



PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE
OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER & MANAGEMENT
PARVARI-GOA
TIME TABLE
S.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION, APRIL 2025

(SEMESTER IV)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Saturday	19 th April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	English Language Through Literature ✓
Monday	21 st April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	Learning Resources ✓
Wednesday	23 rd April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	History ✓
Friday	25 th April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	Geography ✓
Monday	28 th April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	Elective Language (English /Konkani/Hindi/Marathi) ✓
Wednesday	30 th April, 2025	2:00 p.m. to 4:00 p.m.	Allied to Major (English /Konkani/Hindi/Marathi) ✓

(Mr. Rudresh Mhamal)

Chairperson, Examination

Date: 17th March, 2025



(Prof. Bhushan Bhawe)

Principal

17/03/2025

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management
S.Y. B.A.B.E.d Semester End Examination (Regular/Repeat) APRIL 2025

Paper: English Language through Literature (Compulsory English)

Semester: IV

Duration: 2 hrs

Max Marks: 70

Instructions:

1. The question paper contains 5 main questions spread across 2 pages.
2. All questions are compulsory, however, internal choice is available.
3. Every main question should begin on a fresh page.
4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

- Q1. Attempt a Critical Appreciation of the following poem in about 300 words (15 marks)

Stopping by Woods on a Snowy Evening
By Robert Frost

Whose woods these are I think I know.
His house is in the village though;
He will not see me stopping here
To watch his woods fill up with snow.

My little horse must think it queer
To stop without a farmhouse near
Between the woods and frozen lake
The darkest evening of the year.

He gives his harness bells a shake
To ask if there is some mistake.
The only other sound's the sweep
Of easy wind and downy flake.

The woods are lovely, dark and deep,
But I have promises to keep,
And miles to go before I sleep,
And miles to go before I sleep.

- Q2. Create an advertisement for a newly launched energy drink in about 300 words (15 marks)
- Q3. Write a letter to your friend, inviting him/her to a literary fest in your college. (10 marks)
- Q4. As the Cultural Secretary of your college Student Council, you are asked to deliver a welcome speech for an inter-college debate (15 marks)

Est. Pw

competition. Write the draft of the speech that you would deliver on the occasion in about **300 words**.

Q5. A Write a newspaper report in about **300 words** on **any one** of the following incidents: **(15 marks)**

1. A school bus accident was narrowly avoided due to the driver's quick thinking.
2. A robbery at a jewellery store was foiled by a brave passer-by.
3. A new bridge was inaugurated to ease traffic congestion in the city.

OR

Q5. B Write a short story in about **300 words** on **any one** of the titles given below: **(15 marks)**

- a) The Mysterious Letter
 - b) A Second Chance
-

SY BABED Semester End Assessment (Regular)
April 2025

Course Title: Learning Resources

Course Code: BSBAEDU 03

Duration: 2 hrs

Semester: IV

Max Marks: 70

Instructions:

1. The question paper contains **6 main questions** spread across **2 pages**.
2. All questions are compulsory however internal choice is available.
3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

Q. 1 a) Explain Dales cone of experience with a neat labelled diagram. (10)
OR

b) What do you mean by learning experiences? Explain the use of multiple intelligence to plan effective communication material.

Q. 2. a) Define three dimensional media. Explain the types of three dimensional media used in education. (10)
OR

b) How Graphs and Maps are useful in teaching? Illustrate their importance in various subjects with examples.

Q. 3. a) What does F.O.S.S. refers to? Write in details the types of F.O.S.S. that can be applied in education. (10)
OR

b) Describe how simulation and educational games are used in education. Elucidate its merits and limitations

Q. 4. a) Elaborate 'library as a learning resource in the school'. State the role of a teacher in managing the use of library as a resource. (10)
OR

b) Define virtual tour. Explain its merits and limitations

Q. 5 Answer ANY THREE of the following questions. (3X5=15)

- a) Explain components of communication.
- b) Describe the principles of self-learning.
- c) Explain the steps in designing 3D model under self-learning material.
- d) Elaborate Internet as an information resource in education.
- e) Explain the role of teachers in designing self-learning material.

Q. 6. Write a short note on ANY FIVE in about 100 words

(5X3 = 15)

- a) Educational Television
- b) Mini Courses
- c) Characteristics of Self Learning Material
- d) Streaming audio
- e) Smartboards
- f) Modular Instructions
- g) Drill and practice

SYBABED Semester End Assessment (Regular)
April 2025

Course Title: History of India (From Earliest Times to 1526) - II

Course Code: -

Category: -

Semester: IV

Duration: 2hrs

Max Marks: 70

Instructions:

1. The question paper contains **six main questions** spread across **two pages**.
 2. All questions are compulsory, however internal choice is available.
 3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
 4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
-

Q.I. Answer any three of the following questions.

(3x5=15)

- 1) Analyze the factors leading to the decline of the Gupta Empire.
- 2) State the different types of land grants that existed during the Gupta era.
- 3) Discuss the contributions of Aryabhata in the field of astronomy.
- 4) What role did Harsha play in the promotion of literature?
- 5) What role did women play in the culture and traditions of the Rajput's?

Q. II. Answer any three of the following questions.

(3x5=15)

- 1) Analyze the role of land revenue systems in the stability and prosperity of the Chola empire.
- 2) Evaluate the contributions of the Sangam dynasty in the consolidation of Vijayanagar empire.
- 3) State the market reforms introduced by Ala-ud-din Khilji.
- 4) What was the core teaching of the Bhakti Movement?
- 5) Discuss the main features of Indo-Islamic Architecture.

Q.III. Answer any one of the following questions.

(1x10=10)

- 1) Discuss the administrative structure of the Gupta Empire.
- 2) Analyze the distinctive features of Gupta art and architecture.

Q. IV. Answer any one of the following questions.

(1x10=10)

- 1) Review Harshvardhan's role in the promotion of religion.
- 2) Analyze the social structure of Rajput society, emphasizing their kinship and clan systems.

Q.V. Answer any one of the following questions.

(1x10=10)

- 1) Discuss the development in literature during the Vijayanagar empire.
- 2) Examine the various factors that led to the spread of Indian culture to Southeast Asia.

Q.VI. Answer any one of the following questions.

(1x10=10)

- 1) Evaluate the administrative structure of the Central Government under the Delhi Sultanate.
- 2) Discuss the introduction and growth of Sufism in India during the Delhi Sultanate period.

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE EDUCATION COMPUTER
AND MANAGEMENT VIDYNAGAR PARVAVRI GOA
S.Y.B.A.B.ED. SEMESTER END ASSESSMENT (REGULAR)

April/May 2025

Course Title: Geography Of Secondary and Tertiary Activities

Course Code: BADGEP 04

Duration: 2 hrs

Semester: IV

Max. Marks: 60

Instructions: *All questions are compulsory, however internal choice is available.
Figures to the right in brackets indicates maximum marks
Draw maps and figures wherever necessary.*

Q. 1 Answer Any Five answers from the following questions. (5x2=10)

- i. Define the importance of secondary activities in country's economy.
- ii. Briefly explain the factors affecting the location of industries.
- iii. Explain the importance of ocean routes in international business or trade.
- iv. Write down the advantages of free trade initiatives to different countries.
- v. Explain the principle of least cost location theory.
- vi. Give the reason for the formation of polycentric cities.
- vii. Suez Canal helps in developing Egypt economy. Explain.

Q. 2 Answer Any Five answers from the following questions. (5x2=10)

- i. Explain the role of politics in defining location of industry.
- ii. Differentiate between wholesale and retail structures.
- iii. Elaborate the role of Information Technological (IT) industries.
- iv. Roadways are called as blood vessels of country. Explain with example.
- v. Discuss the advantages of water transportation system.
- vi. Explain the role of communication sector in tertiary economic activities.
- vii. Elaborate the changing pattern in world textile industries.

Q. 3 A. Describe the theory of profit maximization in details. (05)

OR

B. Explain the role of cities in providing services with reference to the concept of central place? (05)

C. Elaborate the dynamics of international business. (05)

Q. 4 A. Discuss the importance of Suez and Panama Canal. (05)

OR

B. Write a detailed note on Knowledge intensive industries with example. (05)

C. Discuss the changing form of international trade. (05)

Q. 5 Answer any two from the following. (2x5=10)

A. What is manufacturing?

B. Ribbon corridors.

C. Principle of Structural approach theory.

D. North Atlantic Sea route is called as big trunk route. Explain.

Q. 6 Write any two short notes. (2x5=10)

A. Biotechnology industries.

B. Importance of Air transportation.

C. Concept of threshold and range of goods.

D. Highlights of Break point theory.

E. World trade organisation (WTO)

* * * * *

INSTRUCTIONS:

1. Marks are indicated to the right of each question.
2. Give suitable examples wherever required.
3. Questions 3 to 6 are to be answered in approximately 300-400 words.

1. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3 X 5 = 15 marks)

- a. Attempt a character sketch of Bill Sikes in 'Oliver Twist'.
- b. Who does Fagin think Nancy wants to meet on Sunday night in Oliver Twist?
- c. Why was Fagin afraid that Oliver might cause trouble for the thieves?
- d. What is the theme of the poem, 'When We Two Parted'?
- e. Explain the lines, "Did he smile his work to see?

Did he who made the Lamb make thee?"

2. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3X 5 = 15 marks)

- a. How does Jane Eyre journey from childhood towards maturity?
- b. Create a character sketch of Mr. Mason.
- c. What are the conflicts in Jane Eyre?
- d. What is the secret that Edward Rochester is hiding in the attic?
- e. Explain the line, "Nothing beside remains. Round the decay

Of that colossal Wreck, boundless and bare

The lone and level sands stretch far away."

3.

A. How does the novel, 'Jane Eyre' end? Justify your reactions to the conclusion. (10 marks)

OR

B. Does Jane Eyre fight for social equality? How does she remain acceptable within her time era? (10 marks)

4.

A. Discuss the deaths of the characters in Oliver Twist and your opinion on each death and if they were just deaths. (10 marks)

OR

B. How can one draw a line of comparison between the characters of Oliver Twist and Jane Eyre? (10 marks)

5.

A. Commenting on the theme, critically appreciate the poem "Tintern Abbey". (10 marks)

OR

B. What similes are used in the poem "To Autumn" by John Keats? Explain with examples. (10 marks)

6.

A. Giving examples, explain how Neo-Classicism is different from Romanticism. (10 marks)

OR

B. Highlight the features of the literature of the Victorian period. (10 marks)

SYBABED SEMESTER END EXAMINATION APRIL/2025 (Regular)

Course Title: One Act Play as a Literary form Course Type - Elective

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्या जापो बरयात

(2X6=12)

- अ. एकांकी म्हळ्यार कितें तें तुमच्या उतरांनी स्पश्ट करात ?
- आ. कोंकणी एकांकीचो इतिहास थोडेभितर बरयात.
- इ. समांतर भारतीय एकांकीचेर थोडेभितर उजवाड घालात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(3X4=12)

- अ. 'वनम्होत्सव' ह्या एकांकीत सरकारी पद्दतीन वनम्होत्सव कसो जाता ताचेर उजवाड घालात.
- आ. 'खामसुत्री बावले खंय खंय पावले' ह्या एकांकीत सरकारी कर्मचारी(येप्रेगाद) कशें पद्दतीन वागता??
- इ. 'मायपास' ह्या एकांकीत हापोक फुलकारां कडल्यान मेळपी वागणूक स्पश्ट करात ?
- ई. 'पुण्यफळ' ह्या एकांकीत भिकारी आपल्याक सर्गांत धडपाचीं कारणां कितें दिता ?

प्र.3. सकयल दिल्ल्या तीन वर्वींचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात.

(3 X4=12)

- अ. "येदें व्हडलें झाड मारपाचें ? कांय बरें झाड "
- आ. "सरकार, हो कोण तरी दुस्मान आसूंक जाय "
- इ. "म्हाका पडलां ते मनीसबळीचें."
- ई. "आब्बा आयज बरो खोशी दिसोता मरे "

प्र. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(3X4=12)

- अ. 'वनम्होत्सव' ह्या एकांकीचो माथाळ्या मदीं विरोधाभास दिश्टी पडटा. विधान स्पश्ट करात.
- आ. 'मायपास' ह्या एकांकींत मावशी हापोक कश्या पद्दतीन वागयताली ?
- इ. 'हीं झुजां सैमाची' हे एकांकींत जाणटया आनी तरणाटया मदीं झुज कित्याक जाता ?
- ई. 'पुण्यफळ' हे एकांकींत गिरेस्त नरकांत कित्याक पावता ?

प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात.

(2X6=12)

अ. वनम्होत्सव - निवेदक

आ. मायपास - मिर्गेलपाय

इ. पुण्यफळ- भिकारी

प्र.6.अ.महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांक वळखपत्र(आयडी कार्ड) कितलें म्हत्वाचें ह्या विशयाचेर 10-12 वळींनी संवाद बरयात.

(5)

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1X5=5)

अ. काळ ह्या व्याकरणीक संकल्पनेची व्याख्या बरयात.

आ. काळाचे प्रकार आनी उपप्रकार नमूद करात.

इ. तो फाल्यां लग्नांक वतलो.(काळ आनी उपप्रकार वळखात)

ई. अपूर्ण वर्तमानकाळाची एक देख बरयात.

उ. अमिशा फाल्यां कॉलेजाक येत .(वाक्य निश्चीत भविश्यकाळांत बरयात)

VPCCECM
SY BABED Semester End Assessment April 2025
(Regular)

Subject: Hindi

Course Title: काव्य, निबंध एवं अनुवाद

Course Code: HNE-04

Semester: IV

Duration: 2 hrs

Category: Elective

Max Marks: 70

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप-प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायाँ ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। (5×2=10)

1. 'आधुनिक नारी' निबंध में स्त्री संपूर्ण भावनाओं को नष्ट क्यों कर देना चाहती है?
2. भीष्म ने कौनसी भीषण प्रतिज्ञा ली थी और क्यों?
3. आधुनिक मीरा क्या कर रही है?
4. 'रसायन और पर्यावरण' निबंध में जीवन किन जोखिमों से भरा है?

आ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिंदी प्रतिशब्द दीजिए। (10×½=05)

1. Fake 2. Logo 3. Mint 4. Take over 5. Chemical 6. Classical
7. Multinational 8. Blood Pressure 9. MLA 10. Skill

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए। (5×2=10)

1. कवि देव की राधा प्रेम की पाती को सीने से क्यों लगाती है?
2. मानव की अंजलि में छेद के कारण क्या होता है?
3. 'राजा की रक्षा' कविता में लोकतंत्र की हत्या हो गई है ऐसा क्यों कहा गया है?
4. 'कंधे' किस-किस का प्रतीक है स्पष्ट कीजिए।

आ) निम्नलिखित हिंदी शब्दों के अंग्रेजी प्रतिशब्द दीजिए। (10×½=05)

1. ऋण 2. कार्यशाला 3. वनभूमि 4. प्रशिक्षित 5. संयोजक
6. साक्ष्य 7. संकट 8. प्रसारण 9. टिप्पणी 10. धर्मग्रंथ

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (05)

1. 'इस देश की सारी सुंदर स्त्रियाँ इन कंपनियों की नौकरानियाँ हैं उनका काम कंपनी की तरफ से पुरुष को फुसलाना है'

अथवा

2. 'परिवार बड़ा था, आमदनी कम। थोड़ी-बहुत कटौती करके शिवरानी जो भी कुछ बचाती, उसे आप प्रेस के पेट में डाल देते।'

आ) 1. निर्माण घृणा से नहीं प्यार से होता है, (05)

सुख शांति खड्ग पर नहीं फूल पर चलते हैं,
आदमी देह से नहीं, नेह से जीता है,
बम्बों से नहीं वज्र से बोल पिघलते हैं।

अथवा

2. सबसे बड़ा अपराध है इस समय,
निहत्थे और निरपराध होना
जो अपराधी नहीं होंगे
मारे जायेंगे।

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'ईर्ष्यालु व्यक्ति खुशी से अपना जीवन कभी व्यतित नहीं कर पाता'- कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. महाबली की विशेषता।
2. वैद्य रामलोचन कविभूषण की शर्ते।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए (10)

1. 'मुट्ठीभर चावल' कविता में व्यक्त दलित चेतना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

आ) टिप्पणियाँ लिखिए (5+5=10)

1. 'नहीं मिला' कविता में कवि की पीड़ा।
2. 'हँसो हँसो जल्दी हँसो' कविता का उपदेश।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो विषयों पर निबंध लिखिए (10)

1. विज्ञापन और मानव जीवन
2. मेरा प्रिय लेखक
3. सामाजिक समानता और एकता
4. भारत का भविष्य और युवा

SYBABED Semester End Assessment (Regular)

April / May 2025

Course Title: मराठी कविता, अलंकार आणि कार्यालयीन पत्रव्यवहार

Course Name: Marathi

Category: Elective

Semester: IV

Duration: 02 hrs

Max Marks: 70

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शविता.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

- प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- क. 'कविता' साहित्य प्रकाराचे वेगळेपण लिहा.
- ख. विनोदी कवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ग. 'हिमलाट' या कवितेतील प्रतिकात्मकता स्पष्ट करा.
- घ. 'सात' या कवितेचे भाषिक विशेष लिहा.
- ङ. 'क्रांतीचा जयजयकार' या कवितेत क्रांतीवीर आपल्या मातेला कोणती विनंती करतात?
- प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)
- च. 'पाप' कवितेचा आशय स्पष्ट करा.
- छ. 'जालियनवाला बाग' या कवितेत आलेल्या अलंकारांचा परिचय करा.
- ज. 'बोलगाणी' या कविता संग्रहात आलेल्या निसर्ग कवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- झ. कार्यालयीन पत्राचे भाषिक वेगळेपण लिहा.
- ञ. 'शब्द अलंकार' म्हणजे काय ते सांगून शब्द अलंकाराची उदाहरणे लिहा.
- प्र.३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोहोचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)
- त. नको सांगूस कधीही
काय सांगायचे आहे
अशा भाव - मोहनाचा
अंत अक्षरात राहे

श. श्रीमन्त महाली तिथे हिला ना थारा
मखमाली दुलया देती मधुर उबारा
डोकावुन पळते कापत हीच थरारा
हो काय दरारा कनकाचा भयशाली
हिमलाट पहाटे पहा जगावर आली!

द. चला उभारा शुभ्र शिडे ती गवनि वरती
कथा या खुळ्या सागराला
“अनंत अमुची ध्येयासक्ती अनंत अन् आशा
किनारा तुला पामराला!”

ध. ते नागवेलिचे माण्डव शीतल शान्त
विश्रान्तिच जेथे झालेली विश्रांत
विहिरीवर नादे सुरेल जीनवगीत
काळीव वाहती सन्ध रुपेरी धारा
हा काय माझिया मायदेशचा वारा!

प्र.४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
ट. ‘रसयात्रा’ कविता संग्रहात समाजाचे प्रभावी चित्रण झाले आहे.’ विधान स्पष्ट करा.
ठ. ‘रसयात्रा’ कविता संग्रहात आलेल्या विविध रसांचा परामर्श घ्या.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)
प. ‘बोलगाणी’ कविता संग्रहाचे मूल्यमापन करा.
फ. ‘बोलगाणी’ कविता संग्रहात गहन विषय सहजपणे व्यक्त केले आहे.” विधान स्पष्ट करा.

प्र.६. य. आपल्या महाविद्यालयात ‘क्रिडा मंथन’ या क्रिडा महोत्सवाचे आयोजन करण्याचा मानस आहे, त्यासाठी अनुमती मागणारे पत्र प्राचार्यांना लिहा (१ X ६ = ६)

प्र.६. र. खालीलपैकी कोणत्याही दोन अलंकारांचा उदाहरणासह परिचय करा. (२ X २ = ४)

अ. अनुप्रास
आ. प्रतिक
इ. उपमा

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management
Vidyanagar, Alto-Parvari-Goa

GYBABED Semester End Examination (Regular/Repeat) April 2025

Course Title: American Studies

Subject: English

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Course Type: Allied to Major

Max Marks: 70

Instructions:

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate the maximum marks allotted.
- Answer Question 3 to Question 6 in about 250-300 words.

- Q.1** Write a short note on **any three** of the following in about 150 words. (5 x 3=15)
- a) How does Morrison reinterpret the biblical story of Eve in "Eve Remembering," and what significance does this have?
 - b) Write a short note on the Great Depression.
 - c) Give a short account of the history of television in America.
 - d) How have Black writers used literature to challenge racial stereotypes and advocate for social justice?
 - e) Examine Toni Morrison's use of imagery in "Eve Remembering" and how it contributes to the poem's overall meaning.
- Q.2** Write a short note on **any three** of the following in about 150 words. (5 x 3=15)
- a) Discuss the role of identity and cultural heritage in the works of Black writers.
 - b) Describe the concept of the 'American Dream'.
 - c) Discuss the significance of Edgar Allan Poe in American literature.
 - d) Write a short note on the Prohibition Act.
 - e) Briefly discuss the role of Puritan Literature in the 17th Century.
- Q.3.A** Analyze the Jazz Age and its characteristics as portrayed in the short story 'Crack-Up' (10)
- OR**
- Q.3.B** Analyze the poem 'Oh Captain, My Captain'. (10)
- Q.4.A** How does Toni Morrison or any other Black writer explore the themes of race and history in their works? (10)
- OR**
- Q.4.B** Write a note on early 20th Century American Drama. (10)
- Q.5.A** How did the Harlem Renaissance impact American society and culture? (10)
- OR**
- Q.5.B** How did American Transcendentalism influence 19th-century American society? (10)
- Q.6.A** Write a note on 17th-century American literature. (10)
- OR**
- Q.6.B** Examine the portrayal of history, memory, and identity in Toni Morrison's works, referencing any of her novels or poems. (10)

_____ The End _____

सुचोवणी :

- 1.सगळें प्रस्न सक्तीचें आसात.
- 2.प्रस्ना सामकार ताचें गूण बरयल्यात.
- 3.नवी जाप नव्या पानार बरोवची

प्र.अ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1x15=15)

1. कोंकणी तियात्राच्या इतिहासाच्या प्रवासाचेर उजवाड घालात.
2. तियात्राच्या संहितेच्या खंयच्याय चार घटकांचेर चर्चा करात.
3. तियात्राचें वेगळेपण सांगून तियात्राच्या खंयच्याय चार प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.

प्र.आ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1x15=15)

1. सी आल्वारीस हांणी कोंकणी तियात्राक दिल्लें योगदान तुमच्या उतरांनी मांडात.
2. तियात्रांत दिसून येवपी वेगवेगळ्या विशयांचेर चर्चा करात.
3. तियात्र आनी खेळ तियात्राच्या वेगळेपणाचेर भासाभास करात.

प्र.इ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)

1. कला अकादमी तियात्र सर्तीन कोंकणी तियात्राक दिल्ल्या योगदानाचो थोडे भितर नियाळ घेयात.
2. कोंकणी वेवसायीक तियात्राची परिस्थिती तुमच्या उतरांनी मांडात.

प्र.ई. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)

1. 'तियात्र हो समाजाचो हारसो.' हें विधान स्पश्ट करात.
2. कोंकणी तियात्रांत जाल्ल्या बदलाचेर तुमच्या उतरांनी चर्चा करात

प्र.उ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात (1x10=10)

1. तियात्राच्या सुरवेच्या काळाचेर भासाभास करात.
2. तुमी वाचिल्ल्या खंयच्याय एका तियात्राचो भावार्थ तुमच्या उतरांनी व्यक्त करात.

प्र.ऊ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात.

(2x5=10)

1. तियात्रातलो संघर्श
 2. कांतारां आनी कांत
 3. खेळ तियात्र
-

सूचनाएँ :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्नों पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(5×3=15)

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया को जनसंचार का सशक्त माध्यम क्यों कहा गया है?
2. रेडियो समाचार लेखन में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
3. “वर्तमान समय में मनोरंजन का लोकप्रिय साधन सिनेमा है” प्रस्तुत कथन को स्पष्ट कीजिए।
4. एक अच्छे पटकथा लेखक में कौनसे गुण होने चाहिए?
5. दूरदर्शन की कोई दो परिभाषाएँ लिखिए।

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(5×3=15)

1. संगणक की विशेषताएँ लिखिए।
2. किसान के जीवन में रेडियो महत्वपूर्ण साधन क्यों है?
3. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और समाज कैसे एक दूसरे से जुड़े हुए हैं?
4. सिनेमा के किन्हीं तीन प्रकारों की चर्चा कीजिए।
5. दूरदर्शन शिक्षा के क्षेत्र में किस प्रकार भूमिका निभाता है?

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के भेदों की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न 3 आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5=10)

1. रेडियो की सीमाएँ।
2. सिनेमा की भाषा।

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. दूरदर्शन के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5=10)

1. पटकथा लेखन में संवाद का महत्व।
2. इंटरनेट के गुण-दोष।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. पटकथा लेखन के स्वरूप को बताते हुए सिनेमा और टेलीविजन पटकथा के अंतर को बताइए।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5=10)

1. हिंदी भाषा के विकास में संगणक का योगदान।
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया की अवधारणा।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. संगणक का परिचय देते हुए विविध क्षेत्रों में उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न 6 आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5=10)

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का समाज पर नकारात्मक प्रभाव।
2. जनसंचार में दूरदर्शन की उपयोगिता।

SYBABED Semester End Examination (Regular / Repeat)

April - 2025

Course Title : समाजाच्या साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप

Course : Marathi Category : ATM (Allied To Major Marathi) Semester : IV

Duration : 2 Hours

Max Marks : 70

- सूचना : १)सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२)उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नाचे गुण दर्शवतात.
३)प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५=१५)

- १) अभिरुची म्हणजे काय?
- २) ग्रंथप्रदर्शन आयोजन करण्यामागील हेतू लिहा.
- ३) साहित्य आणि समाज यांच्या परस्पर संबंधाविषयी भाष्य करा.
- ४) पलायनवादाची कोणतीही पाच वैशिष्ट्ये लिहा.
- ५) साहित्यकृती श्रेष्ठ ठरविण्याचे निकष कोणते ते लिहा.

प्र.२. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(३x५=१५)

- १) कलात्मक अनुभवातील सामाजिकता आणि विश्वासत्मकता म्हणजे काय?
- २) 'साहित्याची आत्मनिष्ठा' याविषयी मतप्रदर्शन करा.
- ३) ग्रंथवितरण करण्यासाठी कोणत्या आधुनिक माध्यमांचा वापर केला जातो?
- ४) पुस्तकचर्चा वाचकांसाठी महत्वाची का ठरते?
- ५) साहित्य सुंदर आणि असुंदर ठरविण्याचे निकष कोणते आहेत?

प्र.३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा.

(२x५=१०)

- १) सामाजिक पातळीवर साहित्यिक पारितोषिके का दिली जातात?
- २) साहित्याच्या सामाजिक अभ्यासाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- ३) साहित्याचा सामाजिक व्यवहार कसा असतो?
- ४) लेखकाची साहित्यकृती वाचकापर्यंत नेण्यासाठीचे विविध मार्ग स्पष्ट करा.

प्र.४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

- १) साहित्य श्रेष्ठ व दुय्यम निश्चित करण्याचे निकष कोणते आहेत?
- २) अभिरुचिभिन्नतेची कारणे स्पष्ट करा.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

- १) सामाजिक बांधीलकीचा विचार साहित्याच्या संदर्भात स्पष्ट करा.
- २) साहित्यमेळावे घेण्यामागील हेतू लिहा.

प्र.६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१x१०=१०)

- १) चांगली साहित्यकृती ठरविण्याचे निकष कोणते ते तुम्ही वाचलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे स्पष्ट करा.
- २) तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही एका साहित्यकृतीचा आशय सौंदर्याविषयी लिहा.
