



**PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S
VIDYA PRABODHINI COLLEGE
OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER & MANAGEMENT
PARVARI-GOA**

TIME TABLE

**F.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION, OCTOBER/NOVEMBER 2025
(SEMESTER I)**

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Saturday	25 th October, 2025	10:00 a.m. to 01:00 pm.	Geography Practical (A Division) ✓
		02:00 p.m. to 05:00 pm.	Geography Practical (B Division)
Tuesday	28 th October, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Goan Heritage ✓
Thursday	30 th October, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Geography Theory ✓
Saturday	01 st November, 2025	10:00 a.m. to 11:30 a.m.	Environmental Studies ✓
Tuesday	04 th November, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	History ✗
Thursday	06 th November, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Optional Language (Konkani/Hindi/Marathi) ✓
Saturday	08 th November, 2025	10:00 a.m. to 12:00 noon.	Elective Language (English/Konkani/Hindi/Marathi) ✓
Monday	10 th November, 2025	10:00 a.m. to 11:00 a.m.	School and Classroom Managem ✓
Tuesday	11 th November, 2025 (onwards)	10:00 a.m. onwards	*Spoken English

*Spoken English Exam schedule will be displayed separately on exam notice board.

(Mr. Rudresh Mhamal)

Chairperson, Examination



(Prof. Bhushan Bhawe)

Principal

09/10/2025

Date: 09/10/2025

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management, Parvari
Goa

F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Examination, Oct-Nov. 2025

Programme: B.A.B.Ed.

Subject: Geography

Course Code:

Course Title: Introduction to Cartography-I

Semester: I

Paper No: I

Time: 3 Hours

Max. Marks: 50

Instructions:

- The question paper contains 10 questions spread across 02 pages.
- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate maximum marks.
- Use of map stencil is allowed.
- Draw sketches/diagrams wherever necessary.

Q.1

(2 Marks)

1. Draw a neat and labelled diagram of the Earth to show major latitudes.

Q.2

(8 Marks)

Solve the problems by following the defined procedure:

- A) It is 4.00 am at 45° West on Tuesday, 13 August 2025, then what will be the day, date and time at 165° West?
- B) If the local time at Greenwich is 6.00 am then what will be the longitude of a place where the local time is 4.00 am on 17 September 2025?
- C) The longitude of place 'A' is 15° East and it is 2.00 pm according to the local time. What will be the longitude of a place 'B' where the local time is 6.00 pm?
- D) If it is 6.00 am at 30° East on Thursday, 15 July 2025. What will be the day, date and time at 120° East?

Q.3

(4 Marks)

On the supplied map of India, mark the following:

- A) The longitude that determine Indian Standard time (IST).
- B) The longitudinal and latitudinal extent of the state of Gujrat [20° 01' N and 24° 07' N and 68° 04' E and 74° 04' E].

Q.4

(4 Marks)

State any four disadvantages of using Map in the primary school curriculum.

Q.5

(2 Marks)

Explain the key difference between large scale and small scale map.

Q.6

(4 Marks)

On the map of Goa supplied to you, reduce the Taluka map of Sanguem to its half. The size of the side square of the original map is **1 cm** wherein the scale is **1cm = 4.4 km/1: 4, 40,000**. Find out the side square of the new map and draw the same.

Q.7

(8 Marks)

Do as directed:

A) Convert the following Representative Fraction scale to Verbal scale.

- I) 1:75,00,000 (Metric System)
- II) 1:44,00,000 (Metric System)
- III) 1:506,880 (British System)
- IV) 1:253,440 (British System)

B) Convert the following Verbal scale to Representative Fraction scale.

- I) 6 cm = 150 km
- II) 8 cm = 400 km
- III) 6 inches = 12 miles
- IV) 4 inches = 4 miles

Q.8

(3 Marks)

What is map scale and state its types.

Q.9

(5 Marks)

What is cartography? Describe its significance in regional planning.

Q.10

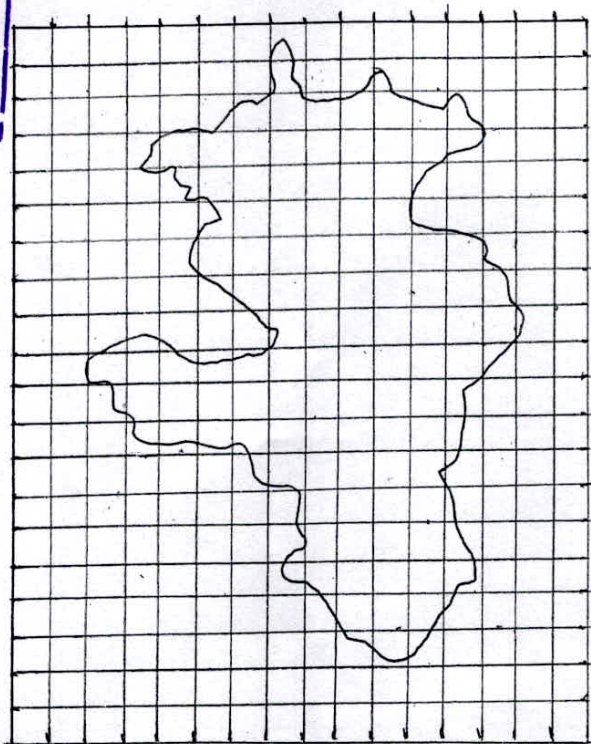
(10 Marks)

Certified Journal and Viva-voce.

(5+5)

*****THE END*****

Roll No _____
Sub _____
Date _____
Semester _____



VPCCECM
F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Assessment (Regular)
October/November, 2025

Course Title: Goan Heritage

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Instructions:

1. The question paper contains six main questions spread across two pages.
2. All questions are compulsory however internal choice is available.
3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

Q.1. Answer **any three** of the following questions. (3x5=15)

- A. Explain the scope of heritage studies in understanding Goan identity.
- B. Discuss the social and cultural aspects of the *Chari* community of Goa.
- C. Trace the contributions of Kadamba dynasty to the religious heritage of Goa.
- D. Why was Goa known as '*Goa Dourado*' during Portuguese rule.
- E. Explain how the *devrai* reflect on the ecological and spiritual traditions of Goa.

Q.2. Answer **any three** of the following. (3x5=15)

- A. Evaluate the socio-cultural significance of *Goff* in the Goan traditions.
- B. List the distinctive features of Indo-Islamic architecture.
- C. Explain how Portuguese colonial rule influenced the language of the Goans.
- D. Examine how *Jaagor* communicates social issues.
- E. Assess the contributions of the Goa Heritage Action Group in conserving Goa's Heritage.

Q.3. Answer **any one** of the following. (1x10=10)

- A. Review the significance of the *Dudhsagar-Kushavati* River Vallley Culture.
- B. Evaluate how the contribution of Dr. Ram Manohar Lohia to Goa's freedom movement have become an integral part of Goan heritage.

Q.4. Answer **any one** of the following. (1x10=10)

- A. Analyze the role of Goa's natural heritage in the celebration of Ganesh Chaturthi.
- B. Discuss the significance of military structures in the history of Goa.

VPCCECM

Q.5. Answer any one of the following.

(1x10=10)

- A. Evaluate how the Goan folk tales help to deepen your understanding of Goa's cultural heritage.
- B. "Goa's cultural landscape is shaped by centuries of interaction between diverse religious and ethnic communities". Explain the statement.

Q.6. Answer any one of the following.

(1x10=10)

- A. Enumerate the prominent musical instruments and their role in Goan festivals.
- B. Illustrate how Museums can conservation and preserve Goan identity.

=====THE END=====

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management, Parvari
Goa

F.Y.B.A.B.Ed. Semester End Examination, Oct-Nov. 2025

Programme: B.A.B.Ed.

Subject: Geography

Course Code:

Course Title: Introduction to Man's Physical World

Semester: I

Paper No: I

Time: 2 Hours

Max. Marks: 60

Instructions:

- The question paper contains 06 questions spread across 02 pages.
- All questions are compulsory with internal choice.
- Figures to the right indicate maximum marks.
- Use of map stencil is allowed.
- Draw sketches/diagrams wherever necessary.

Q.1 Answer **ANY FIVE** of the following:

(2×5 = 10)

1. Write any two definitions of 'Geography'.
2. Bring out the key aspects of weather and climate.
3. Define condensation and precipitation.
4. How is 'Ecology' different from 'Ecosystem'?
5. What is 'Binary Star Theory'?
6. Write any two features of 'Universe'.
7. The limits of Biosphere over land.

● **Q.2** Answer **ANY FIVE** of the following:

(2×5 = 10)

1. Any two effects of Earth's revolution.
2. List out the layers of atmosphere.
3. Define 'Insolation'.
4. Define 'Eclipse'.
5. The concept of 'Orographic Rainfall'.
6. How is Rotation different from Revolution?
7. Name any two countries of the North American continent.

Q.3

(10 Marks)

A. 'The discipline of Geography is diverse'. Discuss the same by writing an explanatory note on the careers in geography.

OR

B. 'The approach of geography is interdisciplinary. Discuss with relevant examples.

Q.4

(10 Marks)

A. Comment on the facets of 'General Geography' and 'Regional Geography'. (5)

B. Compare the similarities and dissimilarities between 'Possibilism' and 'Neo-Determinism' in geography. (5)

OR

X. Explain with diagrams the various forms of Rainfall. (5)

Y. Account for the elements of weather and climate. (5)

Q.5

(10 Marks)

A. Describe Lithosphere as one of the Domains of Geography.

OR

B. With suitable diagrams describe the various forms of mountains.

Q.6 Write short notes on **ANY TWO** of the following:

(2×5 = 10)

1. Evolution of geography during early times
2. Environmental Determinism
3. Functional Region
4. Phases of moon

— End of Question Paper —

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management,
Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa.

F. Y. B. A. B. Ed. Semester End Assessment, October 2025 (Regular/Repeat)

Subject: Environmental Studies

Semester: I

Duration: 1:30 min

Max. marks:35

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right in brackets indicate maximum marks.

Q1. Answer any FIVE of the following

(2 × 5 = 10)

1. Define Scope of Environmental Studies.
2. Mention any two renewable resources.
3. What is the environmental impact of mining?
4. What is meant by a Food Chain?
5. Define Genetic Diversity.
6. What are Biodiversity Hotspots? Give one example.
7. State two roles of an individual in conserving natural resources.

Q2.A) Write a note on the need for Public Awareness.

(5x1=5)

OR

Q2.A) Explain the importance of Environmental Studies in today's context.

(5x1=5)

Q2.B) Describe the problems caused by Floods and Droughts in India.

(5x1=5)

Q3.A) Explain Ecological Succession with examples.

(5x1=5)

OR

Q3.A) Write a note on Freshwater Ecosystem.

(5x1=5)

Q3.B) Write short notes on Ex-situ methods of Conservation.

(5x1=5)

Q4.A) India is a Mega-diverse nation – Explain.

(5x1=5)

OR

Q4.A) Write a note on the Values of Biodiversity.

(5x1=5)

* * * * *

VPCCECM

F.Y.B.A B.ED SEMESTER END EXAMINATION – OCTOBER/NOVEMBER 2025 (Regular)

Course Title : Functional Konkani And Essays (Part I)

Subject: Konkani

Course type: Optional

Semester: I

Duration : 2 hours

Max Marks: 70 marks

- सुचोवण्यो: 1. सगळे प्रस्न सक्तीचें आसात.
2. प्रस्ना सामकार दरेका प्रस्नाचें गूण बरयल्यात.
3. नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 3X5=15

1. मनाक सुकण्याचें प्रतीक मानून मनशान कशें जगूंक जाय, अशें लेखक सांगता.
2. मेरा गोवा महान निबंदांत चित्रीत जाल्ल्या गोंयकारांच्या स्वबावा विशीं बरयात.
3. 'जिवित आमचे सोबीत' निबंदांतल्यान वाचप्यांक कसलो बोध जाता ?
4. मनाचें प्रदूशण उणें करचे खातीर कितें करप गरजेचें?
5. 'को अहम्' हया निबंदाचो माथाळो सार्थक आसा काय ना ? तुमच्या जापेची फोडणिशी करात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्यांचे संदर्भ सयत स्पश्टीकरण करात. 3X5=15

1. ".....पासियेंस कशे काडचे हाचो म्हाका बोध दिता"
2. "कित्याक आयला ? म्हाका पिडूंक?"
3. "तूं सदांच निळें शर्ट कित्याक घालता ?"
4. "आगा, दुकां येतलीं कशीं? दुकांचो उगम कवटेंतल्यान आसना, काळजांत सावन आसता."
5. "आमी सगळे घडयाळीचे गुलाम"

प्र.3.अ सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात 5X1=5

1. सर्वनामाचें प्रकार देखी दिवन बरयात.
2. आमगेर धवें पाडूक आनी काळें रेडूक आसा.(वाक्यांतली विशेशणां वळखात)
3. मूर्त नामाची देख दियात
4. विशेशण म्हळ्यार कितें?
5. क्रियापद म्हणल्यार कितें तें देखी दिवन बरयात.

- प्र.3.ब सकयल दिल्ल्या सगळ्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात. 5X1=5
1. मानाय पोरसांत काम करता. (भूतकाळांत बरयात)
 2. बाबून तांबडो पतंग उबयलो.(लिंग बदलात)
 3. दांते जड आसा.(वाक्यातल्या नामाचें लिंग वळखात)
 4. बाय आंगणांत खेळटा.(लिंग बदलात)
 5. तिच्या माथ्यार लाकडाचो भरो आसा.(रासनाम वळखात)
- प्र.4.अ गणपत पार्सेकर महाविद्यालयांत कोंकणी शिक्षकाचे सुवाते पासत नोकरी अर्जाचो नमुनो तयार करात. 1X5=5
- वा
- ब. तुमका जाल्ल्या अपघाताक लागून दोतोरान विसव घेवपाक सांगिल्ल्यान दुयेंत रजेचो नमुनो तयार करात.
- प्र.4.अ दिवचलच्या शांतादुर्गा उच्च माध्यमीक विद्यालयांत सतिश नायक हांची भुगोल विशयाच्या शिक्षकाचे सुवाते पासत नेमणूक जाल्या, अशें समजून नेमणूक पत्र तयार करात. 1X5=5
- वा
- ब. तुमच्या इश्टाक तुमच्या गांवच्या फेस्ताचें आपोवणें धाडपी पत्र बरयात.
- प्र.5.अ सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात. 1X5=5
- In 2002, Dr. APJ Kalam became the 11th President of India. He was a people's president. He loved meeting students and young people. He always encourage them to dream big and work hard. Even after his term as president ended in 2007, he continued to teach and inspire students all over the country.
- ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लीशींत अणकार करात 1X5=5
- कोयर कोणाकूच आवडना.आमी आमचें घर नितळ दवरता.पूण भौशीक जागे नितळ उरचें म्हूण खास कांयचं करिना. रस्त्या कुशीक, मेकळ्या वाठारांत, बागेंत आमी मोठ्या प्रमाणांत कचरो उडयतात. रेल्वे, बस स्थानकां कुशीक पिंजिल्लीं कागदां,सिगार,विडये पोतेरां,प्लास्टीक पिशव्यो,फळांच्यो साली उडयतात.चलताना आमी खंयूय धुकतात,हळशीक करतात. ताका लागून आमी दुयेंसांक आमंत्रण दितात.मात सरभोंवतण नितळ आसल्यार मनाक बरें दिसता.

प्र.6. सकयल दिल्ली खंयचीय धा प्रशासकीय उतरां बरयात.

10X10=10

- 1.Administration
 - 2.Agreement
 - 3.Bonafide letter
 - 4.Classification
 - 5.Corrigendum
 - 6.Dictation
 - 7.Examination
 - 8.fair copy
 - 9.General Circular
 - 10.Increment
 - 11.Inspection
 - 12.Justify
-

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management, Parvari-Goa
F.Y.B.A.B.ED SEMESTER END EXAMINATION OCTOBER-NOVEMBER 2025

SUBJECT: HINDI

PAPER CODE & COURSE TITLE: HNO-01 (OPTIONAL)

काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सूचनाएँ :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'बुद्ध और नाचघर' कविता में बुद्ध को संसार पर संदेह और अविश्वास क्यों हो गया था?
2. कवि ने 'बाबा हमारे, नागार्जुन बाबा' कविता में नागार्जुन को 'अली बाबा' क्यों कहा है?
3. कवयित्री ईश्वर के सामने अपने आपको गरीबिनी क्यों बताती हैं?
4. नागार्जुन ने अपनी पत्नी के प्रेम को किस प्रकार चित्रित किया है?

आ) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए (05)

1. रात और संध्या के बीच की बेला।
2. बहुत से रूप धारण करनेवाला।
3. पहले लिखे गए पत्र का स्मरण।
4. जिसे कोई जीत न सके।
5. जिसके समान कोई दूसरा नहीं।

प्रश्न 2 अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के जवाब लिखिए (2×5=10)

1. 'शिष्टाचार' कहानी के पात्र हेतू से हमें क्या सीख मिलती है?
2. लेखक के लड़के के बीमारी में भौजी उसकी सेवा किस प्रकार करती है?
3. 'परमात्मा का कुत्ता' कहानी में आम आदमी की स्थिति को कैसे दर्शाया है?
4. लेखक ने 'देवा की माँ' के संघर्ष को किस प्रकार चित्रित किया है?

आ) निम्नलिखित शब्दों के लिए विलोम शब्द लिखिए (10×1/2=05)

- | | | | | |
|----------|-----------|------------|--------------|-------------|
| 1. संगठन | 2. क्षणिक | 3. कृत्रिम | 4. प्रवृत्ति | 5. स्फूर्ति |
| 6. ध्वंस | 7. कृपण | 8. समाप्ति | 9. अल्पज्ञ | 10. सम्मुख |

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित काव्य पंक्तियों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए

(05)

1. सिंहासन हिल उठे, राजवंशों ने भूकुटी तानी थी,
बूढ़े भारत में भी आयी फिर से नयी जवानी थी,
गुमी हुई आजादी की कीमत सबने पहचानी थी,
दूर फिरंगी को करने की सबने मन में ठानी थी।”

अथवा

2. “कबिरा खड़ा बजार में, लिया लुकाठी हाथ
बंदा वया घबराएगा, जनता देगी साथ।”

प्रश्न 3 आ) निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए

(05)

1. “क्योंकि मैं स्त्री हूँ, धर्म की चक्की ने मुझे पीस दिया है।”

अथवा

2. “साहब, मुझे जाने दो, मैं जल्दी लौट आऊँगा, मुझे काम है।”

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए

(10)

1. ‘सखि, वे मुझसे कह कर जाते’ कविता में व्यक्त यशोधरा की मनोदशा का चित्रण कीजिए

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियाँ लिखिए

(05+05)

1. ‘जुही की कली’ कविता का आशय।
2. ‘गज़ल’ कविता में सत्ता वर्ग पर व्यंग्य।

प्रश्न 5 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए

(10)

1. “ ‘मंत्र’ कहानी मानवीयता को प्रतिपादित करती है।”- इस कथन को स्पष्ट कीजिए

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियाँ लिखिए (05+05)

1. ‘चोरी और प्रायश्चित्त’ कहानी में स्थापित नैतिक मूल्य।
2. ‘देवा की माँ’ कहानी का देवा।

प्रश्न 6 अ) निम्नलिखित किन्हीं दो का भाव विस्तार कीजिए

(10)

1. जहाँ चाह वहाँ रह।
2. एक पंथ दो काज।
3. दीवारों के भी कान होते हैं।
4. बिन माँगे मोती मिले, माँगे मिले न भीखा।
5. आगे नाथ न पीछे पगहा।

FYBABED Semester End Assessment (Regular/Repeat)

October/November - 2025

COURSE TITLE: मराठी ललित निबंध, निबंध लेखन आणि वचन विचार

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Subject : Marathi

Course Type : Optional

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- अ. 'चिंच आल्यात पाडाला' या लेखात लेखक चिंचेच्या झाडाला 'कल्पवृक्ष' असे का संबोधतात?
- आ. निंबोणीच्या झाडाला 'काकाम्बीर' असे का म्हटले जाते?
- इ. 'हिमावरील देवदार' लेखाच्या आधारे देवदार वृक्षाचा परिचय करा.
- ई. 'पक्ष्यांच्या जन्माचे गूढ' या लेखात लेखकाने चातक पक्ष्याचे वर्णन कसे केले आहे ?
- उ. 'पक्षिगान' या लेखात 'पक्षी हे निसर्गाला पडलेले सुंदर स्वप्न आहे.' असे लेखक का म्हणतात?

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. 'रानभूल' या पुस्तकातील कोणत्याही एका लेखाच्या भाषिक सौंदर्याबद्दल लिहा.
- ख. निबंध या साहित्य प्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा.
- ग. लेखक प्रकाश नारायण संत यांच्याविषयी थोडक्यात लिहा.
- घ. ललित निबंधातील 'मी'चा आविष्कार याविषयी लिहा.
- ड. ललित निबंधाच्या कोणत्याही दोन व्याख्या लिहून ललित निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र. ३. पुढीलपैकी दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा.

(२ X ५ = १०)

- च. भुताशी लग्न झाले तर चिंचेच्या झाडावर चढावे लागते.
 छ. ही वारूळ नाहीत सायब. ती समुद्र विंचवाची घरं आहेत
 ज. कोणत्याही प्राण्याला पक्ष्यांच्या घरट्यांची बरोबरी करता येत नाही.
 झ. पळसाचं झाड गाणारं झाड होतं.

प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही दोहोंवर टिपा लिहा.

(२ X ५ = १०)

- त. नाजूक कटीचे विपिंग विलो
 थ. सांबराचे लोटण
 द. गिधाडांचा टापू
 न. पण्यांचा परिसर

प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१ X १० = १०)

- प. 'रानभूल' या ललित लेखसंग्रहाचा परिचय करा.
 फ. 'चांदण्याचा रस्ता' पुस्तकातील कोणत्याही एका लेखाचे आशयसौंदर्य आणि भाषिकसौंदर्य स्पष्ट करा.

प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा.

(१ X ६ = ६)

- ट. ए. आयःश्राप की वरदान
 ठ. विद्यार्थी म्हणून समाजात जगताना

प्र. ६. खालील दोन्ही प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

(२ X २ = ४)

- य. व्याकरणातील वचन विचारांचा थोडक्यात परिचय करा.
 र. खालील शब्दांचे लिंग बदला
 अ.तरुण

आ. गृहस्थ

Prabodhan Education Society's
Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management
Parvari Goa

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION (REGULAR/REPEAT), OCTOBER, 2025

PAPER: I
SEMESTER: I

COURSE TITLE: Introduction to Poetry and Drama
DURATION: 2 HOURS

MAX MARKS: 70

Instructions:

- i. All questions are compulsory and have internal choice.
- ii. Figures to the right indicate marks allotted.
- iii. Answers to questions 3 to 6 should be in 300-400 words

1. Write short notes on any 3 of the following in 50-60 words: (3X 5 = 15 marks)

- a. How does Nora's act of borrowing money set the central conflict of *A Doll's House* in motion?
- b. How does Shakespeare portray the theme of mercy in *The Merchant of Venice*?
- c. In D. H. Lawrence's "*Snake*", what inner conflict does the poet experience, and what does it reveal about human nature?
- d. Explain the central idea of Milton's "*When I Consider How My Light Is Spent*."
- e. How do imagery and symbolism contribute to the theme of self-realization in Sylvia Plath's "*Mirror*"?

2. Write short notes on any 3 of the following in 50-60 words: (3X 5 = 15 marks)

- a. In W. H. Auden's "*The Unknown Citizen*", how does the poet criticize modern society's treatment of individuals?
- b. What is the central theme of Langston Hughes's poem "*Dream Deferred*"?
- c. In Robert Frost's "*Mending Wall*", what differing attitudes toward the wall do the speaker and his neighbor represent?
- d. Present a brief character analysis of Portia as portrayed in Shakespeare's *The Merchant of Venice*.
- e. Explain how the character of Torvald Helmer represents 19th-century patriarchal attitudes.

3A. Discuss the literary contributions of Keats and Shelley with reference to Ode on a Nightingale and Ode to the West Wind, focusing on style, imagery, and themes. (10 marks)

OR

3B. In John Keats's "*Ode to a Nightingale*", how does the poet explore the themes of death and regeneration? Discuss how Keats contrasts human mortality with the timelessness of the nightingale's song and the poet's yearning for transcendence. (10 marks)

4A. Choose any two sonnets by William Shakespeare and analyze them, highlighting the central themes, poetic techniques, and the messages conveyed by the poet. (10 marks)

OR

4B. How do "*Hawk Roosting*" and "*Snake*" draw parallels between animal instincts and human behavior? Discuss briefly with reference to imagery and symbolism. (10 marks)

5A. Discuss the theme of female independence in Ibsen's *A Doll's House* with reference to Nora's transformation. (10 marks)

OR

5B. Examine the play as a critique of 19th-century societal norms and gender roles, focusing on the relationship between Nora and Torvald. (10 marks)

6A. Explain the key elements of drama and illustrate their importance with examples from any play you have studied. (10 marks)

OR

6B. Discuss the sonnet as a poetic form, highlighting its structure, themes, and variations. Illustrate your answer with examples from any sonnets you have studied. (10 marks)

Subject : Konkani

Course Type: Elective

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.
- नवी जाप नव्या पानार बरोवची.

प्रस्न 1. सकयल दिल्ल्या खंयच्या दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (2x6=12)

1. कथा ही संकल्पना वेगवेगळ्या व्याख्यांच्या आदारान स्पश्ट करात.
2. कथेच्या प्रकारांची वळेरी दिवन खंयच्याय पांच प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.
3. कोंकणी कथेच्या घटकांचेर खोलायेन चर्चा करात.

प्रस्न 2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 300 उतरांनी बरयात. (3x4=12)

1. 'नाते रगताचें' ह्या कथेंतल्या लकप्पाचें पात्रचित्रण थोडेभितर करात.
2. 'भुरगीं म्हगेलीं तीं' ह्या कथेंत भूंय संपादन खात्याची नोटीस येत सावन रोजालीन थतर वितर कित्याक जाता?
3. 'रोबोटीक वॉरफॅर' ह्या कथेंत ज्योर्जिया आर्मिनियाक युध्दान हारोवपाक कितें तयारी करता ?
4. 'भूंककांप' ह्या कथेंत सोरो पितकच्च बाबलो घरांत कसो खेव घालता ?
5. 'नवो जल्म' ह्या कथेंत गुरवार जातकच निरुपा मदीं कसलें बदल घडून येता ?

प्रस्न 3. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन वाक्याचे संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3x4=12)

1. "तुजें नांव लकप्पा घांटी?"
2. "खंयची शीर वयता म्हगेली जाणा तूं"
3. "कस्तूर मावशे, चुलीर आदन चडयलां, याद आसा न्हू"
4. "खा माता ना जाल्यार गोबर"
5. "सांग रे तो. लक्ष खंय आसा तुजें ?"

प्रस्न 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात (3x4=12)

1. अग्निभक्तान केल्ल्या जात्रेचें चित्रण तुमच्या उतरांनी करात.
2. 'सत्री' ह्या कथेंत सत्री शॅण्टकीच हेमंताची अवितिकाय कितें जाता ?
3. शाणो रामाचे पात्रचित्रण तुमच्या उतरांनी करात ?
4. 'वेगळीं मनशां' ह्या कथेंत दिवाकराक निकिताची मांय मांव वेगळी मनशां कित्याक दिसली ?
5. 'खेळ' ह्या कथेंत चित्रायल्ले दोन मांयो आनी सुनो एकामेकापरस कश्या पद्दतीन वेगळ्यो आसात ?

प्रस्न 5 अ. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. नामाची व्याख्या बरयात ?
2. सर्वनाम म्हळ्यार कितें ?
3. क्रियापदाची व्याख्या एक देख दिवन बरयात?
4. सकर्मक क्रियापदाची एक देख बरयात.
5. विशेषणाच्यो दोन देखी बरयात.

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(5x1=5)

1. विकारी उतरां म्हळ्यार कितें ?
2. अविकारी उतरां म्हळ्यार कितें ?
3. संबंदी अव्यय म्हळ्यार कितें ?
4. जोड अव्ययाची एक देख बरयात. ?
5. उमाळी अव्यय म्हळ्यार कितें ?

प्रस्न 6. सकयल दिल्लो उतारो कोंकणींत अणकार करात.

(1x6=6)

Pundalik Narayan Naik, born on April 21, 1952 in Volvoi, Goa, is a renowned Konkani writer, playwright, poet, and screenwriter. He has authored over 40 books and 32 plays, and is celebrated for his pioneering role in Konkani literature and drama. His landmark novel *Acchev* (The Upheaval, 1977), the first Konkani novel translated into English, explores the impact of mining on rural Goa. Naik played a key role in the Konkani language agitation and served as President of the Goa Konkani Akademi.

ब. सकयल दिल्लो उतारो इंग्लिशींत अणकार करात.

(1x6=6)

खरी इश्टागत म्हळ्यार दोन वा चड लोकां मदलो संबंद जे एकामेकांचेर विस्वास दवरतात आनी त्या बदलाची कसलीच अपेक्षा करिनात. इश्टागतीक कसलीच शीम वा मर्यादा ना. एक खरो इश्ट तुमकां तुमी कोण आसात तें पळयता, तुमचो भूतकाळ समजून घेता, तुमचो सद्याचो आत्मो स्विकारता आनी धीर धरून, तुमकां वाडत रावपाक मदत करता .

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer & Management
Vidyanagar, Alto-Parvari, Goa

F.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END EXAMINATION – October /November 2025 (Regular)

Sub: Hindi Elective (HNE-01-काव्य, कथा, व्याकरण एवं रचना)

Semester: I

M. Marks: 70

M. Time: 2 Hours

सूचनाएँ :

- 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र 1.अ. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (2x5=10)

- i. जमीन को लेकर जमीन के मालिक का क्या सपना था ?
- ii. वनपालिका राजा के आने का समाचार सुनकर क्या करती है ?
- iii. गंगी का चरित्र चित्रण कीजिए।
- iv. वैष्णव ब्राह्मण अपने प्राण क्यों नहीं बचा पाएँ ?

प्र.1.आ. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध करके लिखिए। (05)

- i. सूरज पश्चिम से उगता है।
- ii. मैंने उसको किताब दिया।
- iii. यह प्रश्न बहुत कठीन हैं।
- iv. वह लड़कियाँ गाना गा रहा है।
- v. गाड़ी बहुत तेज भागता है।

प्र. 2.अ. निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (2x5=10)

- i. कबीर के अनुसार हमारा तन किस प्रकार का है ?
- ii. सूरदास ने राधा और कृष्ण के मिलन को कैसे अभिव्यक्त किया है ?
- iii. बादल का मानवीकरण करके निराला किस सौंदर्य की कल्पना कर रहे हैं ?
- iv. 'श्रमजीवी' कविता के भावार्थ को स्पष्ट कीजिए।

प्र.2.आ. निम्नलिखित अलंकारों में से किन्हीं दो की सोदाहरण परिभाषा लिखिए। (2x2½=05)

- 1) अनुप्रास अलंकार 2) श्लेष अलंकार 3) यमक अलंकार

प्र.3.अ. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (लगभग 200 शब्दों में) (05)

1. 'अगर आप जमीन पर कब्जा हासिल करने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले लें, तो कब्जा मिलने पर मैं आपको जमीन का एक-तिहाई हिस्सा दे दूँगा।'

अथवा

2. 'हाथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न होगा। बैठ चुपके से। ब्राह्मण देवता आशीर्वाद देंगे, ठाकुर लाठी मारेंगे, साहूजी एक के पाँच लेंगे। गरीबों का दर्द कौन समझता है।'

प्र.3.आ.1. प्रेम न खेतों नीपजै, प्रेम न हाटि बिकाइ। (05)
राजा परजा जिस रुचै, सिर दे सो ले जाइ॥

अथवा

2. कोई न छानदार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार,
श्याम तन, पर बँधा यौवन,
नत नयन, प्रिय कर्मरत मन।

प्र. 4.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)
'लाल पान की बेगम' कहानी में ग्रामीण चेतना को रेखांकित किया है- स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र. 4.आ. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (5 + 5)
1) हीरो का स्वभाव विशेष।
2) 'अपराधी' कहानी का शीर्षक।

प्र.5.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए। (10)
'दो लड़के' कविता का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्र.5.आ. टिप्पणियाँ लिखिए। (लगभग 200 शब्दों में) (5+ 5)
1) 'दान' कविता की मूल संवेदना।
2) 'शुष्क सभ्यता के रेती में' कविता में समसामाजिक स्थिति का चित्रण।

प्र.6. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए। (10)
i. हिन्दी राष्ट्रीय एकता और वैश्विक पहचान की ताकत।
ii. गोवा और संस्कृति।

FYBABED Semester End Assessment (Regular/Repeat)
October/November 2025

COURSE TITLE: मराठी कथा, कल्पनाविस्तार आणि पत्रलेखन

Semester: I

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Subject : Marathi

Course Type : Elective

सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.

प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- अ. कथा या सहित्य प्रकाराचा थोडक्यात परिचय करा.
- आ. लघुकथा आणि दीर्घ कथेतील फरक लिहा.
- इ. 'भाणूसकीच्या मर्यादा!' या कथेतील मनाला चटका लावणारा कोणताही एक प्रसंग लिहा.
- ई. 'मोह' या कथेची भाषिक वैशिष्ट्ये लिहा.
- उ. तुम्ही लेखक असता तर 'पाषाण' या कथेला कोणते शीर्षक दिले असते आणि का?

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. आगगाडीच्या आगमनानंतर गगनवाडीत कोणते बदल झाले होते?
- ख. बाबूराव घड्याळ्याला 'यात्रिक राक्षस' असे का म्हणतात?
- ग. 'कांचनांची निरांजने' कथासंग्रहातील 'अवस आणि पुनव' या कथेतील प्रतिकात्मकता स्पष्ट करा.
- घ. कल्पना विस्ताराची भाषा कशी असायला हवी?
- ङ. तक्रार पत्र का लिहिले जाते?

प्र. ३. पुढीलपैकी दोहोंचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा.

(२ X ५ = १०)

- च. "आणखी तुझा आवाज तरी काय भसाडा झाला आहे! ती मिसरूड काय, त्या तोंडावर पुटकुळ्या काय... अहा रे!"
- छ. "ही वेषांतराची भानगड सुरू झाल्यापासून फारच घोटाळा उडतो बुवा! "
- ज. "फक्त लोकांच्यासाठीच लाजायचं असतं होय? आपुन आपल्यासाठी काहीच नाही?"
- झ. "होय. पण हा नुसता स्टेशनजवळचा थाट आहे. गावात गेल्यावर खरे प्रमाण कळेल!"

प्र. ४. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१ X १० = १०)

- त. 'सतरावे वर्ष' कथासंग्रहाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- थ. 'सतरावे वर्ष' कथासंग्रहातील आशयाची विविधता स्पष्ट करा.

प्र. ५. खालीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा.

(१ X १० = १०)

- प. 'कांचनांची निरांजने' कथासंग्रहातील मुख्य पात्रांचा परिचय करा.
- फ. 'आकाशफूल' कथासंग्रहातील तुम्हाला आवडलेले कोणतेही चार प्रसंग लिहा.

प्र. ६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयाचा कल्पनाविस्तार करा.

(१ X ५ = ५)

- ट. जर वेळेला थांबवता आलं असतं तर...
- ठ. दया, क्षमा, शांती - हेच धर्माचे खरे लक्षण!

य. आपल्या गावातील आरोग्य केंद्र गेले चार महिने बंद आहे, त्यासंबंधी तक्रार करणारे पत्र लिहा.

(१ X ५ = ५)

FYBABED SEMESTER END EXAMINATION OCT 2025

Subject: **School and Classroom Management**

Semester: **I**

Time: **1hr.**

Max. Marks: **30**

Instructions:

1. *All questions are compulsory.*
 2. *Figures to the right in brackets indicate maximum marks*
-

Q.1 Answer **Any Three** of the Following questions

(3x5=15)

- a) Explain the Qualities of headmaster.
- b) Explain the Ways to maintain momentum during teaching.
- c) Explain the provisions of Right to Education Act 2009.
- d) Explain the causes of pupil misbehaviour
- e) Explain factors affecting on school environment

Q.2 Answer **Any Five** of the Following questions

(5x3=15)

- a) Concept of classroom climate
- b) Any two types of leadership
- c) Functions of school teacher
- d) Concept of assertive discipline
- e) Elements of effective classroom management.
- f) Relationship between Classroom climate & Pupil Achievement
- g) Techniques of preventive Classroom management