



PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE  
OF COMMERCE, EDUCATION, COMPUTER & MANAGEMENT  
PARVARI-GOA  
**TIME TABLE**  
S.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION, APRIL 2026

(SEMESTER IV)

DAY	DATE	TIMING	SUBJECT
Wednesday	08 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 1:00 pm (SYBABED B) B	Geography (Practical)
		2.00 pm to 5.00 pm (SYBABED A) A	
Friday	10 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00noon	English Language Through Literature
Monday	13 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00noon	Learning Resources
Thursday	16 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00noon	History
Saturday	18 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00noon	Geography
Wednesday	22 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00noon	Elective Language (English /Konkani/Hindi/Marathi)
Friday	24 <sup>th</sup> April 2026	10:00 am to 12:00 noon	Allied to Major (English /Konkani/Hindi/Marathi)

(Mr. Rudresh Mhamal)

**Chairperson, Examination**



(Prof. Bhushan Bhave)

**Principal**

Date: 18/03/2026.



॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,  
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.  
S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END ASSESSMENT , APRIL / MAY - 2026 (REGULAR )  
SUB: GEOGRAPHY (PRACTICAL)  
PAPER: PRACTICALS IN CARTOGRAPHIC TECHNIQUES-II  
SEMESTER:IV DURATION: 3 HOURS MAX. MARKS: 50

- Instructions: 1. Q.1, Q.5 and Q.6 is compulsory*  
*2. Solve any Two from Q.2 to Q.4*  
*2. Figures to the right indicate full marks.*  
*3. Draw map, graph and diagrams wherever necessary.*

**Q.1 Answer the following (Any Two) (2x5=10)**

- A. Define data, types and sources with example.  
B. Explain the 'Questionnaire method'? Discuss its merits and demerits.  
C. Discuss the nature and importance of industrial data

**Q.2 Construct Pie diagram by using following data and interpret result. (10)**

Table:1 Taluka wise daily workers (Udyam Registration) in industries in North Goa (2025)

Sr. No	Taluka	No. of Workers
1	Tiswadi	2503
2	Bardez	5392
3	Pernem	914
4	Bicholim	964
5	Sattari	522
6	Ponda	2154

**P.T.O.**

**Q.3 Draw 'Multiple Bar Graph' by using following data and interpret result. (10)**

Table 2: Taluka wise average yield of rice per Ha.in kharif & Rabi season in North Goa (2025)

Sr.No	Taluka	Kharif	Rabi
1	Tiswadi	1596	2276
2	Bardez	1551	2030
3	Pernem	2150	3230
4	Bicholim	1864	3346
5	Sattari	2556	2921
6	Ponda	2383	2322

**Q.4 Prepare 'Compound Bar Graph' by using following data and interpret result. (10)**

Table 3: Taluka wise major livestock resources in South Goa (2019)

Sr. No.	Taluka	Cattles	Buffaloes	Pigs	Goats
1	Sanghem	3633	790	516	542
2	Dharbandora	3197	1427	159	436
3	Canacona	7181	1332	1654	656
4	Quepem	8231	2262	1276	823
5	Salcete	6040	5652	3853	1724
6	Marmagao	701	252	2575	451

**Q.5 Write the short note (Any Two) (2x5=10)**

- Define the sampling techniques? Discuss probability sampling techniques
- Discuss the data collection v/s census method.
- Write the brief summary and output of your village survey report.
- Explain the significance and applications of agriculture data.

**Q.6 Journal and Viva (5+5=10)**

\*\*\*\*\*



॥ विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCE, EDUCATION,  
COMPUTER AND MANAGEMENT, VIDYANAGAR, PARVARI, GOA.  
S.Y.B.A.B.Ed. SEMESTER END ASSESSMENT, APRIL-2026 (REGULAR)

SUB: GEOGRAPHY (PRACTICAL)

PAPER: PRACTICALS IN CARTOGRAPHIC TECHNIQUES-II  
SEMESTER:IV DURATION: 3 HOURS MAX. MARKS: 50

- Instructions: 1. Q.1, Q.5 and Q.6 is compulsory  
2. Solve any Two from Q.2 to Q.4  
2. Figures to the right indicate full marks.  
3. Draw *map, graph and diagrams* wherever necessary.

**Q.1 Answer the following (Any Two) (2x5=10)**

- A. Define the data, its types and methods of data collection.  
B. What is the Sampling? Discuss the types of sampling techniques.  
C. Discuss the Significance and Scope of transportation data analysis

**Q.2. Draw a 'Multiple Bar graph' by using following data and interpret the result. (10)**

Table 1: Taluka wise daily workers in the industries in North Goa, Goa 2024-2025)

Sr. No.	Talukas	Registered	Unregistered
1.	Tiswadi	4303	2503
2.	Bardez	11434	5392
3.	Pernem	1006	914
4.	Bicholim	5469	964
5.	Sattari	2365	522
6.	Ponda	20509	2154

**P.T.O**

**Q.3.** Draw a 'Pie diagram' using following data and interpret the result. (10)

Table 2: Taluka wise Gross cropped area (ha) in South Goa district 2024-2025.

Sr. No.	Talukas	Gross Cropped area (Ha)
1.	Canacona	10240
2.	Quepem	11120
3.	Salcete	21352
4.	Sanguem	12446
5.	Dharbadora	3992
6.	Mormugao	3032

**Q.4.** Prepare 'Flow diagram' using following statistical data and interpret the result. (10)

Table 3: Bus-Transportation monthly frequency from Panaji Stand.

Sr. No.	Bus Route	Frequency
1	Panaji -Mapusa	329
2	Panaji-Margao	450
3	Panaji - Ponda	350
4	Panaji - Valpoi	250
5	Panaji - Sangem	160
6	Panaji - Bicholim	125
7	Panaji - Vasco	380

**Q.5.** Answer the following (Any Two)

(2x5=10)

- Discuss the data collection vs census method.
- Discuss the significance of agriculture data analysis.
- Write a short report on your mini village survey project.
- Nature and importance of industrial data analysis.

**Q.6.** Journal and Viva

(5+5=10)

\* \* \* \* \*

Vidya Prabodhini College of Commerce, Education, Computer and Management

SYBABED SEE (Regular\Repeat) April 2026

Course Title – English Language through Literature

Semester - IV

Course type – Compulsory English

Subject - English

Max Marks – 70

Duration - 2 Hours

**Instructions-**

1. All questions are compulsory.
2. Marks are indicated on the right side.

- Q1.** Write a detailed review of a book you have recently read. Discuss the plot and the thematic significance. (400-500 words). (10)
- Q2.** Draft a visually descriptive commercial advertisement for a new eco-friendly product being launched in the Indian market. Include a catchy slogan and key features. (10)
- Q3.** Draft **two** classified advertisements. (5x2=10)  
a) For the "Situation Vacant" column for a primary school teacher post.  
b) For the "To Let" column for a 2 bhk flat in Panjim- Goa.
- Q4.** Write a critical appreciation of Robert Frost Poem "Fire and Ice". (10)

*Some say the world will end in fire  
Some say in ice.  
From what I've tasted of desire  
I hold with those who favour fire.  
But if it had to perish twice,  
I think I know enough about hate  
To say that for destruction ice  
Is also great  
And would suffice.*

- Q5.** (a) Draft a formal invitation letter on behalf of the principal of your college, inviting a local MLA as the chief guest for the annual sports meet. (10)
- OR**
- (b) Draft a formal letter of acceptance to attend a national seminar on "Modern teaching techniques" at Goa University.
- Q6.** You are a member of the NSS unit of the college. Prepare a speech to be delivered on the occasion of National Youth Day on the topic: "The Changing India" (approx. 400 words). (10)
- Q7.** Write an original short story of approximately 400-500 words on any one of the given titles. (10)  
1. The Key to the Past  
2. Too Late.

**The End**

**SY BABED Semester End Assessment (Regular/Repeat)  
April 2026**

**Course Title: Learning Resources**

**Course Code: BSBAEDU 03**

**Semester: IV**

**Duration: 2 hrs**

**Max Marks: 70**

**Instructions:**

1. The question paper contains **6 main questions** spread across **2 pages**.
  2. All questions are compulsory however internal choice is available.
  3. You may answer randomly but every main question attempted should be answered serially.
  4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
- 

Q. 1. a) What do you mean by Reflective communication? (10)  
Explain its significance to students and teachers.

OR

b) Explain Dales cone of experience with a neat labelled diagram.

Q.2. a) How Graphs and Maps are useful in teaching? (10)  
Illustrate their importance in various subjects with examples.

OR

b) Define projected media. Explain the types of projected media used in education.

Q.3. a) Define online and offline resources in education. (10)  
Explain the guidelines for teachers to use online and offline resources in education.

OR

b) Describe how simulation and educational games are used in education. Elucidate its merits and limitations.

Q. 4. a) Elaborate 'laboratories as a learning resource in the school'. State the role of a teacher in managing the use of laboratories as a resource. (10)

OR

b) Explain the role of teacher in an ICT enabled environment with help of examples.

Q.5. Answer ANY THREE of the following questions. (3X5 = 15)

- a) What are the strategies undertaken by a teacher to enhance communication in the classroom?
- b) Define self-learning and describe its merits.
- c) Explain the steps in designing self-learning material.
- d) As a teacher, describe how will you use Blended approach of learning and how it will help students to learn better?
- e) Explain the role of teachers in designing self-learning material.

Q.6. Write a short note on ANY FIVE in about 100 words. (5X3 = 15)

- a) Images and Charts as Teaching learning material
- b) Personalised system of learning
- c) Designing checklist to measure effectiveness of the created Self Learning material.
- d) Streaming Video
- e) Virtual Tour
- f) Learning Centre
- g) FOSS

**SYBABED Semester End Assessment (Regular)**

**April 2026**

**Course Title: History of India (From Earliest Times to 1526) - II**

**Course Code: -**

**Semester: IV**

**Duration: 2hrs**

**Max Marks: 70**

**Instructions:**

1. The question paper contains six main questions spread across two pages.
  2. Answer Q.I to Q.II in not more than 100 words.
  3. Answer Q.III to Q.VI in not more than 400 words.
  4. Figures to the right in brackets indicate maximum marks.
- 

**Q.I. Answer any three of the following questions.**

**(3x5=15)**

- 1) Evaluate the political achievements of Chandragupta I in consolidating the Gupta state.
- 2) Briefly explain the 'Samanta' system and the emergence of feudal tendencies in the Gupta era.
- 3) Discuss the development of the Gupta coinage system and its economic significance.
- 4) Briefly describe the educational importance of Nalanda University during king Harshavardhan's time.
- 5) How did the practice of Jauhar reflect the values of honour and sacrifice in Rajput culture?

**Q. II. Answer any three of the following questions.**

**(3x5=15)**

- 1) List out the various sources that provide information about the foundation of the Chola Empire.
- 2) Evaluate the importance of temples as socio-economic, and political centres in South India.
- 3) Discuss the importance of the Battle of Tarain in the establishment of the Delhi Sultanate
- 4) Explain the concept of '*Silsilas*' in the context of Sufism in India.
- 5) Analyze the role of the '*Ulema*' in the politics of the Delhi Sultanate.

**Q.III.**

- 1) Discuss the revival of Brahmanism during the Gupta period and its impact on society.

**OR**

**(10)**

- 2) How did the Gupta Age contribute to the growth of medicine and mathematical knowledge in ancient India?

**Q. IV.**

- 1) Discuss the contribution of Harshavardhana to the development and spread of Buddhism.

**OR**

**(10)**

- 2) Assess the social structure and cultural life of Rajput society.

**Q.V.**

- 1) Examine the development of literature during the Vijayanagara Empire.

**OR**

**(10)**

- 2) Analyze the factors responsible for the spread of Indian culture to Southeast Asia.

**Q.VI.**

- 1) Evaluate the social structure of India during the Delhi Sultanate.

**OR**

**(10)**

- 2) Examine the evolution of the Indo-Islamic style of architecture during the Delhi Sultanate periods.

PRABODHAN EDUCATION SOCIETY'S  
VIDYA PRABODHINI COLLEGE OF COMMERCIAL, EDUCATION,  
COMPUTER AND MANAGEMENT VIDYANAGR PARVARI GOA  
S.Y.B.A.B.Ed SEMESTER END EXAMINATION APRIL 2026 (REGULAR)

---

Course Title: - Geography of Secondary and Tertiary  
Activities

Sem: IV

Max Marks: 60

Course Code: - BADGEP 04

Duration: 2 Hours

**Instructions:** - 1. All questions are compulsory however internal choice is available.  
2. Figures to the right indicate maximum marks allotted  
3. Draw neat and clean diagram wherever applicable.  
4. Use of map stencil and calculators are allowed.

**Q. 1 Answer Any Five answers from the following questions. (5x2=10)**

- i. Explain the role of tertiary activities in country's economy.
- ii. Briefly elaborate 'Rank Size Rule Theory'.
- iii. Explain the concept of range of goods and threshold.
- iv. What do mean by GATT and explain its important in world trade?
- v. Discuss the important of Panama Canal towards the United States of America.
- vi. Iron industry is called as backbone of all industries. Elaborate.
- vii. How are 'Ribbon Corridors' formed, and what types of services do they provide?

**Q. 2 Answer Any Five answers from the following questions. (5x2=10)**

- i. Roadways are called as blood vessels of country. Explain with example.
- ii. Give a significance for the development of Suez Canal.
- iii. Elaborate the significance of satellite communications.
- iv. Explain the concept of 'Polycentric Cities'.
- v. How does the telecommunication industry contribute to the growth of other sectors?
- vi. Discuss the Geo-political importance of ocean routes, explain with a current scenario.
- vii. How transport cost determines the location of industry as per Weber's theory?

Q. 3. A. Elaborate the principles of Alfred weber theory on the location of industry. (5)

OR

B. What is the role of WTO in world trade. Explain with reference to India? (5)

C. North Atlantic Sea route is called as big trunk route. Explain? (5)

Q. 4. A. Elaborate the concept of 'Central Place Theory'. (5)

OR

B. Explain the types of electrical industries with examples. (5)

C. Discuss the role of city as a service centers. (5)

Q. 5. Answer any two from the following. (2x5=10)

i. Free Trade Initiatives (FTIs).

ii. What is manufacturing and discuss its role in countries development?

iii. Concept of 'Trade Area Analysis'.

iv. Importance of media for Industries.

Q.6 Write a note on any two of the following. (2x5=10)

i. Highlights of 'Break Point Theory'.

ii. Benefits of water transport system.

iii. Structural Approach.

iv. Dynamics of international business.

\* \* \* \* \*

\*\*\*\*\*  
**INSTRUCTIONS:**

1. Marks are indicated to the right of each question.
  2. Give suitable examples wherever required.
  3. Questions 3 to 6 are to be answered in approximately 300-400 words.
- \*\*\*\*\*

**1. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3 X 5 = 15 marks)**

- a. Attempt a character sketch of Mr. Brownlow in 'Oliver Twist'.
- b. Nancy's violent end.
- c. What happens when Oliver goes with Sikes for the burglary?
- d. What is the theme of the poem, 'Ozymandias'?
- e. Explain the lines, "Did he smile his work to see?

Did he who made the Lamb make thee?"

**2. Write short notes on any 3 of the following in approximately 100 words: (3X 5 = 15 marks)**

- a. Jane Eyre life at Lowood School.
- b. Create a character sketch of Rose Maylie.
- c. How does Thornfield Hall burn down?
- d. How does the novel, "Jane Eyre" end?
- e. Explain the lines, "Nothing beside remains. Round the decay  
Of that colossal Wreck, boundless and bare  
The lone and level sands stretch far away."

3.

A. Do you identify with 'Jane Eyre? Justify your reactions.

(10 marks)

OR

B. Does Jane Eyre come out victorious in the end? Justify.

(10 marks)

4.

A. Discuss the deaths of the characters in Oliver Twist and your opinion on each death and if they were just deaths.

(10 marks)

OR

B. How can one draw a line of comparison between the characters of Oliver Twist and Jane Eyre?

(10 marks)

5.

A. Commenting on the theme, critically appreciate the poem "Tintern Abbey".

(10 marks)

OR

B. What similes are used in the poem "To Autumn" by John Keats? Explain with examples.

(10 marks)

6.

A. Giving examples, explain how Neo-Classicism is different from Romanticism.

(10 marks)

OR

B. Highlight the features of the literature of the Victorian period.

(10 marks)

\*\*\*\*\*

Prabodhan Education Society's  
Vidya Prabodhini College of Commerce, Edu., Comp. and Mgmt., Parvari Goa  
SYBABED SEMESTER END EXAMINATION APRIL 2026

**SUBJECT:** Elective Konkani **PAPER- One act play as a literary form**

**Semester:** IV

**Duration:** 2 Hours

**Max Marks:** 70

सुचोवण्यो :

- सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.
- दर एका प्रस्ना सामकार गूण दाखयल्यात.

प्र.1. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नाच्या जापो बरयात (2X6=12)

- अ. एकांकी ह्या साहित्यप्रकाराचेर खोलायेन उजवाड घालात.  
आ. 'कोंकणी एकांकीचो इतिहास हो दोळे दिपकावपी जावन आसा'. विधान स्पश्ट करात  
इ. नाटक आनी एकांकी भितर आशिल्लें सारकेंपण आनी वेगळेपण स्पश्ट करात.

प्र.2. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3X4=12)

- अ. 'मायपास' ह्या एकांकींत मिगेलपायाच्या मनांत हापो विशीं आशिल्लो मोग स्पश्ट करात  
आ. 'वनम्होत्सव' ह्या एकांकी वरवीं लेखका समाजाच्या खंयच्या विसंगतीचेर बोट दवरता ?  
इ. 'खामसुत्री बावले खंय खंय पावले' ह्या एकांकींत सरकारी कर्मचाऱ्यांच्या खंयच्या वागणुकीचेर बरोवप्यान उजवाड घाला ?  
ई. 'पुण्यफळ' ह्या एकांकींत दादासायब आपल्या कर्माची मोठेपणां कशी सांगता ?

प्र.3. सकयल दिल्ल्या तीन वर्ळींचें संदर्भा सयत स्पश्टीकरण बरयात. (3 X4=12)

- अ. 'म्हजें भविष्य सांगात पळोवया '  
आ. 'आज ठमी जाल्यार फाल्यां मामी '  
अ. 'शाळेंत वचून आमचीं पोटां भरना '  
इ. 'जीब आवर तुजी घनश्याम, जीब आवर.'

प्र. 4. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (3X4=12)

- अ. "खामसुत्री बावले खंय खंय पावले" हे एकांकींत मवाली सगळ्यांक कसो फटयता ?  
आ. 'मायपास' ह्या एकांकींत मिगेलपाय कडल्यान हापोक कशी वागणूक मेळटाली ?  
इ. 'हीं झुजां सैमाची' हे एकांकींत जाणटो आपूण बरोबर हें सांगपाक खंयची काणी सांगता?  
ई. "पुण्यफळ" हे एकांकींत राखणदार गिरेस्त आनी भिकाऱ्याक कसो नाचयता ?

प्र. 5 सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात.

(2X6=12)

- अ. मायपास - मावशी
- आ. वनम्होत्सव - भविष्यकार
- इ. पुण्यफळ- राखणदार

प्र.6.अ. 'महाविद्यालयाचें' युनिफार्म दर दोन वर्सांनी बदलचें कांय ना' ह्या विशयाचेर 10-12 वर्ळींनी संवाद बरयात. (5)

ब. सकयल दिल्ल्या प्रस्नांच्यो जापो बरयात.

(1X5=5)

- अ. काळ म्हळ्यार कितें ?
- आ. काळाच्या प्रकारांचेर उजवाड घालात.
- इ. तो शाळेंक वचपाक भायर सरला. ( काळ वळखात)
- ई. भविष्यकाळाची एक देख बरयात.
- उ. संजय मुंबय वचून सांजे परतून येत. ( वाक्य वर्तमनकाळांत बरयात)

\*\*\*\*\*

## SYBATED Semester End Examination (Regular/Repeat)

APRIL / MAY 2026

Course Title: HNE-04-काव्य, निबंध एवं अनुवाद

Subject: Hindi

Course Type: Hindi Elective

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सुचनाएँ : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 2) प्रत्येक मुख्य प्रश्नों का उत्तर नये पन्ने पर ही शुरू करें।
- 3) प्रश्न क्रमांक और उपप्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- 4) दायी ओर दर्शाएँ हुए अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्र.1.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. ईर्ष्या का कौनसा वरदान है?
2. भीष्म को क्षमा क्यों नहीं मिली?
3. नारी अपने सौंदर्य की रक्षा के लिए प्रयास क्यों करती रहती है?
4. प्रेमचंद की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

आ. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. Integrity 2. Case 3. Provision 4. Computer 5. C.E.O
6. Title 7. Industrial Estate 8. M.P. 9. Black Board 10. Promotion

प्र.2.अ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के लघु उत्तर लिखिए।

(2x5=10)

1. तुलसीदास ने राम और उनके भाइयों की बालसुलभ लीलाओं का वर्णन किस प्रकार से किया है?
2. घनानंद के उदात्त प्रेमभावना का दर्शन कैसे होता है ?
3. कवि नीरज ने 'दुश्मन को अपना हृदय जरा देकर देखो' कविता के माध्यम से कौनसा संदेश दिया है ?
4. राजेश जोशी ने 'कंधों' को विश्वास का प्रतीक क्यों माना है ?

आ. निम्नलिखित हिन्दी शब्दों के अंग्रेजी प्रतिशब्द दीजिए।

(10x½=05)

1. दर 2. मुख्यालय 3. प्रतिबिम्ब 4. तहकीकात 5. याचिका
6. स्थिर 7. प्राथमिक रपट 8. धारावाहिक 9. निजीकरण 10. सत्र

प्र.3.अ. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(05)

1. 'आधुनिकता की वायु में पत्नी स्त्री का यदि स्वार्थ में केंद्रित विकसित रूप देखना हो तो हम उसे पश्चिम में देख सकेंगे।'

अथवा

2. 'भारतीयता मानवीयता का निचोड़ है, उसकी हृदयनशि है, उसका शिर मावतंस है, उसकी नाक का बेसर है...'

आ.1) राधे है जावत है छिन में वह / प्रेम की पाती लै छाती लगावै (05)

आपु ते आपनु ही उरझै / सुरझै विरुझै समुझै समुझावै ॥

अथवा

2) मैं जिस दिन सो कर जागा मैंने देखा,  
मेरे चारों ओर ठगों का जमघट है,  
एक इधर से एक उधर से लूट रहा  
छिन-छिन रीत रहा मेरा जीवन-घट है ।

प्र.4.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए (10)

सर विलियम जोन्स ने कैसे संस्कृत सीखी इसपर विस्तृत चर्चा कीजिए।

अथवा

आ. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (5+5)

1. विज्ञापनों की वास्तविकता।
2. साहित्य का महाबली।

प्र.5.अ. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर 400 शब्दों में लिखिए (10)

घनानंद ने नीति संबंधी छंद में गुणी और मूर्ख में भेद किन उदाहरणों के साथ किया है ?

अथवा

आ. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए। (5+5)

1. 'अंजलि' कविता का भावार्थ ।
2. 'रूंधे हुए शब्द' कविता में शोषितों की पीड़ा ।

प्र.6. निम्नलिखित विषयों में से किसी दो विषयों पर 400 शब्दों में निबंध लिखिए। (5+5=10)

- 1) पर्यावरण संरक्षण ।
- 2) आधुनिक जीवन का यथार्थ ।
- 3) भारत और वैश्वीकरण ।
- 4) सनातन धर्म ।

.....समाप्त.....

## SYBABED Semester End Assessment (Regular)

April 2026

Course Title: मराठी कविता, अलंकार आणि कार्यालयीन पत्रव्यवहार

Course Name: Marathi

Category: Elective

Semester: IV

Duration: 02 hrs

Max Marks: 70

## सूचना:

१. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.
२. उजव्या हाताकडील अंक प्रश्नांचे गुण दर्शवितात.
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरू करावे.

प्र.१. पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. कविता या साहित्यप्रकाराचे प्रमुख गुणधर्म स्पष्ट करा.
- ख. कवितेतील लयबद्धता आणि नादमयता हे विशेष स्पष्ट करा.
- ग. आगगाडी आणि जमीन यांचा संघर्ष कविने कसा व्यक्त केला आहे?
- घ. 'सात' कवितेत प्रतापराव गुर्जर यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे कोणते गुण स्पष्ट झाले आहेत?
- ङ. 'जालियानवाला बाग' या कवितेत भावना आणि इतिहासाची सांगड कविने कशाप्रकारे घातली आहे?

प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- च. 'कोलंबसाचे गर्वगीत' कवितेत कोलंबस आणि त्याच्या सहकाऱ्यांच्या केलेल्या गौरवाचे वर्णन करा.
- छ. कवितेतील अनेकार्थता 'मातीचे गायन' कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.
- ज. 'बोलगाणी' कवितासंग्रहात आलेल्या प्रतीकांचे विश्लेषण करा.
- झ. कार्यालयीन पत्राचे प्रमुख घटक कोणते आहेत?
- ञ. अलंकारामुळे काव्याची शोभा कशी वाढते?

प्र.३. कोणत्याही दोहोचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (२ X ५ = १०)

त. काही बोलायचे आहे  
पण बोलणार नाही  
देवळाच्या दारामध्ये  
भक्ति तोलणार नाही

थ. माझ्या जहाजाचे पंख  
मध्यरात्रीत माखले  
तुझ्या किनाऱ्यास दिवा  
कधी लावशील का रे?

द. हा दयेने ईश्वराच्या काळ आहे चालता,  
व्यर्थ येथे राबता,  
व्यर्थ तेथे शोणिताचे वाहुनी जाती सडे  
जा जरा पूर्वेकडे!

ध. तेज तेहि पण अंधुक अपुरे  
इवलीशी वात  
उघडुनि जबडा प्रकाश गिळते  
भयाण ती रात!

प्र.४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १०=१०)

ट. 'रसयात्रा' कवितासंग्रहातील कवितांचा मुख्य आशय स्पष्ट करा.

ठ. 'रसयात्रा' कवितासंग्रहात आलेले अलंकार उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

प्र.५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १०=१०)

प. 'बोलगाणी' कवितासंग्रहात व्यक्त झालेल्या मानवी भावनांचे चित्रण करा.

फ. 'बोलगाणी' कवितासंग्रहात वापरलेल्या काव्यभाषेचे विश्लेषण करा.

प्र.६.य. तुमच्या महाविद्यालयात विद्यार्थ्यांच्या कौशल्य विकासासाठी कार्यशाळेचे आयोजन करावे असे निवेदन करणाऱ्या पत्राचा नमुना तयार करा.

(१ X ६ = ६)

प्र.६.र खालीलपैकी कोणत्याही दोन अलंकारांचा उदाहरणासह परिचय (२ X २ = ४)  
करा.

अ. श्लेष अलंकार

आ. विरोधाभास अलंकार

इ. रूपक अलंकार

---

**Instructions-** All questions are compulsory.  
Marks are indicated on the right side.

---

- Q1.** Answer any 3 questions in 200 -250 words. (5 x3= 15)
- a. Write a note on the Prohibition Act.
  - b. What were the primary aims of the Civil Rights Movement?
  - c. Explain the idea of the American dream.
  - d. Discuss the impact of Puritanism on 17th-century American writing.
  - e. Write a short note on the Black Panther Party.
- Q.2** Answer any 3 questions in 200 -250 words. (5 x3= 15)
- a. Analyse "O Captain! My Captain!" as a tribute to Abraham Lincoln.
  - b. Discuss the role of Toni Morrison as a Black writer.
  - c. Provide a brief overview of the Harlem Renaissance.
  - d. Discuss the transition and changing roles of women in the 1920s.
  - e. Write a short note on the Great Depression
- Q.3** **A.** Write an in-depth essay on the "Roaring Twenties" and the significant changes in culture during this era. (10)  
**OR**  
**B.** Identify three pioneering American literary figures and evaluate their contributions to the American literary tradition.
- Q.4** **A.** Discuss Transcendentalism as a major philosophical and literary movement in America. (10)  
**OR**  
**B.** Discuss the characteristics of American Romanticism.
- Q.5** **A.** Discuss the role of Jazz music in the cultural transformation of America. (10)  
**OR**  
**B.** Write an essay on the Black Arts movement.
- Q.6** **A.** Critically examine the evolution of the American dream from its inception to the modern era. (10)  
**OR**  
**B.** Write a note on 20th Century Modern American Drama and a reflection on social changes.
-

VPCCECM  
FY/SY/BCOM/BABED Semester End Assessment(Regular)

APRIL 2026

Course Title: DRAMA AS A LITERARY FORM (PART-II)

Course Code: ATM KONKANI

Semester: IV

Duration: 2 hrs

Max Marks:70

सुचोवणी :

- 1.सगळें प्रस्न सक्तीचें आसात.
- 2.प्रस्ना सामकार ताचें गूण बरयल्यात.
- 3.नवी जाप नव्या पानार बरोवची

- 
- प्र.अ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 बरयात. (1x15=15)
1. कोंकणी तियात्राच्या इतिहासीक प्रवासाचो नियाळ घेयात.
  2. तियात्राच्या सादरीकरणाच्या खंयच्याय पांच घटकांचेर चर्चा करात.
  3. तियात्राच्या खंयच्याय पांच प्रकारांचेर खोलायेन उजवाड घालात.
- प्र.आ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप 300 उतरांनी बरयात. (1x15=15)
1. आधुनीक कोंकणी तियात्राच्या विकासांत एम बॉयराच्या योगदानाचे विश्लेशण करात.
  2. आधुनीक तियात्रांत दिसून येवपी बदलांचेर चर्चा करात.
  3. तियात्र आनी नाटकाच्या वेगळेपणांचेर भासाभास करात.
- प्र.इ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)
1. 'कला अकादमी तियात्र सर्तीन कोंकणी तियात्राक गोंयच्या समाजा मदीं प्रतिशठा मेळोवन दिली'. ह्या विधानाचे विश्लेशण करात.
  2. कोंकणी वेवसायीक तियात्राच्या परिस्थितीचेर भासाभास करात..
- प्र.ई. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)
1. 'तियात्र आनी समाज हांचो परस्पर संबंद आसा.' हें विधान स्पश्ट करात.
  2. कोंकणी तियात्र मळाचेर बायलांनी दिल्ल्या योगदानाचेर उजवाड घालात.
- प्र.उ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका प्रस्नाची जाप बरयात. (1x10=10)
1. तियात्राच्या खाशेलपणांचेर उजवाड घालात.
  2. तुमी वाचिल्ल्या खंयच्याय एका तियात्राचो भावार्थ तुमच्या उतरांनी व्यक्त करात.

प्र.ऊ. सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन विशयांचेर टिपो बरयात.

(2x5=10)

1. तियात्रांतलो विनोद (कॉमेडी)
  2. जुआंव आगुस्तीन फर्नांडीस
  3. कांत
-

VPCCECM

S. Y. B. A. B. ED Semester End Examination (Regular/Repeat) April 2026

Course Title: जनसंचार माध्यम: इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

Course Code: HNA-02

Category: Hindi Allied to Major

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

सूचनाएँ:

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक मुख्य प्रश्न का उत्तर नए पन्ने पर ही शुरू करें।
- प्रश्न क्रमांक और उप प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए।
- दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्नों के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न 1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(5×3=15)

1. डाक्यूमेंट्री फ़िल्म के प्रकार।
2. रेडियो प्रसारण की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए?
3. मूक फ़िल्मों के युग के बारे में लिखिए।
4. पटकथा लेखन में संवाद का महत्व स्पष्ट कीजिए।
5. दूरदर्शन की तीन प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 2) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के जवाब लिखिए।

(5×3=15)

1. जनसंचार के महत्व पर प्रकाश डालिए।
2. संगणक का स्वरूप लिखिए।
3. ज्ञान के प्रसार में दूरदर्शन भूमिका पर प्रकाश डालिए।
4. पटकथा लेखन के सिद्धांतों का उल्लेख कीजिए।
5. टेलीविजन मनोरंजन का लोकप्रिय माध्यम है। कथन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. फ़िल्मों के कला पक्ष की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न 3 आ) टिप्पणियाँ लिखिए।

(5+5=10)

1. रेडियो वाचक के गुण।
2. इंटरनेट के दोष।

प्रश्न 4 अ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. टेलीविजन चैनलों के प्रकारों की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न 4 आ) टिप्पणियां लिखिए।

(5+5=10)

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का नकारात्मक प्रभाव।
2. सिनेमा की दो परिभाषाएं।

प्रश्न 5 आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. रेडियो की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

अथवा

प्रश्न 5 आ) टिप्पणियां लिखिए।

(5+5=10)

1. दूरदर्शन के क्षेत्र।
2. सवाक् फिल्मों।

प्रश्न 6 आ) निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में लिखिए।

(10)

1. पटकथा के तत्वों का उल्लेख कीजिए।

अथवा

प्रश्न 6 आ) टिप्पणियां लिखिए।

(5+5=10)

1. पावरपॉइंट प्रेजेंटेशन।
2. रेडियो की भाषा।

SYBABED Semester End Assessment (Regular/Repeat)

April 2026

COURSE TITLE: समाजाच्या साहित्यिक अभिरुचीचे स्वरूप

Semester: IV

Duration: 2 Hours

Max Marks: 70

Subject : Marathi

Course Type : ATM

- 
- सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे बंधनकारक आहे.  
२. उजव्या हाताकडील अंक गुण दर्शवितात.  
३. प्रत्येक नवीन प्रश्नाचे उत्तर नवीन पानावर सुरु करावे.
- 

प्र.१. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- अ. अभिरुचीची कोणतीही एक व्याख्या लिहून अभिरुची म्हणजे काय ते स्पष्ट करा.  
आ. पुस्तकचर्चेची विद्यार्थ्यांच्या जीवनातील उपयुक्तता स्पष्ट करा.  
इ. साहित्यिक अभिरुचीत शब्दज्ञानाला का महत्त्व असते?  
ई. ग्रंथप्रकाशनात प्रकाशकाची भूमिका लिहा.  
उ. आधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करून वाचन संस्कृती कशी जीवंत ठेवली जाऊ शकते?

प्र. २. खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (३ X ५ = १५)

- क. साहित्याची सुंदरता व्यक्तिनुसार कशी बदलते?  
ख. कृतीसत्राचे स्वरूप लिहा.  
ग. साहित्यावर परिणाम करणाऱ्या समाजातील घटकांविषयी चर्चा करा.  
घ. मराठी साहित्य क्षेत्रातील कोणत्याही पाच पुरस्कारांची ओळख करून द्या.  
ङ. असुंदर साहित्य म्हणजे काय?

प्र. ३. पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (२ X ५ = १०)

च. साहित्यकृती वाचकापर्यंत पोचविण्यासाठी कोणकोणत्या मार्गांचा अवलंब केला जाऊ शकतो?

छ. साहित्यिक क्षेत्रात पारितोषिके का दिली जातात?

ज. ग्रंथनिवड म्हणजे काय ते सांगून त्याचे महत्त्व अधोरेखित करा.

झ. पलायनवाद म्हणजे काय?

प्र. ४. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

ट. अभिरुची नियत करणाऱ्या घटकांचा परिचय करा.

ठ. साहित्यिक अभिरुची म्हणजे काय ते सांगून रसिक अभिरुचीचा आढावा घेणे कठीण का होते ते सांगा.

प्र. ५. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

त. ग्रंथालय म्हणजे काय ते सांगून आजच्या काळात ग्रंथालयाचे महत्त्व स्पष्ट करा.

थ. साहित्य संमेलनाचे स्वरूप सांगून कोणत्याही पाच साहित्य संमेलनांचा परिचय करा.

प्र.६. पुढीलपैकी कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा. (१ X १० = १०)

प. तुम्ही वाचलेल्या कोणत्याही एका साहित्यकृतीच्या आशय सौंदर्याविषयी लिहा.

फ. तुम्ही अभ्यासलेल्या साहित्यकृतीच्या श्रेष्ठतेवर चर्चा करा.