

Akash.



PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE
OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER & MANAGEMENT
PARVARI-GOA

TIME TABLE

F.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION, APRIL 2025

(SEMESTER II)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Saturday	19 th April, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Written English ✓
Monday	21 st April, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Self-Development ✓
Wednesday	23 rd April, 2025	10:00 a.m. to 11:30 a.m.	Environmental Studies ✓
Friday	25 th April, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	History ✓
Monday	28 th April, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Geography ✓
Wednesday	30 th April, 2025	10:00 a.m. to 11:00 noon.	Teaching Approaches and Strategies ✓
Saturday	3 rd May, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Optional Language (Konkani/Hindi/Marathi) ✓
Monday	5 th May, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Elective Language (English/Konkani/Hindi/Marathi) ✓

(Mr. Rudresh Mhamal)

Chairperson, Examination



(Prof. Bhushan Bhawe)

Principal

17/03/2025

Date: 17th March, 2025

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management
Vidyanagar, Alto-Parvari-Goa
FYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat) _____

Course Title: Written English

Subject: English

Semester: II

Duration: 2 Hours

Course Type: Compulsory Paper

Max Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory, however internal choice is available.
- Figures to the right indicate the maximum marks allotted.

-
- Q1.A Rewrite the sentences using the appropriate **question tags**. (05)
1. They went to the store ____?
 2. He never came again, ____?
 3. She rarely comes these days, ____?
 4. He works hard, ____?
 5. You will come, ____?
- Q1.B Change **Active voice into Passive voice**. (05)
1. Miss. Mary teaches us English
 2. The police arrested the smuggler.
 3. Everyone loves Zara.
 4. Virat threw the ball.
 5. Rita will take the photograph.
- Q2.A Change the following sentences into **reported speech**. (05)
1. "I can swim."
 2. "Shall we start?"
 3. "I am going to call Alex."
 4. "I had a headache yesterday."
 5. "Do they live here?"
- Q2.B Complete the passage with the correct form of the verbs in brackets. (05)
- Kevin Adams 1) _____ (love) trains. He first 2) _____ (see) one when he was four years old and he 3) _____ (think) it was great. He 4) _____ (go) to a different railway station every week and 5) _____ (write down) the engine number of every train he sees.
- Q3.A Fill in the Blanks with the appropriate **article**. (05)
1. Their car does 150 miles _____ hour.
 2. Ben has _____ terrible headache.
 3. Rita has gone on _____ month-long vacation.
 4. We met _____ European girl in Rishikesh.
 5. Sunil's father is _____ advocate at _____ high court.

Q.3.B Use the below-mentioned **idioms** in a sentence.

(05)

1. Break a leg
2. Through thick and thin
3. Once in a blue moon
4. Beat around the bush
5. Being on cloud nine

Q.4.A As the Sports Secretary, write a **report for the college magazine** on 'Kreedha Manthan', the college's annual sports event. (100-150 words)

(10)

OR

Q.4.B Write a **newspaper report** on the fire outbreak that occurred at the Primary Health Centre, Porvorim. (70-80 words)

(10)

Q.5.A **Read the following passage and answer the questions given below:**

(5x2=10)

Reading is a fundamental skill that plays a vital role in our lives. It's not just about deciphering words on a page but about the doors it opens, the knowledge it imparts, and the worlds it allows us to explore. Reading is an essential tool for learning, expanding our horizons, and fostering imagination.

When we read, we acquire knowledge. Whether it's reading textbooks, newspapers, or online articles, we gain information that helps us understand the world. Books, in particular, are a treasure trove of knowledge. They contain the wisdom of generations, the discoveries of great minds, and the stories of diverse cultures. Reading books can educate us on history, science, literature, and countless other subjects. It's like having a mentor, guiding us through the complexities of life.

Reading also broadens our horizons. It exposes us to different viewpoints, perspectives, and experiences. When we read about characters from various backgrounds or explore far-off lands through the pages of a novel, we step into their shoes and see the world from a different angle. This broadening of perspective fosters empathy and understanding, making us more tolerant and open-minded individuals.

Furthermore, reading fuels our imagination. Whether it's a fantasy novel, a science fiction story, or a compelling mystery, books transport us to other worlds and challenge us to envision the unimaginable. Our minds become the canvas, and words paint the pictures. It's a magical experience that ignites creativity and inspiration.

Moreover, reading is a skill that transcends academic boundaries. It's not just about scoring well on tests; it's about developing critical thinking, analytical skills, and the ability to communicate effectively. A person who reads regularly is likely to have a broader vocabulary, better writing skills, and an improved ability to express their thoughts and ideas.

In our modern digital age, reading has taken on new forms. E-books and audiobooks have made it more accessible and convenient. With just a few clicks or taps, we can access a vast library of literature. However, there's something timeless and intimate about holding a physical book, flipping its pages, and smelling the scent of paper and ink.

In conclusion, reading is not just a hobby; it's a cornerstone of education, personal growth, and cultural enrichment. It empowers us with knowledge, broadens our perspectives, ignites our imagination, and equips us with essential skills. Whether we're reading for pleasure, information, or self-improvement, reading is a journey that enriches our lives and shapes us into more informed, empathetic, and creative individuals.

- 1) What are some of the benefits of reading mentioned in the passage?
 - a) Acquiring knowledge
 - b) Physical exercise
 - c) Developing cooking skills
 - d) Enhancing video game proficiency
- 2) How does reading broaden our horizons and foster empathy?
 - a) By encouraging isolation
 - b) By exposing us to different viewpoints and experiences
 - c) By promoting narrow-mindedness
 - d) By making us less tolerant
- 3) What role does reading play in developing critical thinking and communication skills?
 - a) It has no impact on critical thinking or communication skills
 - b) It broadens horizons but does not impact skills
 - c) It expands vocabulary, improves writing skills, and enhances communication abilities
 - d) It only helps with imagination but not critical thinking or communication
- 4) What are the advantages of reading physical books compared to digital formats?
 - a) Physical books are more expensive
 - b) Digital formats are more environmentally friendly
 - c) Physical books offer a timeless and intimate experience
 - d) Digital formats are easier to access
- 5) How does reading enrich our lives and shape us as individuals, according to the passage?
 - a) Reading has no impact on personal growth
 - b) Reading makes us less informed and less creative
 - c) Reading empowers us with knowledge, broadens our perspectives, and equips us with essential skills, making us more informed, empathetic, and creative individuals.
 - d) Reading only fosters creativity but not empathy

Q.5.B A local newspaper advertised a vacancy for the post of Assistant Teacher in English at Vidya Prabhodhini Higher Secondary School on April 12, 2025. You are Amit/ Amita Naik.

- a) Draft a **cover letter** addressed to the principal applying for the same.
- b) Draft a **CV** attached to the letter.

(10)

(10)

_____THE END_____

F.Y B. A. B. Ed Semester End Assessment April 2025 (Regular)

Course Title: Self- Development

Course Code:

Semester: II

Duration: 2 hrs

Max Marks: 70

Instructions:

1. The question paper contains **06 main questions** spread across **02 pages**.
2. All questions are compulsory however internal choice is available.
3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

Q. I. Answer any three of the following.

(3x5=15)

1. Explain the importance of self-interrogation in personality development.
2. Describe the strengths and the weaknesses that can impact personal development.
3. What are the principles of effective public speaking?
4. Discuss the role of body language in effective communication.
5. What are the essential qualities of a good leader?

Q. II. Answer any three of the following.

(3x5=15)

1. What are the major factors of stress in adolescents today?
2. How do values shape an individual's moral development?
3. What are the fundamental civil and political rights of a citizen?
4. Discuss the various ways citizens contribute in conserving natural resources?
5. How can effective time management improve productivity?

Q. III. A. Discuss the role of SWOT in identifying personal strengths and weaknesses.

(1 x 10 =10)

OR

Q. III. B. Define Introspection and list out the steps to practice introspection.

(1 x 10 =10)

Q. IV. A. Compare and contrast the leadership styles of Mahatma Gandhi and Nelson Mandela. (1 x 10 =10)

OR

Q. IV. B. Explain the key techniques of public speaking and its contribution in effective communication. (1 x 10 =10)

Q. V. A. Highlight the various Interview methods. (1 x 10 =10)

OR

Q. V. B. Analyse the significance of stress management in shaping a successful career. (1 x 10 =10)

Q. VI. A. Explain the importance of (RTI) Right to Information and its impact on democracy. (1 x 10 =10)

OR

Q. VI. B. As a citizen of the country, what are the different measures will you adopt to conserve the natural resources. (1 x 10 =10)

Q3.A) A healthy environment ensures good health. Justify.

(5x2=10)

OR

A) As a responsible citizen, how will you prevent pollution.

B) Discuss the causes and effects of acid rain?

A) Analyze the causes of AIDS and recommend measures to reduce its transmission.

(5x1=5)

OR

A) How does value education help in developing environmental awareness and responsibility?

* * * * *

FYBABED Semester End Assessment (Regular)
April-2025

Course Title: Environmental Studies

Course Code: 01

Category:

Semester: II

Duration: 1 Hr. 30 Min.

Max Marks: 35

Instructions:

1. The question paper contains **4 main questions** spread across **2 pages**.
 2. All questions are compulsory however internal choice is available.
 3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
 4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
-

Q1. Answer any FIVE of the following.

(2X5=10)

- A. List any four points on the importance of sustainable development.
- B. Highlight the factors responsible for air pollution.
- C. What are 3R approach in waste management.
- D. What is watershed management?
- E. Define global warming.
- F. Explain the effect of water pollution on human health.

Q2. A) Examine the necessity of water conservation and explore how rainwater harvesting contributes to sustainable living.

(5x2=10)

OR

A) Describe the significance of wasteland reclamation in environmental restoration.

B) What are the key challenges faced by displaced communities during rehabilitation.

Course Title: History of Goa (From Pre-Historic Times to 1987)-II
Semester: II **Duration: 2 Hours** **Max Marks: 70**

1. The question paper contains six main questions spread across two pages.
2. All questions are compulsory however internal choice is available.
3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

- Throw light on the education system under Portuguese rule.
- Analyse impact of the colonial rule on Goan cuisine.
- Comment on the *Comunidade* system in Goa.
- Why did Mhall Pai revolt against the Portuguese in 1934-35?
- Highlight the role of Mateus de Castro in the history of Goa.

- Name any five martyrs and their contribution in Goa's freedom struggle.
- Write a short note on activities undertaken by *Azad Gomantak Dal*.
- How did Operation Vijay lead to the liberation of Goa from Portuguese rule?
- List out the immediate challenges faced by Goa soon after the liberation.
- What was the role of Dr. Jack Sequeira in the resolution for Goa's Identity?

A. The uniform Civil Code of 1867 is a gift to Goans by the Portuguese. Explain.

B. How did Portuguese control over Goa influence the region's trade with the Indian subcontinent and beyond?

VPCCECM

Q.4. Answer any one of the following.

(1x10=10)

A. Describe the Cuncolim Revolt of 1583.

- OR

B. Analyse the tussle between Raneş of Sattari and Portuguese in Goa.

Q.5. Answer any one of the following.

(1x10=10)

A. Analyse the role of T.B Cunha in Goa's freedom struggle.

OR

B. Write a note on Satyagraha of 1954-55.

Q.6. Answer any one of the following.

(1x10=10)

A. Highlight the contribution of Congress after liberation of Goa till 1987.

OR

B. Mr. Shantaram Naik played a major role in the statehood movement of Goa. Explain

=====THE END=====

VPCCECM

F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Assessment, APRIL/MAY 2025(Regular)

Course Title: GEOGRAPHY OF CULTURAL ENVIRONMENT

Course Code: BAEDGP: 02

Semester: II

Duration: 02 Hrs.

Max Marks: 60

Instructions:

1. The question paper contains **06 main questions** spread across 02 pages.
 2. All questions are compulsory however internal choice is available.
 3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
 4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
 5. Use of calculator is strictly forbidden.
 6. Use of stencil is allowed.
 7. Draw map/sketch/diagram wherever necessary.
-

Q 1. Answer any five of the following:

(5 x 2 = 10)

- i) Culture: An introduction
- ii) Geography of Language
- iii) Geography of Religion
- iv) Geography and development
- v) Contemporary issues studied in geography
- vi) Cultural regions
- vii) Basis for the classification of languages

Q 2. Answer any five of the following:

(5 x 2 = 10)

- i) Material and Non-material Culture defined
- ii) Indo-Aryan Language
- iii) Universalizing Religions
- iv) Green and Digital Economy
- v) Globalization and Economic Disparities
- vi) Possibilism
- vii) Language and politics

Q.3.A. Account for the basis of cultural studies in Geography.

(1x10 = 10)

OR

Q.3.B. Environment and regions are interrelated. Discuss

(1x10 = 10)

Q.4.A. Discuss in brief the origin and distribution of religion. (1x5 = 5)

Q.4.B. Discuss in brief the basis for conflicts in religion. (1x5 = 5)

OR

Q.4.X. Briefly analyse the role of geography in development. (1x5 = 5)

Q.4.Y. Account for the Socio-economic and demographic settings of MDC's. (1x5 = 5)

Q.5. A. Critically evaluate the geographic approach to gender and inequality. (1x10 = 10)

OR

Q.5.B. Discuss the approach to Race, ethnicity and inequality. (1x10 = 10)

Q. 6. Write **short note** on **any two** of the following: (2x 5 = 10)

- A) Basis of classification of cultural regions
- B) Linguistic classification of India
- C) Religious conflicts in India
- D) Nutrition, health and disease

*****The End*****

F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Assessment (Regular) April 2025

Course Title: Teaching Approaches and Strategies

Course Code: EDU 04

Semester: II

Duration: 1 hr

Max Marks: 30

Instructions:

1. The question paper contains **2 main questions**.
 2. All questions are compulsory, however internal choice is available.
 3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
 4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
-

Q. 1. Answer **any three** of the following questions: (3x5=15)

- a) Write a note on teaching Skills that will help you to gain proficiency in teaching.
- b) Explain about programmed instruction as one of the learner controlled instruction.
- c) Write a note on cooperative learning.
- d) Explain about different organization strategies.
- e) Discuss ways in which a teacher can carry out process of reflection.

Q. 2. Answer **any five** of the following questions: (5x3=15)

- a) As Teachers, what are the assumptions we have about teaching?
- b) Why team teaching is a good instructional approach?
- c) Explain the use of role play as one of the teaching strategy. Cite one example.
- d) Write a note on meta-cognition.
- e) Explain the use of PQ4R method as a learning strategy.
- f) What are the characteristics of a reflective teacher?
- g) What are the limitations of reflective practice?

सुचोवणी :

- 1.सगळें प्रस्न सक्तीचें आसात.
- 2.प्रस्ना सामकार ताचें गूण बरयल्यात.
- 3.नवी जाप नव्या पानार बरोवची

-
- प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 3x5=15
1. 'खरो गोंयकार' निबंदांत चित्रीत जाल्ल्या सुशेगाद प्रवृत्तीच्या गोंयकाराचेर तुमच्या उतरांनी उजवाड घालात.
 2. 'हास हास हास' निबंदांत लेखकान हांसपा विशीं कितें सांगला ?
 3. 'मोग आनी गिन्यान' निबंदाचो आशय तुमच्या उतरांनी मांडात.
 4. 'अकबर बिरबल गोंयांत' निबंदाच्या आदारान गोंयकारांचे तिरसुवादपणाचें चित्रण करात.
 5. 'जाणकार ३' ह्या निबंदान लेखकान भाश्य केल्ल्या विशयांचेर खोलायेन उजवाड घालात.
- प्रस्न.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन संदर्भांचें स्पश्टीकरण करात. 3x5=15
1. 'इसलिए तो यह प्राकृतीक भगवान श्रीकृष्ण ने बजाया.'
 2. 'तुजें सुख हें तुजें पांगरूण घेतिल्लें दुख्ख !'
 3. 'आरे हांव बिरबल.'
 4. 'Plan your work and then work your plan'
 5. 'मनासारके तर्क करप काळजाक खबर ना.'
- प्रस्न.3.अ. सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 5x1=5
1. उमाळी अव्यय म्हळ्यार कितें?
 2. जोड अव्यय वापरून एक वाक्य तयार करात.
 3. संबंदी अव्ययां वापरून वाक्य तयार करात.
 4. अविकारी उतरां म्हळ्यार कितें ?
 5. आब्बा ! तूं आनी प्रिया एकमेका वांगडा उलयनासतना रावली म्हळ्यार एक अजाप. (वाक्यातलीं अव्ययां खंयची ते बरयात.)

- प्र.4. सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 5x1=5
1. संजू खेळां सर्तींत पयलो आयलो. (विरुध्दार्थी उतर बरयात)
 2. प्रकाश पर्येकार हे कोंकणींतले फामाद लेखक. (समानार्थी उतर बरयात)
 3. आमच्या घराकुशीचो माड लांब आसा. (विरुध्दार्थी उतर बरयात)
 4. गोंयचो विकास जावपाक लागला. (समानार्थी उतर बरयात)
 5. शेवटाक ताका आपली चूक कळ्ळी. (समानार्थी उतर बरयात)

प्रस्न.अ. तुमच्या गांवांत आशिल्ल्या पबांत, रातचे उसरां मेरेन व्हडा-व्हडान संगीत चालू आसता आनी ताचो त्रास गांवातल्या लोकांक जाता, हाची कागाळ करपी पत्र ग्रामपंचायतीक बरयात. (05)

वा

अ. लग्नाचें आमंत्रण पत्र तयार करात.

आ. ज्ञानमंदीर विद्यालयांत जाल्ल्या कथा लेखन सर्तीची खबर थळाव्या दिसाळ्या खातीर तयार करात. (05)

वा

आ. ताळगांव जाल्ल्या अपघाताची खबर दिसाळ्या खातीर तयार करात.

प्र.5. अ) सकयल दिल्ल्या कोंकणी उताऱ्याचो इंग्लिशींत अणकार करात. (05)

अशोक हो पुर्विल्ल्या काळांतलो भारतांतलो एक नामनेचो सम्राट. ताच्या भुरगेपणा विशींची म्हायती मेळना. बिंदुसाराच्या ह्या पुताचो जल्म क्रिस्ता पयलीं 303 वर्सा जाल्लो आसूंक जाय, अशें मानतात. मौर्य वंशाचो हो तिसरो राजा. क्रिस्ता पयलीं 373 वर्सा मागध राज्याचो कारभार तो सांबाळूक लागलो. आपल्या बापायच्या राजवटी वेळार अशोक तक्षशिला आनी उज्जयनी हांगा राजप्रतिनीधी म्हूण वावुरतालो.

ब) सकयल दिल्ल्या इंग्लीश उताऱ्याचो कोंकणीत अणकार करात. (05)

In 1962, Konkani Bhasha Mandal was formed in Goa and one of its objectives, was to promote primary education in Konkani and support existing schools. It did start a school of its own in Margao. Loyola High School, The Holy Spirit School and two other convent schools began Konkani medium primary sections in their schools. The Loyola School and The Holy Spirit School carried on primary sections in Konkani for Eight years. Some times later, two other schools had primary sections in Konkani Language.

प्रस्न.6. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय धा उतरांची पारिभाशीक उतरावळ बरयात.

(10)

1. Notification
 2. Original copy
 3. papers for disposal
 4. Revaluation
 5. Re-verification
 6. Supplement
 7. Target
 8. Undersigned
 9. Vigilance
 10. Obediently
-

VPCCECM

F. Y. B. A. B. ED Semester End Examination (Regular) April 2025

Course Title : काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना

Course Code : HNO-02

Category : Optional Hindi

Semester : II

Duration : 2 Hours

Max Marks: 70

सूचनाएँ :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्नों पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(2×5=10)

1. दुष्यंत कुमार भ्रमित दुनिया को संभालने की सलाह क्यों देते हैं?
2. लोग पोस्टरों को देखकर क्या करते हैं?
3. 'अकाल में दूब' कविता में अकाल की भयानकता को कवि ने कैसे दर्शाया है?
4. 'तुम ही नहीं मिले जीवन में' कविता के भाव को स्पष्ट कीजिए।

आ) निम्नलिखित शब्दों के लिए अनेकार्थी शब्द लिखिए।

(10×1/2 =05)

- | | | | | |
|--------|----------|---------|-----------|-----------|
| 1. लाल | 2. तीर | 3. अरुण | 4. विग्रह | 5. निराला |
| 6. अलि | 7. तक्षक | 8. अब्ज | 9. घोड़ा | 10. दर्शन |

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(2×5=10)

1. लेखक को अपने पड़ोसी विचित्र क्यों लगते हैं?
2. शरद जोशी के अनुसार अध्यक्ष कैसे बनते हैं?
3. प्रो. साराभाई के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
4. ईसुरिया को वसुमति से क्या आशाएँ थी?

आ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

(05)

1. कलाई खुलना।
2. पौ बारह होना।
3. हाथ पाँव फूल जाना।
4. शेखी बघारना।
5. दाँतो तले ऊँगली दबाना।

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(05)

1. “यहाँ तो सिर्फ गँगे और बहरे लोग बसते हैं,
खुदा जाने यहाँ पर किस तरह जलसा हुआ होगा।”

अथवा

2. “बाँस की टहनी-सी लचक वाली,
बाप की छाती पर साँप-सी लोटती
सपनों में
काली छाया-सी डोलती
सात भाइयों के बीच
चम्पा सयानी हुई।”

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (05)

1. “अच्छा, तो अब तुझे धर्म का स्मरण हुआ। सच है, कायर और पराजित ही अंत में धर्म का स्मरण कर लेते हैं।”

अथवा

2. “विरथा है तेरी विद्या! स्वाक है तेरी पढ़ाई! और राख हो गयी तेरी पिरधानी!”

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)

1. ‘इस स्त्री से डरो’ कविता में अभिव्यक्त आधुनिक स्त्री मुक्ति के प्रश्न पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (5+5=10)

1. ‘इसको भी अपनाता चल’ कविता में अभिव्यक्त प्रेम।
2. ‘शामें बेच दी हैं’ कविता का भावार्थ।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)

1. ‘वापसी’ कहानी में कौन-कौन सी समस्याओं पर प्रकाश डाला गया है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए। (5+5=10)

1. अध्यक्ष महोदय की चारित्रिक विशेषताएँ।
2. ‘फेन्स के इधर और उधर’ कहानी के लेखक की विचारधारा।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित किन्हीं दो की वैचारिक टिप्पणी लिखिए। (05+05)

1. अपना हाथ जगन्नाथ।
2. मन के हारे हार हैं, मन के जीते जीत।
3. नेकी कर दरिया में डाल।
4. एक अनार सौ बीमार।

FYBABED Semester End Examination (Regular / Repeat)

----- April - 2025 -----

Course Title : आधुनिक मराठी कविता, उताऱ्यावरील प्रश्न व सारांश लेखन

Course : Marathi

Category : Optional

Semester : II

Duration : 2 Hours

Max Marks : 70

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.

२) उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.

३) प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५=१५)

- १) कवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- २) 'मृगजळ' या काव्यसंग्रहातून कवयित्रीचा एकटेपणा कसा दिसून येतो?
- ३) 'ठाऊक तुजला' या कवितेत भावनांची अभिव्यक्ती कशी दिसून येते? स्पष्ट करा.
- ४) इंदिरा संताच्या कवितेची भाषिक वैशिष्ट्ये लिहा.
- ५) 'मंत्राक्षर' या कवितेत कवयित्री आपली कूस का बदलत असते?

प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५=१५)

- १) उताऱ्यावरील प्रश्नांची उत्तरे लिहिताना कोणत्या गोष्टी लक्षात घ्याव्या लागतात?
- २) 'समोर उरते' या कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
- ३) 'आठवणीतल्या कविता' या काव्यसंग्रहात प्राण्यांचे चित्रण कसे केले आहे?
- ४) इंदिरा संताच्या 'काय बाई सांगू कथा' या कवितेतून स्त्री जीवन कसे दिसून येते?
- ५) कवितेचे कोणतेही दोन प्रकार लिहा.

प्र.३. कोणत्याही दोहोंचे संदर्भासहित स्पष्टीकरण करा.

(२x५=१०,

१) उशागतीच्या, ह्या खिडकीच्या

उंच गंजाच्या मार्गे

अडव्या तिरप्या

कडूनिंबाच्या फांद्या .

२) तारेवरती असती थांबून

थेंब दवाचे;

मनांत ज्यांच्या,

इवलें कांही, हिरवें-पिवळें

चमचमणारे....

३) होतें मज एक वेड

वाटा काढित

निबिड वनांतुन फिरण्याचें;

वारा तोलत

डोंगरमाथा चढण्याचें.....

४) अंधाराने कडे घातलें

घराभोवती;

जळधारानी झडप घातली

कौलावर.

प्र.४. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टीपा लिहा.

(२x५=१०)

- १) चंद्रकळा
- २) ओंजळ
- ३) भिल्लीण
- ४) उंबरठ्यापाशी

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

- १) 'आठवणीतल्या कविता' या काव्यसंग्रहाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- २) 'आठवणीतल्या कविता' या काव्यसंग्रहातील तुम्ही अभ्यासलेल्या कोणत्याही एका कवितेचा आशय लिहा.

प्र.६. अ) खालील गद्य उतारा वाचून त्याखाली दिलेल्या प्रश्नांची एका वाक्यात उत्तरे लिहा.

(४x१=४)

धैर्य म्हणजे टीका सहन करण्याचं सामर्थ्य. सदोष वर्तनाचं समर्थन करणं तसं सोपं असतं. आपल्यावरच बंधन घालणारे, आपल्याला संकुचित करणारे आपलेच विचार, आपल्यावर होणारे खोटे आरोप, आपल्याला तुच्छ लेखलं जाणं, आपला अहंगंड आणि आपला कामचुकारपणा या सर्व गोष्टींना आव्हान देणं, त्यांचा सामना करणं, यासाठी मात्र धैर्य लागतं. खरंच, सन्मानानं जगण्यासाठी एखाद्या योद्ध्याचं धैर्य लागतं. तुम्ही काहीही करत असा, तुमच्यावर टीका होणारच. आणि हे टीकाकार कधी कधी तुम्हालाही पटेल असं बोलतात. आपण जेव्हा एकटे पडतो तेव्हा ठामपणे, न डगमगता उभं राहणं यात खरं धैर्य आहे. अल्पमतात असतानाही गुलामांच्या मुक्तीच्या जाहीरनाम्यावर सही करून अब्राहम लिंकननं धैर्याचा आदर्शच घालून दिला.

स्वतःशी आणि समाजाशी प्रामाणिक असणं, सत्यनिष्ठ असणं म्हणजे धैर्य, आपल्या मूल्यांशी बांधिलकी ठेवून कुठं लढायचं आणि कुठं माघार घ्यायची हे ठरवणं म्हणजे धैर्य. पण एक सावधगिरीची सूचना - भंपकपणातून आलेल्या धैर्यापासून स्वतःचा बचाव करा. खरं धैर्य कृतीतून दिसतं. बडबड करण्यातून नाही. उघड-उघड मतभेद व्यक्त करणारे लोक धोकादायक नसतातच. पण तुमच्याशी असलेले मतभेद जे लोक तुम्हाला कधी कळूच देत नाहीत, ते खरे धोकादायक. नैतिक धैर्य मूल्यांपासून जन्म घेतं आणि या मूल्यांवरच निष्ठा ठेवतं. विश्वास सामर्थ्य देतो; पण शंकेखोर मन मात्र दुबळ बनत जातं. धैर्यशील लोक कठीण परिस्थितीचा सामना बुद्धिसामर्थ्य पणाला लावून करतात. भित्रे लोक मात्र नेहमीच आडमार्गाचा, चोरटेपणाचा आणि विपर्यस्त असा मार्ग आपलासा करतात.

प्रश्न

- १) धैर्य म्हणजे काय?
- २) धैर्यशील लोक आणि भित्रे लोक यांच्यात फरक काय असतो?
- ३) 'धैर्य म्हणजे टीका सहन करण्याचं सामर्थ्य' विधान स्पष्ट करा.
- ४) धोकादायक लोक कसे असतात?

आ) वरील गद्याचे सारांश लेखन करा.

(१x६=६)

Prabodhan Education Society's
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER AND
MANAGEMENT

Vidyanagar, Alto-Parvari-Goa

FYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat) APRIL, 2025

Course Title: English (Major) – Introduction to Fiction

Subject: English

Semester: II

Max Marks: 70

Course Type: Elective Paper

Duration: 2 Hours

INSTRUCTIONS:

1. Marks are indicated to the right of each question.
2. Give suitable examples wherever required.
3. Questions 3 to 6 are to be answered in approximately 300-400 words.

1. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words:

(3X5 marks=15 marks)

- a. Describe the Himalayan landslide and how Puran Bhagat saves the villagers.
- b. How does Formalyn come to the rescue of Pyecraft in his predicament?
- c. What hints indicate the steady decline in the business of the Gessler Brothers?
- d. How do we learn about the tenacity of Mabel?
- e. Why does Miss. Smith not join Rosemary and Philip for dinner?

2. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words:

(3X5 marks=15 marks)

- a. Briefly mention the experience the engineer faces when he visits the woman.
- b. What is the mystery of Johnny Bellchambers? How does it get resolved?
- c. How did Puran Dass become Puran Bhagat?
- d. What caused Seth Govind Ram's bank to close shop?
- e. Compare and contrast the Bohun brothers

3. A. Is "Emma" a bildungsroman? Justify with examples from the novel.

(10 marks)

OR

3. B. Would you say that "Guide" is a picaresque novel? Give examples from the novel supporting your answer.

(10 marks)

4. A. Emma is clever but continually mistaken, kindhearted but capable of callous behavior.

Austen commented that Emma is a heroine "no one but myself will much like." Do you find Emma likable? Why or why not?

(10 marks)

OR

4. B. Giving examples from the novel, explain the major themes in "Emma".

(10 marks)

5. A. What are the themes of "The Guide" by R.K. Narayan? How are those themes presented in the novel?

(10 marks)

OR

5. B. Write a note on Raju's transition from a guide to a guru. Is he successful in either role?

Justify your answer with examples from the novel.

(10 marks)

6. A. Giving examples, write a note on *Plot* as an element of fiction.

(10 marks)

OR

6. B. Justifying your examples, write a note on the various genres of Novel as a form of literature.

(10 marks)

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION APRIL/2025 (Regular)

Course Title: Short Story as a Literary form (Part-II) Course Type - Elective

Semester: II

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्या दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

- अ. लेखक दामोदर मावजो हांची वळख करून तांच्या कथांची खाशेलपणां नमूद करात
- आ. पुंडलीक नारायण नायक हांच्या कथांच्यो विशेशतायो तुमच्या उतरांनी बरयात.
- इ. मीना सुरेश काकोडकार हांणी कोंकणी कथेक दिल्ले योगदान थोडया भितर स्पश्ट करात

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

- अ. प्रातिनिधीक कथा झेल्यांत आयिल्ल्या दादल्याच्या/मानसीक प्रवृतीचेर खोलायेन उजवाड घालात.
- आ. 'कवळें मन' ह्या कथेंतल्या सुमी ह्या पात्राच्या मानसीक संघर्शाचेर उजवाड घालात .
- इ. 'प्रातिनिधीक कथा झेल्यांत आयिल्ले वेगवेगळे समाजीक विशय वाचकांक सर्तक करतात'. विधान स्पश्ट करात.

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्याचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

- अ. "हेच खातीर- हेच खातीर बायलांक शिक्षण जाय."
- आ. "उगड मरे दार, कित्याक भियेता तूं."
- इ. "हो वानरमारो मरे.... ये खांपन्या सकयल देंव."
- ई. "संजय हांगाय कॉलेज आसा मरे?"

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3x 4=12)

- अ. 'शारदाम्मा' ह्या कथेंतल्या शारदाम्माच्या जिणेंत आयिल्लें संघर्श तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात.
- आ. 'खतां' ह्या कथेंतल्या तांबडयाक लोकां कडल्यान मेळपी वागणुकेचेर उजवाड घालात.
- इ. 'यमा मात्सो राव' ही एक आशावादी कथा जावन आसा. तुमचें विचार मांडात
- ई. 'दी मर्डर' ह्या कथेंत अजय गांवकार स्वताक निताचो खुनी कित्याक समजता ?

प्रश्न 5 अ. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत बरयात.

(6)

Reading is a very good habit that one needs to develop in life. Good books can inform you, enlighten you and lead you in the right direction. There is no better companion than a good book. Reading is important because it is good for your overall well-being. Once you start reading, you experience a whole new world. When you start loving the habit of reading you eventually get addicted to it. Reading develops language skills and vocabulary.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंगलीशींत बरयात.

(6)

साहित्य अकादेमीचे अध्यक्ष माधव कौशीक हांचे अध्यक्षते खाला जाल्ले अकादेमीच्या कार्यकारी मंडळाचे बसकेंत साहित्य अकादेमी बाल साहित्य आनी युवा पुरस्कार 2023ची घोशणा केली. कोंकणींत तुकाराम शेट हांकां 'जाण' कादंबरी खातीर, बालसाहित्य खातीर तन्वी कामत बांबोळकार हांकां शॉर्ट्स (कथा झेलो) पुस्तका खातीर साहित्य अकादेमीचो युवा पुरस्कार फावो जालो. पुरस्कार जैतिवंतांक एके खाशेले कार्यावळींत ताम्रपट आनी 50 हजार रुपयां भेटयतले, अशें संबंदितांनी कळयलां.

प्रश्न 6. सकयल दिल्ल्या खंयचीय पांच बॅकेची उतरावळ कोंकणींत बरयात.

(5x1=5)

अ. Absence

आ. Balance

इ. Crossed Cheque

ई. Deficit

उ. Envelope

ऊ. Freight

ब. सकयल दिल्ल्या खंयचीय पांच प्रशासकी उतरावळ बरयात

(5x1=5)

अ. Acknowledge

आ. Bonafide letter

इ. Course

ई. Despatch

उ. Estimate

ऊ. Fair copy

VPCCECM
FYBABED Semester End Assessment April 2025
(Regular)

Subject: Hindi

Course Title: काव्य, कथा, व्याकरण एवं अनुवाद

Course Code: HNE-02

Semester: II

Duration: 2 hrs

Category: Elective

Max Marks: 70

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'तनाव' कहानी में मिसेज़ सिन्हा पंखे से क्यों डरती हैं?
2. इंदु के पिता और बहन इंदु से नाराज़ क्यों थे?
3. सुनीता के परिवार की आर्थिक स्थिति कैसी थी?
4. गलियों के शहज़ादों के लिए कूड़े का ढेर किमती क्यों था?

आ) निम्नलिखित वाक्य शुद्ध करके लिखिए (05)

1. मुझे किताबें पढ़ने का सौक है।
2. बच्चे बगीचे में खेलती हैं।
3. लड़कियाँ आत्मनिर्भर होकर अपने पैसे पर खड़े हो सकती हैं।
4. माता पिता को अपने बच्चों के परिवर्धन पर ध्यान देना चाहिए।
5. रवि ने कभी किसी का बुरा नहीं चाहा।

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'मनुष्य' कविता में मानवता की दुर्गति क्यों हुई है?
2. कर्ण को दानवीर कर्ण क्यों कहा जाता है?
3. कवि लोगों को नेता के भरोसे बैठने से क्यों मना करते हैं?
4. औद्योगिकीकरण द्वारा प्रकृति का विनाश क्यों हो रहा है?

आ) निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो की सोदाहरण परिभाषा लिखिए। (2X2½=05)

1. उत्प्रेक्षा अलंकार
2. रूपक अलंकार
3. उपमा अलंकार

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. 'गर्मियों में किस्तों पर नया ले लेंगे.... अभी तो काम निकल जाएगा.....पचास साठ तो इस पंखे के मिल ही जाएँगे.....'

अथवा

2. "पहले मेरा टिकटा दो में तुम्हें ऐसे नहीं जाने दूँगा।"

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (05)

1. अटका कहाँ स्वराज? बोल दिल्ली! तू क्या कहती है?
तू रानी बन गई, वेदना जनता क्यों सहती है?

अथवा

2. लोग कहें मीरा हो गई बावरी, सास कहें कुलनासी रे।
जहर का प्याला राणाजी भेज्या, पीवत मीरा हांसी रे।

प्रश्न 4 आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'डिप्टी कलवटरी' कहानी में आराधन के साथ घरवालों के भी सपने टूटकर बिखर जाते हैं सोदाहरण रेखांकित कीजिए

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. 'गलियों के शहजादे' कहानी के बच्चे।
2. इंदु की सादगी।

प्रश्न 5 आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'विपथगा' कविता में क्रांति का उदय कब होता है सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. वसंत ऋतु का आगमन।
2. 'सवेरे उठा तो धूप खिली थी' कविता का भावार्थ।

प्रश्न 6 आ) निम्नलिखित अनुच्छेद का हिन्दी में अनुवाद कीजिए (05)

Education is the key to growth, empowerment, and a brighter future. It shapes minds, builds character, and opens doors to endless opportunities. Quality education fosters knowledge, innovation, and equality, paving the way for a better society and a progressive world. Through education, we break barriers, eliminate ignorance, and create a world where knowledge leads to progress. It is not just about learning facts but about shaping a future filled with wisdom, compassion, and endless possibilities.

आ. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद लिखिए (2½)

- 1) Reporter 2) Human Rights 3) Interval 4) Data 5) Network

इ. निम्नलिखित हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद लिखिए (2½)

- 1) आध्यात्मिकता 2) निवेश 3) किश्त 4) ऊर्जा 5) स्नातक

FYBABED Semester End Assessment (Regular)

April / May 2025

Course Title: मराठी नाटक, वाक्याचे प्रकार, शब्दसिध्दी व नोकरीसाठी आवेदन पत्र

Course Name: Marathi

Category: Elective

Semester: II

Duration: 02 hrs

Max Marks: 70

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शविता.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. नाटक या साहित्य प्रकारात 'संवाद' या घटकाचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- ख. पौराणिक नाटक आणि ऐतिहासिक नाटकातील फरक लिहा.
- ग. 'अशी पाखरे येती' या नाटकातील नैपथ्य या घटकाचे विशेष लिहा.
- घ. बंडा आणि अरूण यांच्या संबंधाविषयी भाष्य करा.
- ङ. लेखकाने विश्वासला 'बंगाली बाबू' असे का म्हटले आहे?

प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- च. 'अशी पाखरे येती' या नाटकात लग्न व्यवस्थसंदर्भात कोणते भाष्य केले आहे?
- छ. विश्वास अण्णाना कोणता सल्ला देतो?
- ज. 'साष्टांग नमस्कार' या नाटकातील स्त्री पात्रांचा परिचय करा.
- झ. 'प्रश्नार्थी वाक्य' म्हणजे काय ते सांगून दोन उदाहरणे लिहा.
- ञ. आवेदन पत्रात कोणती माहिती लिहायला हवी?

प्र.३ . पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)

- त. “खरं सांगते, तुम्ही मला हे लग्न करू देत नाही.”
 थ. “खरोखर सांगतो अण्णा, मला हे सुतराम् ठाऊक नव्हतं, माझ्या मनात तशी मुळीसुध्दा भावना नाही.”
 द. “त्याने तुमच्याशी विवाह करावा म्हणून मी शक्य ते प्रयत्न करणार आहे.”
 ध. “जन्मतःच मरती तर सुटलो असतो.”

प्र.४ . पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

- ट. ‘नाट्यपूर्ण कलाटणी हे तेंडुलकरांच्या नाटकाचे विशेष ‘अशी पाखरे येती’ या नाटकात दिसून येते.’ विधान स्पष्ट करा.
 ठ. ‘अशी पाखरे येती’ या नाटकातील पात्रांच्या मानसिकतेविषयी तुमची मते लिहा.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

- प. “चाकोरी व इतर एकांकिका’ या एकांकिका संग्रहात चाकोरी बाहेरील विषय मांडले आहेत.’ विधान स्पष्ट करा.
 फ. ‘साष्टांग नमस्कार’ नाटकाचे मूल्यमापन करा.

प्र.६. य. गोवा आकाशवाणी येथे सूत्रसंचालक या पदासाठी जागा रिक्त आहे. या पदासाठी स्वतःस योग्य उमेदवार समजून अर्ज लिहा. (१ X ६ = ६)

प्र.६. र. केवळ वाक्य म्हणजे काय ते सांगून दोन उदाहरणे लिहा. (१ X २ = २)

प्र.६. व. देशी शब्द म्हणजे काय ते सांगून दोन उदाहरणे लिहा. (१ X २ = २)