- प्र. ५ खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
- प. 'कांचनांची निरांजने' या संग्रहातील कथा शीर्षकांची सार्थकता स्पष्ट करा.
- फ. 'आकाशफूल' कथासंग्रहातील स्थलकालाचे वर्णन करा.

- प्र. ६ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयाचा कल्पनाविस्तार करा. (१ X ५ = ५)
- ट. गरज ही शोधाची जननी आहे
- ठ. प्रयत्न हाच परमेश्वर
- य. आपल्या गावात बस सेवा अनियमित आहे, त्यासंबंधी तक्रार करणारे पत्र लिहा. (१ X ५ = ५)